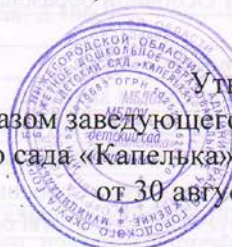


Управление народного образования городского округа города Бор  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Капелька»

(МБДОУ детский сад "Капелька")

Рассмотренно и принято на  
заседании педагогического  
совета Протокол № 1  
от 30 августа 2014г.

Утверждено:  
приказом заведующего МБДОУ  
детского сада «Капелька» № 83/4-о  
от 30 августа 2014г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

МБДОУ детского сада "Капелька"

город Бор  
2014г.

## Содержание

	Название документа изложить в следующей редакции "Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада "Капелька" (далее Программа)".	1
	Содержание документа изложить в следующей редакции.	2
	Паспорт Основной образовательной программы дошкольного образования.	3
	<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1</b>	1. Пояснительная записка.	4
	1.1. Цели и задачи Программы.	6
	1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.	7
	1.3. Характеристика особенностей развития детей по возрастам.	8
<b>2</b>	Планируемые результаты освоения Программы.	15
<b>3</b>	Целевые ориентиры в соответствии с конкретными задачами.	19
	<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>1</b>	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	24
<b>2</b>	Ранний возраст (Детство от рождения до трех лет)	25
	2.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	25
	2.2. Образовательная область "Познавательное развитие"	28
	2.3. Образовательная область "Речевое развитие"	31
	2.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	33
	2.5. Образовательная область "Физическое развитие"	36
	2.6. Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни	39
<b>3</b>	Дошкольный возраст (Детство от трех до семи лет)	40
	3.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	40
	3.2. Образовательная область "Познавательное развитие"	54
	3.3. Образовательная область "Речевое развитие"	64
	3.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	72
	3.5. Образовательная область "Физическое развитие"	92
	3.6. Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет	102
<b>4</b>	Описание видов деятельности, форм, способов, методов и средств используемых при реализации Программы.	114
<b>5</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	125
<b>6</b>	Содержание инклюзивного образования в МБДОУ детского сада "Капелька"	126
	<b>III. Организационный раздел.</b>	
<b>1</b>	Методическое обеспечение Программы.	127
<b>2</b>	Организация жизни детей МБДОУ детского сада «Капелька»	132
<b>3</b>	Учебный план МБДОУ детского сада «Капелька»	135
<b>4</b>	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	136

# ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Информационная справка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Капелька» (сокращенное – МБДОУ детский сад «Капелька»)

**Юридический адрес:** 606473, Россия, Нижегородская область, город областного значения Бор, Кантауровский сельсовет, д. Каликино, ул. Октябрьская, д. 16а

**Телефон:** 8 (83159) 3-81-46

**E-mail:** [kapelka.nikolaewa@yandex.ru](mailto:kapelka.nikolaewa@yandex.ru)

**Официальный сайт:** <http://kapelka.uno-bor.ru>

МБДОУ детский сад «Капелька» функционирует на основании:

- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада «Капелька» (далее — Детского сада) утвержден постановлением администрации городского округа город Бор Нижегородской области от 21 июня 2011 года № 2897
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности Министерства образования Нижегородской области № 001578, регистрационный № 9170 от 09 августа 2011 года.

**Заведующий МБДОУ:** Болдырева Татьяна Анатольевна

**Режим работы:** МБДОУ детский сад «Капелька» функционирует в следующем режиме: пятидневная рабочая неделя с выходными днями в субботу и воскресенье, праздничными нерабочими днями:

10,5 часовое пребывание детей - с 06.30 до 17.00;

12,0 часовое пребывание детей с 06.30 до 18.30.

**Основная функция МБДОУ:** воспитание и обучение, обслуживание, уход, присмотр, оздоровление.

**Основные виды услуг:** развивающие, оздоровительные.

**Принцип комплектования групп:** разновозрастные.

Проектная мощность: 130

Количество групп – 6: 2 группы раннего возраста, 4 группы дошкольного возраста.

Настоящая редакция основной образовательной программы дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов:

**Председатель:** Болдырева Татьяна Анатольевна - заведующий МБДОУ.

**Члены рабочей группы:**

Николаева Татьяна Владимировна – старший воспитатель,

Шпакова Светлана Анатольевна – воспитатель (первая квалификационная категория),

Трофимова Елена Александровна – воспитатель (первая квалификационная категория),

Соколова Анна Сергеевна – воспитатель (первая квалификационная категория),

Фомина Елизавета Владимировна – воспитатель.

## I. Целевой раздел.

### 1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Капелька» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013года).

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы дошкольного образования являются:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29 декабря 2012г «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013г (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 30 августа 2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013г., регистрационный № 30038);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации №26 от 15 мая 2013г «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 19 мая 2013г., регистрационный №28564);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и Департамента общего образования № 08-249 от 28 февраля 2014г «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ детского сада «Капелька».

Согласно Федеральному закону №273-ФЗ от 29 декабря 2012г «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится самостоятельным уровнем общего образования, который призван обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полноценного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка:
- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

– ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного

образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

### **1.1. Цели и задачи программы**

Цель программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного и безопасного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Достижение цели реализуется через решение следующих задач, соответствующих ФГОС ДО:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с собой с другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности, разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможностей формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей, и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления здоровья детей;
10. Определение направлений по преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка, являющиеся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федерального государственного образовательного стандарта.

- Принцип полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Принцип построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип сотрудничества с семьей;
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям образования);
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

В целом программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

## **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

### **Особенности развития детей раннего возраста (1,5 - 3 года).**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психологических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

В настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на

результатах развития детей раннего возраста (раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения), а также значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Дети раннего возраста в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую.

В раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей, а именно: сенсомоторная потребность, потребность в эмоциональном контакте, потребность во взаимодействии и общении со взрослыми (1,5-3 года игровое и деловое общение).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- Легкость выработки условных рефлексов, но при этом же – сложность их изменения;
- Повышенная эмоциональная возбудимость;
- Сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- Повышенная эмоциональная утомляемость.

На третьем году жизни растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом они не способны постоянно контролировать свои движения. Дети данного возраста легко подвергаются инфекциям (чаще всего страдают верхние дыхательные пути, из-за небольшого объема легких).

Интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. В этом возрасте характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Заметно вырастает речевая активность, идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

### **Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Характерным проявлением эмоционального развития детей этого возраста являются такие чувства и эмоции, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, эмоциональная отзывчивость.

Поведение непроизвольное, действия и поступки ситуативны, доверчиво-активное отношение к окружающему.

В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу и возрасту, а себя идентифицируют с представителями своего пола.

К трем годам ребенок овладевает навыками самообслуживания, а концу четвертого – овладевает культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка,



одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В возрасте трех-четырех лет накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлений окружающей действительности и о себе самом. При правильно организованном развитии у ребенка к этому возрасту должны быть сформированы основные сенсорные эталоны: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), выбор основной формы предмета по образцу (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), из двух предметов успешно выбирает больший или меньший.

Практически осваивает окружающее его пространство. Оперировать пространственными представлениями (рядом, перед, на, под).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды; различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи; знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* непроизвольное, но его устойчивость зависит от интереса к деятельности (обычно это 10-15 минут). *Память* детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску (запоминают только понравившуюся информацию). *Мышление* является наглядно-действенным. В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь ребенка этого возраста в основном состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Происходит овладение грамматическим строем речи, начинается использование сложных предложений. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны. Конструирование носит процессуальный характер (может конструировать только по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей).

### **Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

Поведение ребенка в 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных правил. Как правило, к пяти годам наблюдается

пробуждение интереса к правилам поведения, дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого и вежливо обращаются к нему.

Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Это «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию «образа Я» ребенка, его детализации.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессиях, о видах отдыха.

Уровень освоения культурно-гигиеническими навыками довольно высок. В следствии чего дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Кроме этого ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений, ребенок-сверстник становится более привлекательным и предпочитаемым партнером по игре, чем взрослый.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающие образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого и т.д. элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона *речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся *мышление* ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться *устойчивость, распределение, переключаемость внимания*. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

*Восприятие* характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное *мышление*, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся

словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры с учетом возрастных возможностей детей:**

<b>К трем годам</b>	<b>К четырем годам</b>	<b>К пяти годам</b>	<b>К шести годам</b>	<b>К семи годам</b>
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослыми. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников

	<p>внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности. Принимает цель, в играх, предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Формируется бережное отношение к вещам и предметам сделанным людьми.</p>	<p>и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов деятельности.</p>		<p>по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p>
<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении</p>	<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила ЗОЖ: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения КГН. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит "Спасибо" и "Пожалуйста". По напоминанию старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. самостоятельно замечает когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>владеет активной речью, включенной</p>	<p>Значительно увеличился запас</p>	<p>Речевые контакты становятся более</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной</p>

<p>в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек</p>	<p>слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональное состояние людей и животных.</p>	<p>чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</p>	<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение к партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>



		играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	с игровой задачей и правилами.	
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Охотно включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах с ними по поводу игрушек, совместных игр, дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстником. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению: задает много вопросов поискового характера.	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативы в общении- делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других людей.	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослого, старается утешить обиженного, угостить обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя

	откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.			
у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения	Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограниченной активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность, становится не только средством физического развития, но способом психологической разгрузки	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
	Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера, стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. В процессе совместной исследовательской деятельности познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	Проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

	деятельности переживает чувство удивления, радости и познания мира.		родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет различные истории, предлагает пути решения.	
--	---	--	---	--

### 3. Целевые ориентиры в соответствии с конкретными задачами.

#### Критерии достижения целевых ориентиров в группах раннего возраста

##### Целевые ориентиры

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Ребёнок владеет активной речью,

##### Задачи (по образовательной программе)

1. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.  
2. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)

3. Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в литературно художественных произведениях и кукольных спектаклях.

4. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные)

5. Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

1. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

2. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

3. Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада.

4. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице.

5. Соблюдает элементарные правила вежливости.

6. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений.

7. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).

8. Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.

9. Устанавливает связь между словом и свойством предмета.

1. Отвечает на вопросы репродуктивного характера,

включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

задаваемые взрослым.

2.Начинает задавать вопросы сам.

2. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

3. Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику.

1.Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

2. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности.

3. Испытывает потребность в сотрудничестве со взр.

1.Откликается на предложение общения.

2.Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности.

3.Принимает активное участие во всех видах игр.

4.Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм.

5. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.

1.Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

2. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу.

3.Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками.

4.Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

1..Владеет основными движениями.

2.Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит.

3.Владеет доступными навыками самообслуживания.

4. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.

5.Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр.

### **Критерии достижения целевых ориентиров в подготовительном возрасте**

#### **Целевые ориентиры**

Ребенок овладевает основными

#### **Задачи (по образовательной программе)**

1. Самостоятельно применяет усвоенные способы

культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.

2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.

3. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.

1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и худ. произведения, мир природы. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения. конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

2. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.

1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.

Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.
2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).

1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам .
2. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.
1. Умеет работать по правилу и образцу.
2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.
3. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 м.
4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.
5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.
6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.
1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности.
2. В процессе экспериментирования даёт советы.
3. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественному устройству. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.
4. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает

наблюдать, экспериментировать

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели.

5. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости.

1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.

2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.

3. Имеет представление о различных видах труда. Определяет свое место в ближайшем социуме. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.

4. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.

5. Представляет в уме целостный образ предмета.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Перед педагогами нашего Детского сада стоит непростая, нелегкая задача – организовать образовательный процесс так, чтобы он не только соответствовал запросам общества, Федеральным государственным образовательным стандартам (требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования), но и обеспечивал сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства, и подготовку детей к новой ступени образования.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Программа ориентирована на современного ребенка. Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, ит.д.. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

## **2.Ранний возраст. (Детство от рождения до трех лет).**

### **2.1..Образовательная область "Социально -коммуникативное развитие"**

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

#### Задачи образовательной деятельности



- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

### Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами. Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др. Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li>• умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li>• затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным</li> </ul>

<p>назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно подражает сверстникам и взрослым;</li> <li>• стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;</li> <li>• пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;</li> <li>• демонстрирует элементарный навык самообслуживания;</li> <li>• обращается к взрослому с просьбой о помощи;</li> <li>• активно включается в парные игры со взрослым.</li> </ul>	<p>назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником;</li> <li>• испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям.</li> </ul>
--	---

Третий год жизни. Первая младшая группа.

#### Задачи образовательной деятельности .

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### Содержание образовательной деятельности .

*Люди* (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

*Семья*. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

*Детский сад.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li> <li>• эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li> <li>• ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li> <li>• ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий,</li> <li>• принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые</li> <li>• действия в соответствии с ролью;</li> <li>• охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</li> <li>• малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;</li> <li>• игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;</li> <li>• общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> <li>• игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</li> <li>• выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</li> <li>• наблюдение за взрослыми, сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</li> </ul>

#### 2.2. Образовательная область "Познавательное развитие"

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

#### Задачи образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
- Развивать практическое экспериментирование.

### Содержание образовательной деятельности.

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа. От 1 года до 1 года 3 месяцев — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"><li>• уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм ( сортеры);</li><li>• группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);</li><li>• умеет расположить предметы в порядке</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам;</li><li>• затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</li><li>• не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.</li></ul>

<p>увеличения и уменьшения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;</li> <li>• активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).</li> </ul>	
---	--

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности.

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности.

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по

величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

### Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>• успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li>• группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;</li> <li>• активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li>• начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет);</li> <li>• проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> <li>• по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;</li> <li>• в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;</li> <li>• у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;</li> <li>• малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</li> <li>• ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>• малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</li> <li>• равнодушен к природным объектам;</li> <li>• ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>

### 2. 3. Образовательная область "Речевое развитие".

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

## Задачи образовательной деятельности .

Развитие умений понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

## Содержание образовательной деятельности.

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь. Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"><li>• ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• не проявляет интерес к книгам;</li><li>• не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки</li></ul>

<p>взрослого отдельных слов и действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;</li> <li>• демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);</li> <li>• способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</li> </ul>	<p>окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует бедный активный словарь;</li> <li>• не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
--	---

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности .

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности .

*Связная речь.* Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Грамматическая правильность речи.* Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.



*Звуковая культура речи.* Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

*В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

#### Результаты образовательной деятельности .

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> <li>• проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</li> <li>• самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</li> <li>• понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</li> <li>• отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</li> <li>• самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</li> <li>• элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</li> </ul>

#### 2. 4.Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

#### Задачи образовательной деятельности .

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### Содержание образовательной деятельности .

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина. Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;</li> <li>возникают простейшие изображения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>• не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;</li> <li>• не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин или глину;</li> <li>• активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.</li> </ul>	<p>(домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;</li> <li>• реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.</li> </ul>
--	--

Третий год жизни. Первая младшая группа.

#### Задачи образовательной деятельности.

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

#### Содержание образовательной деятельности.

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание

инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>• любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>• эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</li> <li>• узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>• знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</li> <li>• различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</li> <li>• самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</li> <li>• Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;</li> <li>• увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;</li> <li>• недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;</li> <li>• ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зжатость» (напряженность) руки при деятельности;</li> <li>• испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</li> </ul>

## 2.5. Образовательная область "Физическое развитие"

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

### Задачи образовательной деятельности.

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

### Содержание образовательной деятельности.

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. *Общеразвивающие упражнения* заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом.

*Культурно-гигиенические навыки.* Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

### Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);</li> <li>• воспроизводит простые движения по показу взрослого;</li> <li>• охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;</li> <li>• получает удовольствие от процесса выполнения движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения;</li> <li>• затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого;</li> <li>• не проявляет двигательной активности;</li> <li>• не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом;</li> <li>• в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.</li> </ul>
--	--

Третий год жизни. Первая младшая группа.

#### Задачи образовательной деятельности.

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

#### Содержание образовательной деятельности.

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках,

перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

#### Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li>• при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li>• с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li> <li>• стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li> <li>• переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.</li> <li>• ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;</li> <li>• малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;</li> <li>• в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.</li> </ul>

#### 2. 6. Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни.

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.

На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не

принимая на себя роли. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

#### Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### *Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.*

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

#### *Режиссерские игры*

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

#### *Дидактические игры*

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

#### Результаты развития игровой деятельности



Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li> <li>• Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li> <li>• Игровые действия разнообразны.</li> <li>• Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</li> <li>• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.</li> <li>• Игровую роль не принимает («роль в действии»).</li> <li>• Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</li> <li>• Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.</li> </ul>

### 3. Дошкольный возраст (Детство от трех до семи лет).

#### 3.1. образовательная область "Социально-коммуникативное развитие".

Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные направления:**

- 1) Дошкольник входит в мир социальных отношений;
- 2) Развиваем ценностное отношение к труду;
- 3) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

#### 1) Задачи образовательной деятельности.

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

### Содержание образовательной деятельности.

*Эмоции.* Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

*Взаимоотношения.* Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях.

Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>• По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li> <li>• Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>• сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет недоверие к окружающим;</li> <li>• контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</li> <li>• наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;</li> <li>• реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</li> <li>• настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с</li> </ul>

<p>одобрению своих действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> </ul>	<p>плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</p>
---	--

## 2) Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

### Содержание образовательной деятельности

*Труд взрослых.* Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

*Самообслуживание.* Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

### Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</li> <li>• По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение.</li> <li>• Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</li> <li>• Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний</li> </ul>

	вид: грязные руки, испачканное платье и пр.
--	---

### 3) Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

### Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> <li>• осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;</li> <li>• несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.</li> </ul>

## Пятый год жизни. Средняя группа

### 1) Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</li> <li>• внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> <li>• В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</li> <li>• общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</li> <li>• Замечает ярко выраженное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;</li> <li>• не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;</li> <li>• обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;</li> <li>• без внешнего побуждения по своей</li> </ul>

<p>эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</li> </ul>	<p>инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития - речь.</li> </ul>
---	--

## 2) Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### Содержание образовательной деятельности

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

*Самообслуживание и детский труд.* Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных
---------------------------------------	---

	усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>• Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</li> <li>• Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>• Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>• Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;</li> <li>• Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</li> <li>• В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</li> <li>• В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</li> </ul>

### 3) Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и
---------------------------------------	--

	родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>• в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>• Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</li> <li>• ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</li> <li>• несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</li> </ul>

## Шестой год жизни. Старшая группа

### 1) Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по



отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

*Семья.* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</li> <li>• ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со сверстниками;</li> <li>• Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</li> <li>• проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>• в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</li> <li>• различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют взрослыми и сверстниками;</li> <li>• не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</li> <li>• часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</li> <li>• жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. его интересам и возможности получить выигрыш.</li> </ul> |  |
|--|--|

## 2) Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### Содержание образовательной деятельности.

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

*Самообслуживание и детский труд.* Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

*Представления о ручном труде и конструировании.* Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

*Хозяйственная помощь детей в семье* (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li> <li>• Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</li> <li>• Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</li> <li>• С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес ребенка к труду неустойчив;</li> <li>• представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</li> <li>• нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</li> <li>• в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</li> <li>• результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</li> </ul>

### 3) Задачи образовательной деятельности

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

### Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

	усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</li> <li>• Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. быть осторожным при общении с незнакомыми животными; Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</li> <li>• Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</li> <li>• Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</li> <li>• Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, к кому обратиться за помощью.</li> <li>• Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</li> </ul>

## Седьмой год жизни. Подготовительная группа

### 1) Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

*Семья.* Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

*Школа.* Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>• доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>• Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>• внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li> <li>• имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>• имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</li> <li>• ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> <li>• Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</li> <li>• слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</li> <li>• отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</li> </ul>

## 2)Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### Содержание образовательной деятельности

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

*Самообслуживание и детский труд.* Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).

*В ручном труде и конструировании* при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>• отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>• проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</li> <li>• Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.</li> <li>• недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.</li> </ul>	<p>внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</li> </ul>
---	---

### 3) Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</li> <li>Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),</li> <li>Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</li> <li>проявляет неосторожность при общении с животными.</li> <li>Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в</li> </ul>



	<p>опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</li> </ul>
--	--

### 3.2. Образовательная область "Познавательное развитие"

Извлечение из ФГОС ДО: "Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира".

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

##### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.
- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

##### Содержание образовательной деятельности

*Развитие сенсорной культуры:* Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке

взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

*Формирование первичных представлений о себе, других людях:* Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

*Ребенок открывает мир природы:* Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:* Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и
---------------------------------------	--

	родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</li> <li>• С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,</li> <li>• Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</li> <li>• Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>• Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</li> <li>• Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической Деятельности.</li> <li>• Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</li> <li>• Не проявляет речевую активность.</li> <li>• Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</li> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> </ul>

## Пятый год жизни. Средняя группа

### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### Содержание образовательной деятельности

*Развитие сенсорной культуры:* Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях:* Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.* Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

*Ребенок открывает мир природы:* Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, . Использование слов, обозначающих меру

свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:* Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li>• С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li> <li>• Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.</li> <li>• Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</li> <li>• Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>• Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</li> <li>• Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</li> <li>• Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</li> <li>• Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</li> <li>• В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</li> <li>• Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>• Не знает название родной страны и города.</li> <li>• Не интересуется социальной жизнью города.</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li>• Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>• По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul> |  |
|---|--|

## Шестой год жизни. Старшая группа

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### Содержание образовательной деятельности

*Развитие сенсорной культуры:* Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

*Формирование первичных представлений о себе, других людях:* Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве,* многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

*Ребенок открывает мир природы:* Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы

и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем:* Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</li> <li>• Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li>• знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> <li>• Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li>• Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li>• Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</li> <li>• Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</li> <li>• Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</li> <li>• Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</li> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>• Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</li> <li>• Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</li> </ul>



<p>как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li>• Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li>• Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li>• Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> </ul>	
--	--

## **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### Содержание образовательной деятельности

*Развитие сенсорной культуры:* Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях* Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

*Ребенок открывает мир природы:* Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков

сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>• Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>• Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>• Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и</li> </ul>

<p>собственными замыслами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li> <li>• Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>• Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>• Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>• Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>• Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>• Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>	<p>экспериментирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>• Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>• Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>• Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul>
--	---

### 3.3. Образовательная область "Речевое развитие"

Извлечение из ФГОС ДО: "Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. "

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

##### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### Содержание образовательной деятельности

*Владение речью как средством общения и культуры.* Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

*Обогащение активного словаря.* Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

#### Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>• проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li> <li>• по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li> <li>• называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li>• речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li>• узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> <li>• совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;</li> <li>• на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложении. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</li> <li>• отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</li> <li>• не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; не использует элементарные формы вежливого речевого общения</li> <li>• быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;</li> </ul>

#### **Пятый год жизни. Средняя группа**

##### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### Содержание образовательной деятельности

*Владение речью как средством общения и культуры.* Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

*Обогащение активного словаря.* Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это

то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li>• большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>• самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;</li> <li>• проявляет словотворчество, интерес к языку,</li> <li>• слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li>• с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li>• на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li>• в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li>• при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li>• описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</li> <li>• не проявляет словотворчества;</li> <li>• не различает слово и звук.</li> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> </ul>



## Шестой год жизни. Старшая группа

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### Содержание образовательной деятельности

*Владение речью как средством общения и культуры.* Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

*Развитие речевого творчества:* проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

*Обогащение активного словаря* за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.* Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li>• Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li>• С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li>• Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li>• Пропускает структурные компоненты</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>• Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li>• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>• Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</li> <li>• Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</li> <li>• Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li>• Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</li> <li>• Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</li> </ul>	<p>повествовательного рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li>• Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</li> <li>• Допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li>• Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li>• Речь не выразительна.</li> <li>• Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> <li>• Не может назвать любимых литературных произведений.</li> <li>• Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</li> </ul>
---	--

## Седьмой год жизни. Подготовительная группа

### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

## Содержание образовательной деятельности

*Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений:*

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

*Развитие речевого творчества.* Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; рассказы по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Обогащение активного словаря.* Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:* Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>• задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</li> <li>• участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> <li>• неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li>• не проявляет интереса к письменной речи;</li> <li>• в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>• успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>• речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>• владеет звуковым анализом слов,</li> <li>• проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<p>собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</li> <li>• допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>• при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ul>
--	--

### 3.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Извлечение из ФГОС ДО: "Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)".

#### Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Основные направления:

- 1) Изобразительное искусство;
- 2) Художественная литература;
- 3) Музыка.

##### 1) Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.

Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать

лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

*В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>• эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>• создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li>• принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>• не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>• неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul>

### 2) Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.



- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

#### Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li> <li>• узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>• активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> <li>• активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста</li> <li>• отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</li> <li>• не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li> </ul>

### 3) Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>• проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li>• различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</li> <li>• эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li>• активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li>• музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li>• затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</li> <li>• не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### 1) Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности

### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним

конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. . Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.

*Технические умения В рисовании:* умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

*В лепке:* умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

*В конструировании из готовых геометрических фигур:* умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

*Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

*Интеграция видов деятельности.* Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• любит самостоятельно заниматься изобразительной;</li> <li>• эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</li> <li>• различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</li> <li>• в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;</li> <li>• проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</li> <li>• не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</li> </ul>

изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	
--	--

## 2) Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

## Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</li> <li>• имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</li> <li>• охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</li> <li>• с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</li> <li>• отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</li> <li>• затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</li> <li>• отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</li> </ul>

### 3) Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в

жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</li> <li>• различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>• владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</li> <li>• ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li>• накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</li> <li>• музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</li> <li>• отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</li> <li>• не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li>• не может повторить заданный ритмический рисунок;</li> <li>• <input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> <li>• не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li>• не может повторить заданный ритмический рисунок;</li> <li>• не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>

### **Шестой год жизни. Старшая группа.**

#### 1) Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и



формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, уметь самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства.

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. *Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения,

устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

*Технические умения В рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

*В аппликации:* использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон,

получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

*В лепке:* использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

*В конструировании из разнообразных геометрических форм,* тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</li> <li>• последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</li> <li>• различает и называет знакомые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</li> <li>• неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</li> <li>• демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</li> </ul>

<p>произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>• самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</li> <li>• проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</li> <li>• демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</li> <li>• принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</li> </ul>
---	--

## 2) Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</li><li>• обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li><li>• знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</li><li>• способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li><li>• использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li><li>• активно и творчески проявляет себя в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;</li><li>• литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</li><li>• не может назвать своих любимых литературных произведений;</li><li>• не знает жанров литературных произведений;</li><li>• ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</li><li>• ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты,</li></ul>

<p>разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>
---	--

### 3) Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>• выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li> <li>• музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>• проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>• активен в театрализации;</li> <li>• участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не активен в музыкальной деятельности;</li> <li>• не распознает характер музыки;</li> <li>• поет на одном звуке;</li> <li>• плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>• не принимает участия в театрализации;</li> <li>• слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

## 1) Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. *Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения.

Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

*Изобразительно-выразительные умения* Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью



орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

*Технические умения В рисовании:* Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

*В аппликации:* самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

*В лепке:* самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

*В конструировании из разнообразных геометрических форм,* тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

*Конструирование из бумаги,* природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</li> <li>• проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</li> <li>• рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</li> <li>• показывает относительный уровень</li> </ul>

<p>некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</li> <li>• адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>	<p>технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• затрудняется в планировании работы;</li> <li>• конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul>
---	--

## 2) Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

## Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать

оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</li> <li>• обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</li> <li>• называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>• знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>• воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li>• творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> <li>• при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</li> <li>• ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>• не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>• пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul>

### 3) Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развита культура слушательского восприятия;</li> <li>• любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li>• музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>• проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>• активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</li> <li>• не узнает музыку известных композиторов;</li> <li>• имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li>• плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>• не принимает активного участия в театрализации;</li> <li>• слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

<p>ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	
--	--

### 3.5. Образовательная область "Физическое развитие".

Извлечение из ФГОС ДО: "Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)".

#### Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

##### Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

##### Содержание образовательной деятельности

*Двигательная деятельность. Порядковые упражнения.* Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и

однаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; *Основные движения*. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. *Спортивные упражнения*: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</li> <li>• при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</li> <li>• уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</li> <li>• проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;</li> <li>• неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</li> <li>• затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;</li> <li>• не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;</li> <li>• не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</li> </ul>

<p>в игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату</li> <li>• с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</li> </ul>
--	--

## Пятый год жизни. Средняя группа.

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### Содержание образовательной деятельности

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения:* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном

темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения.* Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни,* овладение его элементарными нормами и правилами Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>• Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.</li> <li>• Проявляет интерес к разнообразным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</li> <li>• Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</li> <li>• Нарушает правила в играх, хотя с</li> </ul>



<p>физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>• Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>• с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>• может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>• Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>• Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>	<p>интересом в них участвует.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>• Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</li> <li>• Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>• Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>• У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</li> <li>• затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</li> <li>• Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> <li>• Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>
---	--

## Шестой год жизни. Старшая группа.

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

### Содержание образовательной деятельности

*Двигательная деятельность* *Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения*: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами..

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на

бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни,* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);</li> <li>• в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</li> <li>• в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</li> <li>• проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук</li> <li>• в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> <li>• в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;</li> <li>• не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.</li> <li>• ребенок неуверенно выполняет</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о некоторых видах спорта</li> <li>• уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;</li> <li>• проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;</li> <li>• мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</li> <li>• умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,</li> <li>• готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</li> </ul>	<p>упражнения. Не замечает ошибок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений; -не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.</li> <li>• Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</li> <li>• Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</li> <li>• Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;</li> </ul>
---	--

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

## Содержание образовательной деятельности

*Двигательная деятельность* *Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через

скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни* Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</li> <li>• Слабо контролирует выполнение своих</li> </ul>

<p>упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>• осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</li> <li>• проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>• проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>• В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</li> <li>• имеет начальные представления о некоторых видах спорта .</li> <li>• Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li>• Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья</li> <li>• Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>	<p>движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</li> <li>• не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</li> <li>• Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</li> <li>• Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</li> </ul>
---	--

### 3.6. Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет.

## Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Сюжетно-ролевые игры.* Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

*Режиссерские игры.* Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового



игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

*Игровые импровизации.* Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пишим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

*Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.* Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»). Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

*Дидактические игры* Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы. При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

#### Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</li> <li>• активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;</li> <li>• охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;</li> <li>• у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;</li> <li>• использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;</li> <li>• в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;</li> <li>• проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;</li> <li>• в совместной игре с воспитателем мало инициативен;</li> <li>• проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;</li> <li>• игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</li> <li>• в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.</li> </ul>

#### **Пятый год жизни. Средняя группа**

##### Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

*Сюжетно-ролевые игры.* Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

*Режиссерские игры.* Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить

готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

*Игровые импровизации и театрализация.* Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

*Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.* Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У

кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

*Дидактические игры.* Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

#### Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</li> <li>• Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.</li> <li>• Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи</li> </ul>

<p>или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</li> <li>• Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</li> <li>• Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</li> <li>• В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</li> <li>• Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</li> </ul>	<p>воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.</li> <li>• В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.</li> <li>• Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</li> </ul>
---	---

## Шестой год жизни. Старшая группа

### Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

*Сюжетно-ролевые игры.* Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей

до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

*Режиссерские игры и игра-фантазирование* Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

*Игровые импровизации и театрализация.* В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния

(медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

*Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.* Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»). Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.). Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные



брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

*Дидактические и развивающие игры.* Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»).

*Игры с запрещающими действиями и правилами* («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

#### Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</li> <li>• Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые</li> <li>• сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; партнеру. Характерно использование просьб, предложений в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</li> <li>• в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</li> <li>• нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</li> <li>• знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</li> </ul>

<p>общении с партнерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> <li>• Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> <li>• <input type="checkbox"/> В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном</li> <li>• соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	
--	--

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы

правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

*Сюжетно-ролевые игры.* Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

*Режиссерские игры.* Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете

режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

*Игра-фантазирование.* Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

*Игра-экспериментирование с разными материалами.* Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

*Дидактические и развивающие игры.* Игры с готовым содержанием и правилами. Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». *Народные игры. Речевые игры.* («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). *Игры с запрещающими действиями и правилами* («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет

не говорите»)). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

#### Результаты развития игровой деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>• Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>• Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</li> <li>• в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</li> <li>• знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</li> </ul>

<p>высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>• В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</li> <li>• не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</li> </ul>
---	---

#### 4. Описание видов деятельности, форм, способов, методов и средств используемых при реализации Программы.

##### Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

###### Виды деятельности

Группа раннего возраста	Группы дошкольного возраста
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание	игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживание, элементарный бытовой труд

###### Формы организации образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
-Игры по ознакомлению с окружающим миром, - Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д	-Совместные игры, игровые упражнения, - Педагогическая ситуация, ситуативный разговор - Инсценировки с игрушками,	Сюжетные самостоятельные игры: -Сюжетно – образительные, сюжетно - ролевые игры, объединяющие действия

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных, книг познавательного характера о труде взрослых</li> <li>- Театр, инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в д/с и в семье</li> <li>- Ситуативный разговор, рассказ, игровая беседа</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДООУ и в семье);</li> <li>- Совместные трудовые действия</li> <li>- Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;</li> <li>- Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные)</li> <li>-Объяснение, напоминание</li> <li>- Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.</li> <li>- Упражнения, тренинги</li> </ul>	<p>демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в д/с и в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</li> <li>- Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.</li> <li>- Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.</li> <li>- Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Игровая беседа</li> <li>- Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель);</li> <li>-Ситуации морального выбора</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Игры на взаимодействие со сверстниками</li> <li>- Досуговые игры: праздники , развлечения , игры- забавы, интеллектуальные .</li> <li>театрализованные</li> </ul>	<p>общим сюжетом, отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк), режиссерские и театрализованные игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).</p> <p>Беседы</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Трудовые поручения, совместный труд детей</p> <p>Дежурство</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p>
--	---	--

## Образовательная область "Познавательное развитие"

### Виды деятельности

Группа раннего возраста	Группы дошкольного возраста
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), конструирование из разного материала, включая конструкторы, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

### Формы организации образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Экспериментирование (с цветом, звуком, воздухом и пр.)</li> <li>Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным, бросовым, бумагой)</li> <li>- Беседы познавательного характера о детском саду, улице, на которой он находится, о себе</li> <li>- Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).</li> <li>- Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.</li> <li>- Чтение художественной литературы о природе</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Просмотр и обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение</li> <li>- Наблюдения за объектами живой и неживой природы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным)</li> <li>- Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</li> <li>- Конструирование из разных материалов</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание и обсуждение</li> <li>- Моделирование с использованием круговой диаграммы смены времён года, символов леса и дома, заданий</li> <li>- Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п.</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ, дидактических игр с игрушками, изображающими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.</li> <li>Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания «Представь и дорисуй схему»</li> <li>Знакомство с фотографиями о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года</li> </ul>



<p>мультфильмов,          видеофильмов, передач          - Игры на освоение сенсорных умений          - Игры на объемное моделирование -          сооружение простых построек из элементов          - Задания на освоение умений группировать по форме, по форме и размеру , пользуясь различными материалами.          - Наглядное моделирование</p>	<p>животных, картинками, природным материалом          - Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.          - Изобразительная деятельность,          - Чтение детской природоведческой художественной литературы.          - Проблемная ситуация          - Рассматривание и обсуждение          - Задания, игры: на освоение сенсорных умений на выбор таких же элементов при составлении целого из частей ;          - сооружение простых построек из элементов ;          - на наглядное моделирование          - на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу</p>	
---	---	--

## Образовательная область "Речевое развитие"

### Виды деятельности

Группа раннего возраста	Группы дошкольного возраста
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла, сказок, стихов, рассматривание картинок	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора

### Формы организации образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
-Чтение художественной литературы - Слушание литературных	- Разучивание стихотворений - Использование художественного слова	Самостоятельная художественно-речевая деятельность

<p>произведений в художественном исполнении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Конкурс исполнительского творчества</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Праздники</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Речевые упражнения на ЗКР - Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Беседы с опорой на наглядность и без неё</li> <li>- Пример взрослого.</li> <li>- Наглядное моделирование произведений</li> <li>- Освоение формул речевого этикета..</li> <li>- Игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Освоение формул речевого этикета.</li> <li>-Речевое взаимодействие в парах</li> <li>- Дидактические игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>- Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</li> <li>- Пальчиковая гимнастика,</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>логоритмическая</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</li> <li>- Беседы о персонажах</li> <li>- Пересказ с опорой на двигательную модель-подсказку, с опорой на символы-заместители</li> <li>- Имитационные упражнения</li> <li>- Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта</li> <li>- Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр «Угадайка», «Магазин игрушек»</li> <li>- Речевые упражнения, игра «Звуковые часы» на развитие ЗКР</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения по артикуляционной гимнастике с использованием карточек</li> <li>- Содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах</li> <li>- Режиссёрская игра</li> <li>- Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Словорчество</li> <li>- Рассказывание стихов</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание книг, иллюстраций</li> <li>- Комментирование игровой деятельности</li> <li>- Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры-импровизации по мотивам сказок</li> <li>- Игры-придумывания</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры</li> <li>- Моделирование историй в наглядном плане</li> <li>.</li> </ul>
--	--	---

**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**

**Виды деятельности**

Группа раннего возраста	Группы дошкольного возраста
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,	конструирование из бумаги, природного и иного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Формы организации образовательного процесса

#### Изобразительная деятельность

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Наблюдение Рассматривание Беседа Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических выставок работ декоративно-прикладного искусства, Выставки изобразительного творчества детей Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	Экспериментирование с цветом, светом, бумагой Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Использование игровых мотиваций, персонажей Игры дидактические Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ, Использование художественного слова Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Наблюдение Обследование предметов, образцов прикладного творчества; Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ Показ настольного театра, Обследование предметов, образцов; Схемы с этапами создания	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Подготовка к выставкам Проблемная ситуация

	<p>рисунка</p> <p>Использование образов художественной литературы; советы;</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>Поощрение</p> <p>Рассматривание альбомов художников</p> <p>Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов.</p> <p>Сказки о цвете, красках, линиях.</p>	
--	--	--

### Музыкальная деятельность

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<p>- Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном на праздниках и развлечениях</p> <p>- Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p> <p>-Использование пения:</p> <p>- в образовательной деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>- Празднование дней рождения</p> <p>- Музыкальные импровизации</p>	<p>- Забавы, потешки</p> <p>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-игры, хороводы</p> <p>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>-Экспериментирование со звуком</p> <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>- Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий)</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации</p>

	<p>- Беседы по содержанию и характеру песен</p> <p>- Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками</p>	<p>выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>
--	---	---

### Конструктивная деятельность

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание объектов архитектуры</p> <p>Игра дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная</p> <p>Игровые упражнения «Сделай фигуру», «Угадай, что я изобразила»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.)</p> <p>Создание коллекций тематических поделок</p> <p>Анализ схем, моделей конструкций</p> <p>Составление схем конструкций</p> <p>Игры типа «Да –нет»</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними</p>	<p>Художественное слово, двигательный этюд,</p> <p>Рассказ</p> <p>Изготовление декораций, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин</p> <p>с использованием ИКТ</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Сказки о линии, квадрате, треугольнике</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Обыгрывание конструкций</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Использование схем изготовления поделок</p> <p>Наблюдение</p> <p>Обыгрывание незавершённого схематического рисунка</p> <p>Создание условий для выбора образовательная деятельность</p> <p>Обыгрывание незавершённой конструкции</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков,</p>	<p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность с материалами</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игра дидактическая</p>

**Образовательная область "Физическое развитие"****Виды деятельности**

Группа раннего возраста	Группы дошкольного возраста
Действия с предметами и игры с динамическими игрушками; общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание; двигательная активность	Игры с правилами, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживание, двигательная активность ребёнка

**Формы организации образовательной деятельности**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка Интегрированная детская деятельность Закаливающие процедуры	Физкультурные занятия Музыкальные занятия Утренняя гимнастика Гимнастика после дневного сна Подвижные игры, в том числе на свежем воздухе Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Физкультурное развлечение День здоровья Физкультурный праздник	Игра Игровое упражнение Самостоятельная двигательная – игровая деятельность

Способы поддержки детской инициативы:

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- групповые и подгрупповые подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- индивидуальную работу по физическому развитию;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время второй половины дня включает:
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
  - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
  - Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
  - Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
  - Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
  - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;



- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Работа с родителями — поиск и внедрение эффективных форм сотрудничества с родителями, основанных на принципах социально-педагогического партнерства:

- Общие и групповые родительские собрания;
- Дни открытых дверей для родителей;
- Совместная деятельность педагогов и родителей: участие родителей в конкурсах, выставках, творческих мероприятиях, проектах;

Педагогическое образование родителей осуществляется через:

- индивидуальные консультации с заведующим ДОО, старшим воспитателем, воспитателями групп;
- консультации специалистов - музыкального руководителя, медсестры;

Совместная работа ведется в трех направлениях:

- участие родителей в создании предметно-развивающей среды;
- включение их в учебно-образовательный процесс как равноправных субъектов;
- повышение педагогической культуры родителей.

Основными задачами по взаимодействию с семьей являются:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого ДОО;
- педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение их в совместную с детьми деятельность;
- помощь семьям в воспитании ребёнка;

- взаимодействие родителей с общественными организациями.

Для достижения поставленных задач мы используем следующую систему вовлечения родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья», включая традиционные и нетрадиционные формы работы:

**интерактивные формы взаимодействия:**

- общие родительские собрания;
- итоговый концерт и вручение родителям грамот за вклад в жизнедеятельность детского сада;
- индивидуальные и тематические консультации;
- групповые родительские собрания;
- тренинги, мастер-классы, практикумы;
- оформляется наглядная информация, проводятся конкурсы и т.д.

**Цель такого тесного взаимодействия педагогов с родителями:**

- обмен опытом;
- выработка общего мнения;
- создание условия для диалога;
- группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

**Задача педагогов** - фасилитация (поддержка, облегчение)

- направление и помощь процессу обмена информацией;
- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту;
- поддержка активности;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания;
- поощрение творчества.

**Все это способствует:**

- усвоению информации не в пассивном режиме, а в активном режиме, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов;
- двусторонний обмен информацией хотя и протекает медленнее, но более точен и повышает уверенность в правильности ее интерпретации.
- обратная связь увеличивает шансы на эффективный обмен информацией, позволяя обеим сторонам устранять помехи.

## **6. Содержание инклюзивного образования МБДОУ детского сада "Капелька"**

Содержание инклюзивного образования: инклюзия (включение) – это образование, которое даёт возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья. Детям – инвалидам, в полном объёме участвовать в жизни коллектива детского сада.

Принципы, на которых базируется инклюзия:

- Ценность ребёнка не зависит от его способностей
- Каждый ребёнок способен чувствовать и думать
- Каждый ребёнок имеет право на общение и на то, чтобы быть успешным
- Все дети нуждаются друг в друге. В поддержке и дружбе ровесников
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья:

- Предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребёнка, особенно ребёнка с ОВЗ
- Игровые приёмы проведения занятия
- Вариативность материала и смена партнёров по общению
- Подчёркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья
- Разработка программы достижений ребёнка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность
- Влияние на мотивационную сферу ребёнка через социальную микросреду группы сверстников
- Участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников

**Структура индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ включает следующие компоненты:**

- Целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы).
- Содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолога – педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком).
- Технологический (определение психологических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения).
- Динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута)
- Результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

### **III. Организационный раздел.**

#### **1. Методическое обеспечение Программы.**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Т.Н. Доророва Игруют взрослые и дети. 2006г.</p> <p>Машкова А.А. «Ребёнок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа».</p> <p>Конкевич С.В. «Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете».</p> <p>О.А. Скоролупова Играем? Играем! Москва, Скрипторий 2003, 2005.</p> <p>О.В. Лещинская- Гурова Игра и психологическое здоровье дошкольника , Нижний Новгород , 2002</p> <p>И.В.Бодраченко «Игровые досуги для детей» ТЦ «Сфера», Москва2009г.</p> <p>Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», Санкт-Петербург " «Детство-пресс»2009г.</p> <p>« Игровое обучение детей 5-7 лет» , под редакцией Н.В. Ивановой, ТЦ «Сфера» 2008г.</p> <p>О.А. Скоролупова, Т.М.Тихонова «Игра-как праздник», Москва 2006г</p> <p>К.Ю.Белая,В.М.Сотникова «Разноцветные игры», Линка-пресс,Москва 2007г.</p> <p>Е.В.Стародубцева «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда», Н.Новгород 2008</p> <p>Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка дошкольника, Москва «Владос», 2005г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,ТЦ «Сфера»,Москва2005г.</p> <p>Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Академия развития, Ярославль 2004г.</p> <p>Долженко Г.И. «100 оригами». Академия развития, Ярославль 2006г.</p> <p>Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-Пресс, Санкт-Петербург 2001г.</p> <p>К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников», Москва «Просвещение»2000г.</p> <p>М.А.Фисенко « ОБЖ» (подг.гр.),ИТД Корифей, Волгоград 2006г.</p> <p>Л.Л.Мосалова «Я и мир», Санкт-Петербург, Детство-пресс 2010г.</p> <p>Н.С. Голицына, И.М.Шумова «Воспитание основ ЗОЖ у малышей», Москва2008г.</p> <p>Н.С.Голицына, С.В.Люзина, Е.Е.Бухарова « ОБЖ для старших дошкольников», Москва 2010г.</p> <p>Скоролупова О.А. «Правила безопасности дорожного движения». ООО «Центр Скрипторий», Москва 2005г.</p>
---------------------------------------	--

	<p>Аралина Н. А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». ООО «Центр Скрипторий», Москва 2007г.</p> <p>Фисенко М. А. «ОБЖ. Разработки занятий». Издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград 2005г..</p> <p>О.В. Черманшевцева Основы безопасного поведения дошкольников, Волгоград, Учитель, 2010</p> <p>О.В. Черманшевцева Основы безопасного поведения дошкольников, Волгоград, Учитель, 2010</p> <p>Т.Г. Хромцова Воспитание безопасного поведения в быту, Москва, Педагогическое сообщество России, 2005</p> <p>Н.А. Извекова Правила дорожного движения, Москва, ТЦ Сфера, 2006</p> <p>Н.С.Голицина ОБЖ для младших дошкольников 2010г.</p> <p>Т.П.Гарнышева ОБЖ для дошкольников 2010г. Детство-пресс .</p>
--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ и технологий	<p>М.А.Фисенко «Природа вокруг нас»(ст.,подг. гр.) «Корифей», ИТД Волгоград 2007г</p> <p>С.А.Козлова « Мой мир», Линка-пресс Москва 2000г</p> <p>Г. В.Груба , И.К.Помелова « Ребёнок познаёт мир» ,Н.Новгород 2003г.</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»,Издательство «Учитель», Волгоград 2010г.</p> <p>Л.Г.Киреева, С.В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников», Волгоград «Учитель»2007г.</p> <p>Л.Н.Белогубова «Человек как часть природы», Н Новгород 2001г.</p> <p>Волчкова В.А., Степанова Н.В. «Комплексные занятия в старшей группе. Экология.»</p> <p>«Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.» Воронеж 2010г.</p> <p>Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Старшая группа ООО «Издательство Скрипторий», Москва 2007г.</p> <p>Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек». ООО «Творческий Центр «Сфера», Москва 2004г.</p> <p>Т.А. Серебрякова, С. В. Тиманкина Подходы к организации эколого-развивающего пространства ДОУ, Нижний Новгород , 2006</p> <p>Е.Н. Лебеденко Формирование представлений о времени у дошкольников, С-П, Детство- Пресс, 2003</p> <p>Е.В. Колесникова Математика для дошкольников 4-5 лет, Москва, ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет»,ТЦ «Сфера», Москва 2003г.</p>
--------------------------------	---

	Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников 3-4 лет», ТЦ «Сфера», Москва 2002г.
--	--

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень программ и технологий	<p>О.А. Шорохова «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» ,ТЦ «Сфера», Москва 2009г.</p> <p>А.Г.Арушанова « Развитие диалогического общения» , Москва, Мозаика-синтез 2008г.</p> <p>Волчкова В.А., Степанова Н.В. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Развитие речи».</p> <p>Развитие речи и творчества у дошкольников, под. Ред. О.С. Ушаковой, Москва, ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Р.А. Жукова Развитие речи (средняя группа) ч.1,ч. 2, Волгоград, Корифей,2007</p> <p>А.В.Аджи Конспекты интегрированных занятий во 2 мл.гр. детского сада (речь, грамота, худ.лит-ра) 2006г.</p> <p>Н.В.Рыжова Развитие речи в детском саду 3-4 года 2008г.</p>
--------------------------------	---

**Образовательная область «Художественное творчество».**

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ и технологий	<p>Е.А. Алябьева «Читаем детям 3-7 лет», ТЦ «Сфера», Москва 2009г.</p> <p>О.С. Ушакова, Л.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» ТЦ «Сфера»Москва 2003г</p> <p>Лебедева Л.А., Козина И.В. «Комплексные занятия по обучению детей пересказу. Старшая группа» ООО «Центр педагогического обучения», Москва 2008г.</p> <p>Ушакова О.С. «Знакомство дошкольников с литературой. Конспекты занятий». ООО «Творческий Центр «Сфера», Москва 2003г</p> <p>Т.А.Николкина «ИЗО деятельность в подготовительной группе»,Волгоград «Учитель» 2007г.</p> <p>Под ред. Р.Г.Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста»(нетрадиц. техники) ТЦ «Сфера», Москва 2004г.</p> <p>И.М.Петрова «Аппликация для дошкольников»,Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2008г</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография». Москва 2006г.</p> <p>«Пластилиногафия» (Цветочные мотивы). Москва 2008г.</p> <p>«Пластилинография» (Анамолистическая живопись) ООО Издательство «Скрипторий», Москва 2008г.</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада».Москва 2001г.</p> <p>Штейнле Н,Ф. «Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группа. Разработки занятий». Издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград 2006г.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». ООО Карапуз, Москва 2010г</p> <p>Н.Ф. Штейнле Изобразительная деятельность (младшая и средняя группа), Волгоград, Корифей,2006</p> <p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет, Москва, Синтез, 2008</p>
--------------------------------	--

### **Образовательная область «Физическая культура».**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и технологий	<p>Н.С. Голицына, И.М.Шумова «Воспитание основ ЗОЖ у малышей»;</p> <p>М.А.Павлова, М.В. Лысосорская « Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения»;</p> <p>М.Ю. Картушина « Сценарии оздоровительных досугов для детей»</p> <p>Н.В.Полтавцева Физ.культура в дошкольном детстве</p> <p>Е.Н.Вареник Утренняя гимнастика в детском саду</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.</p>
--------------------------------	--

	<p>Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду</p> <p>Н. В.Полтавцева, Н.А. Гордова « Физическая культура в дошкольном детстве»</p> <p>Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»</p> <p>Л.Д.Глазырина Физ-ра – дошкольникам Программа и программные требования, возраста.</p>
--	--

**2.Организация жизни детей МБДОУ детском саду «Капелька»  
Холодный период года (сентябрь-май)**

	<i>Ранний возраст (1,6-2 года) 2-я ясельная</i>	<i>Ранний возраст (2-3 года) 1-я младшая</i>	<i>2-я младшая группа (3-4года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет )</i>	<i>Ст аршая Группа (5-6 лет )</i>	<i>Подгот овит ельная Группа (6-7 лет )</i>
<b>Рекомендовано дома:</b> Подъём, утренний туалет	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30
<b>В детском саду</b> <b>Приём</b> , осмотр, совместная и <i>самост оят ельная деят ельность дет ей</i> (игры, труд, наблюдения)	06.30 –07.50	06.30 –07.50	06.30 –07.50	06.30–08.00	06.30 -08.00	06.50-08.10
<b>Взаимодействие с семьей</b> Консультации, рекомендации родителям	07.50-08.00	07.50-08.00	07.50-08.00	08.00-08.10	08.00-08.10	08.10-08.20
<b>Утренняя гимнастика</b>	08.00-08.03	08.00-08.05	08.00-08.05	08.10-08.16	08.10-08.17	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	08.03 – 08.30	08.05 –08.30	08.05 –08.35	08.16–08.35	08.17– 08.40	08.30-08.40
<i>Самост оят ельная деят ельность</i> , игры	08.30-08.50	08.30-08.50	08.35-09.00	08.35-09.00	08.40-08.50	08.40-08.50
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, <b>непосредст венно образоват ельная деят ельность</b>	08.50 –09.30	08.30 –09.35	09.00 –09.45	09.00 -10.00	08.50-10.20	08.50 -10.50
<b>2 завтрак</b>	09.30-09.45	09.35-09.50	09.55-10.05	10.00-10.10	10.20-10.30	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, <b>Прогулка:</b> Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность	09.45- 11.35	09.50- 11.40	10.05- 11.50	10.10-11.55	10.30 -12.10	10.55-12.30
<b>Непосредст венно образоват ельная деят ельность по физической культ уре</b>	-	-	-	-	вторник 11.35-12.00	четверг 11.40-12.10



Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, <b>обед</b>	11.35 – 12.00	11.40 – 12.05	11.50 – 12.10	11.55 – 12.30	12.10 – 12.40	12.30-13.00
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.00 – 15.00	12.05 – 15.00	12.10 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00-15.00
Постепенный <b>подъём</b> , воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, <b>полдник</b> Самостоятельная деятельность детей, игры	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.20 – 15.35 15.35-16.15	15.15 – 15.30 15.30-16.15	15.10 – 15.20 15.20-15.30	15.10-15.20 15.20-15.50
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, <b>непосредственная образовательная деятельность</b>	15.30-16.00	15.30-16.00	-	-	15.30-15.55	15.50-16.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	16.00-16.30	16.00-16.30	16.15-17.00	16.15-17.00	15.55-16.20	16.20-17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.30-17.00	16.30-17.00			16.20-17.00	
Подготовка к прогулке: <b>Прогулка:</b> Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, уход детей домой.</i> <b>Взаимодействие с семьей.</b> Консультации, рекомендации родителям	17.00-17.15 17.15-18.30	17.00-17.15 17.15-18.30	17.00-17.15 17.15-18.30	17.00-17.15 17.15-18.30	17.00-17.10 17.10-18.30	17.00-17.10 17.00-18.30
<b>Рекомендовано дома:</b> Прогулка	18.30-19.00	18.30-19.20	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30
Ужин	19.00-19.20	19.20-19.40	19.30-19.45	19.30-19.45	19.30-19.40	19.30-19.40
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.20-20.30	19.40-20.30	19.45-20.30	19.45-20.30	19.40-20.40	19.40-20.45
Ночной сон	20.30-06.00	20.30-06.00	20.30-06.00	20.30-06.00	20.40-06.00	20.45-06.00

### Тёплый период года (июнь-август)

	<i>Ранний возраст (2-3 года) 2-я ясельная группа</i>	<i>1-я младшая группа (3-4 года)</i>	<i>2-я младшая группа (4-5 лет)</i>	<i>Средняя группа (5-6 лет)</i>	<i>Старшая группа (6-7 лет)</i>
<b>Рекомендовано дома:</b> Подъём, утренний туалет	05.45 - 07.00	05.45 - 07.00	05.45 - 07.00	05.45 - 07.00	05.45 - 07.00
<b>В детском саду</b> Прием детей на воздухе осмотр, общение, совместная и самостоятельная	06.30 - 08.10	06.30 - 08.10	06.30 - 08.10	06.30 - 08.15	06.30 - 08.20

деятельность детей (игры, труд, дежурство, наблюдения), прогулка					
Утренняя гимнастика на воздухе ( подвижные игры, дыхательная гимнастика)	08.10 - 08.15	08.10 - 08.17	08.15 - 08.25	08.15 - 08.25	08.20 - 08.30
Возвращение в группу, гигиенические водные процедуры.	08.15 - 08.30	08.17 - 08.35	08.25 - 08.35	08.25 - 08.35	08.30 - 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 08.45	08.35 - 08.45	08.35 - 08.50	08.35 - 08.45	08.35 - 08.45
Самостоятельная игровая деятельность	08.45 - 09.00	08.45 - 09.00	08.50- 09.05	08.45 - 09.00	08.45 - 09.00
Прогулка, совместная, самостоятельная деятельность детей на прогулке (игры, наблюдения, труд, развлечения, упражнения на спортивном оборудовании, солнечные, воздушные и др. закаливающие процедуры)	09.00 - 10.30	09.00 - 10.30	09.05 - 10.40	09.00 - 10.40	09.00 - 10.40
2-й завтрак	10.30-10.40	10.30 -10.40	10.40 -10.50	10.40 -10.50	10.40 -10.50
Прогулка, совместная, самостоятельная деятельность детей на прогулке (игры, наблюдения, труд, развлечения, упражнения на спортивном оборудовании, солнечные, воздушные и др. закаливающие процедуры)	10.40 - 11.35	10.40 - 11.40	10.50 - 11.45	10.50 - 11.50	10.50 - 12.00
Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры	11.35 - 11.45	11.40 - 11.55	11.45 - 11.55	11.50 - 12.00	12.00 - 12.10
Обед	11.45 -12.00	11.50 - 12.05	11.55 -12.10	12.00 - 12.10	12.10 - 12.20
Подготовка ко сну, релаксационные упражнения, дневной сон	12.00 - 15.00	12.05 - 15.05	12.10 - 15.10	12.10 - 15.10	12.20 - 15.15
Подъем детей, гимнастика пробуждения, воздушные процедуры	15.00 - 15.15	15.05- 15.15	15.10 - 15.20	15.10 - 15.20	15.15 - 15.25
Полдник	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30	15.25 - 15.35
Прогулка совместная и самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, труд, развлечения), уход детей домой	15.30 - 18.30	15.30 - 18.30	15.30 - 18.30	15.30 - 18.30	15.35 - 18.30
<b>Дома:</b>					
Прогулка	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30 - 19.20	18.30 - 19.30	18.30 - 20.00
Ужин	19.00-19.20	19.00-19.20	19.20 - 19.40	19.30 - 19.50	20.00 - 20.20
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.20-20.00	19.20-20.00	19.20 - 20.20	19.50 - 20.50	20.20 - 21.00
Ночной сон	20.00-5.45 (7.00)	20.00-5.45 (7.00)	20.20 - 05.45 (07.00)	20.50-05.45 (07.00)	21.00 - 05.45 (07.00)

### 3. Учебный план МБДОУ детского сада «Капелька»

Виды деятельности	НОД	Количество НОД в неделю/месяц					
		Группа раннего возраста (1,6-2года)	Группа раннего возраста (2-3 года)	2-я младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Двигательная деятельность	Физическое развитие	2 раза в нед/8	2 раза в нед/8	-	-	-	-
	Двигательная деятельность	-	-	3 раза в нед/12	3 раза в нед/12	3 раза в нед/12	3 раза в нед/12
Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	2 раз в нед/8	2 раз в нед/8
	Обучение грамоте	-	-	-	-	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2
Познавательная исследовательская деятельность	Познание предметного и социального мира	2 раза в нед/8	1 раз в нед/4	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	2 раза в нед/8	2 раза в нед/8
	Математическое развитие	-	-	1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	2 раз в нед/8
	Сенсорное развитие	1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	-	-	-	-
Изобразительная деятельность	Рисование	-	1 раз в нед/4	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в нед/4
	Лепка	1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в нед/4
	Аппликация	-	-	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2
	Конструирование	-	-	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2
Музыкальная деятельность	Музыка	2 раза в нед/8	2 раза в нед/8	-	-	-	-
	Музыкальная деятельность	-	-	2 раза в нед/8	2 раза в нед/8	2 раза в нед/8	2 раза в нед/8
Чтение художественной литературы		1 раз в нед/4	1 раз в нед/4	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2	1 раз в 2 нед/2

<b>Всего в нед/мес</b>	<b>10/40</b>	<b>10/40</b>	<b>10/40</b>	<b>10/40</b>	<b>13/52</b>	<b>15/60</b>
------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

#### **4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.**

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена, так чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно – развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры. Занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

<b>Направления</b>				
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
Игровой центр  Центр повседневного бытового труда	Центр занимательной математики (игротека)  Центр науки  Центр природы  Детское экспериментирование и опыты	Центр грамотности  Центр речевого творчества	Центр искусства (оборудование для изобразительной деятельности)  Творческая мастерская  Литературный центр.  Мини-библиотека, фонотека, диа-, видеофильмы и слайды  Центр строительно-конструктивных игр	Центр физической культуры (спорта)

Ранний возраст. 2-я ясельная группа

Социально-коммуникативное развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
Центр игры	Игрушки – персонажи	<p>Куклы , отражающие половую принадлежность крупные и средние , куклы-младенцы , мягкие антропоморфные животные крупного и среднего размера , набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо : сказочные герои , наборы плоскостных и настольных фигурок среднего размера : сказочные герои , игрушки, изображающие животных и их детёнышей по 1-2,матрёшка-семья ( 5 фигурок от 4-6 до 12-18 см), набор масок сказочных персонажей.</p>
	<p><b>Предметы оперирования</b></p>	<p>Набор столовой посуды (крупной и средней) , набор кухонной посуды (крупной и средней), миски (тазики)                      Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки на каждого ребёнка, набор овощей и фруктов (объемные муляжи), набор продуктов для завтрака - обеда, комплект кукольных принадлежностей, игрушечные утюг и гладильная доска, грузовик (крупный пластмассовый, прочный), автомобили грузовые большого и среднего размера, трактора, паровоз и вагончики средних размеров , лодка, средних размеров Самолет, средних размеров                      Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов , Кукольные коляски, соразмерные куклам                      Животные-каталки на верёвочке.                      Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)                      Полосатый жезл , бинокль руль, весы,                      Сумки, корзинка, телефон</p>
	<p><b>Маркеры игрового пространства</b></p>	<p>Кукольный стол (крупный для куклы ) Кукольный стул (крупный, для</p>

		<p>куклы )          Кукольная кровать          (крупная) , кукольный диванчик          Контейнер для кукольного белья и посуды          Игровой модуль "Кухня" (соразмерный          ребенку) с плитой и аксессуарами , кресло          (крупное) Трельяж          Ширма « День-ночь», «Животные»</p>
	<b>Полифункциональные материалы</b>	<p>Домик- трансформер,          соразмерный росту ребенка ,          Горка , соразмерная росту ребёнка Макет-          машины ,поезда          Объемные модули (набивные :          кубы,цилиндры, параллелепипеды) Ящик          для мелких          предметов заместителей</p>
	<b>Игры с правилами</b>	<p>Лото для самых маленьких «Времена года»,          домино          « Теремок» , «Игрушки».</p>
	<b>Игры-экспериментирования с разными материалами</b>	<p>Песок: « Достань камешек», «Найди шарик» ,          « Печём печенье».          Вода: «Достань ракушку», « Что как плавает»          . «Тёплый-холодный».          «Чудесный мешочек»( игры на          тактильное ощущение)          « Шумящие яички» , наполненные разными          видами круп.</p>
	<b>Дидактические игры</b>	<p>«Сложи картинку», « Сложи пирамидку»,» А          у нас во дворе» ,вкладыши: машины.          транспорт животные , геометрические          фигуры, «Найди половинку», пазлы: «          Волшебные сказки», «Чей домик»,          «Колобок», « Дары лета», игра « Чьи          детки», мягкие кубики-машины, « Во саду ли          в огороде», «Береги всё живое», складные          кубики с картинками из 4 частей .</p>
	<b>Театрализованные игры</b>	<p>Ручные куклы (би-ба-бо, различные виды          пальчиковых, варежковых кукол.)          Картинки , фигурки, игрушки для          настольного театра.          Театр на кубиках, на лопаточках.          Фланелеграф , картинки ,сказки для          фланелеграфа-3-4,шапочки-маски различных          персонажей          Костюмы сказочных персонажей</p>

	<b>Образ «Я»</b>	Куклы, отражающие гендерную ориентацию.
	<b>Семья</b>	Фотографии детей, семейный альбом...
	<b>Детский сад</b>	Фотографии, отражающие жизнь группы.
	<b>Формирование основ безопасности</b>	<u>Дорожная безопасность</u> : игрушка «Светофор», полотно с изображением дорог. <u>Опасности в быту</u> : картинки с изображением опасных предметов, сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций. <u>Человек и природа</u> : Сюжетные картинки с изображением опасностей в природе.

### Познавательное развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр развития сенсорики</b>		Крупная мозаика, доски-вкладыши (геометрические фигуры, рост цыплёнка, объёмные вкладыши из 5-8 элементов (паровозик, домик, куб), шнуровки, пирамидки (3-8 элементов), возрастающая пирамидка, пирамидка-4 разные формы, игра на координацию движения «рука-глаз» типа восьмёрка, игра-вкладыш «Лесная полянка», «Прокати шарик по желобку», «Прокати шарик в ворота», пирамида-башня из 5-7 разноцветных элементов, верхний из которых выполнен в виде головки животного, пирамидка-вкладыш, набор для забивания: молоточек и горка, набор шумовых ячеек, закручивающиеся бутылочки, дидактические пособия, выполненные в виде мягконабивного животного, подушек, ёлки с разнообразными застёжками и съёмными элементами, «Волшебные скрепочки».
<b>Центр науки</b>	Набор для экспериментирования	Стол с углублениями для воды и песка, пластмассовые тазики.
		Игрушки для игр с водой (черпачки, водяная мельница, плавающие животные и птицы, формочки. Игрушки для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, предметы-орудия – совочки, лопатки. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.
<b>Детское экспериментирование и опыты</b>	Набор для труда	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.
		Картина сезона, кукла в сезонной одежде.
<b>Уголок природы</b>		Календарь с моделями значками (зима, весна, лето, осень) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.

	Комнатные растения : фикус, 3 вида герани , бегония- 2 вида , лилия , кливия.	
	Парные картинки типа лото (количество элементов в каждой игре от 2-4)	
	Наборы объемных игрушек «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты».	
	Дидактические игры типа «Кто что ест?», « Времена года», «Чей малыш?», « А у нас во дворе», « Домашние и дикие животные», « Где что растёт». Наборы картинок: птицы, домашние и дикие животные , деревья, цветы .	
	Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.	
<b>Центр строительно- конструктивных игр</b>	Конструкторы	Крупный и средний строительный конструктор (деревянный . пластмассовый) , конструкторы типа «Лего». Наборы, содержащие геометрические фигуры- кубики . призмы . кирпичики . пластины четырёх цветов.
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	

#### Речевое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр грамотности</b>  <b>Центр речевого творчества</b>		Картинки на уточнение качеств предметов и явлений – н-р кошка– бежит, лежит; на антонимы – большой- маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий. ; картинки, кубики изображающие эмоции (Катя грустная, веселая, печальная ) Игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает); игры на звукопроизношение «Звуки вокруг» . « Кто как кричит», «Сундучок слов». Игра на развитие дыхания « Зонтик».
		Лото с детенышами животных.
		Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (цвет, величина).
		Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).
		Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).
		Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
		Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками ( 4 части), Разрезные сюжетные картинки (2-4частей), Разрезные контурные картинки (2-4 частей)



	Набор карточек с изображением предмета и названием.
<b>Литературный центр</b>	Альбомы для рассматривания: « Профессии» , « Наши мамы», « Забавы детей» , « Детский сад» . « Семья», «Животные», «Наша армия», « Мебель» , « Посуда» , «Одежда»...и др.
	Стеллаж для книг.
	Детские книги по программе, любимые книжки детей

### Художественно-эстетическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр искусства (оборудование для изобразительной деятельности)</b>	Народное искусство	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь) , кисти для рисования, емкости для воды, красок, салфетки . пластилин (не липнущий к рукам )- на каждого ребёнка ,стенд для демонстрации детских рисунков и поделок. народные игрушки – матрёшки , свистулька.
	Рисование	
	Лепка	
<b>Мини-библиотека, фонотека, диа-, видеофильмы и слайды</b>	Альбомы с рисунками музыкальных инструментов, игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, погремушки , неваляшки разных размеров ,юла; аудиосредства (магнитофон, музыкальный плеер; наборы кассет дисков с записями музыкальных произведений), видеофильмы.	

### Физическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр физической культуры (спорта)</b>	Основные движения	Мешочки для метания, кольцеброс , комплект разноцветных кеглей, скакалка детская, мячи резиновые (комплект), мягкие самодельные мячи ,обруч металлический малый, палка гимнастическая, настенная лестница . массажная дорожка , гимнастический мяч – попрыгунчик , дуга для подлезания в виде лошадки, лента цветная на колечке (короткая- 50 см.-на каждого ребёнка.) Горка детская.

### Первая младшая группа

Центры активности	Предмет	Содержание

<p><b>Центр игры</b></p>	<p><b>Игрушки – персонажи</b></p> <p><b>Предметы оперирования</b></p> <p><b>Маркеры игрового пространства</b></p> <p><b>Полифункциональные материалы</b></p> <p><b>Игры с правилами</b></p> <p><b>Игры-экспериментирования с разными материалами</b></p> <p><b>Образ «Я»</b></p> <p><b>Семья</b></p> <p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p>Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.</p> <p>Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала. Коляски для кукол.</p> <p>Уголок «Ряженья» - стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка).</p> <p>Парикмахерская (Салон красоты) - трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати с постельными принадлежностями, люлька-качалка. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды, пеленки, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): мебель, техника, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов.</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, полотенце, заместитель мыла, пеленальный столик, веревка для белья, прищепки, веничек, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос, гладильная доска, утюжки.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты</p>
--------------------------	--	---

		<p>(булочки, пирожки), сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые)</p> <p>Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник.</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p>
--	--	--

### Познавательное развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр развития сенсорики</b>		<p>Крупная мозаика , доски-вкладыши( геометрические фигуры, рост цыплёнка, объёмные вкладыши из 5-8 элементов( паровозик, домик., куб) ,шнуровки, пирамидки (3-8 элементов),возрастающая пирамидка ,пирамидка-4 разные формы, игра на координацию движения « рука- глаз» типа восьмёрка, игра-вкладыш «Лесная полянка» , «Прокати шарик по желобку» , « Прокати шарик в ворота», пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов, верхний из которых выполнен в виде головки животного, пирамидка-вкладыш , набор для забивания: молоточек и горка, набор шумовых ячеек ,закручивающие бутылочки,дидактические пособия ,выполненные в виде мягконабивного животного ,подушек ,ёлки с разнообразными застёжками и съёмными элементами, «Волшебные скрепочки».</p>
<b>Центр науки</b>	Набор для экспериментирования	<p>Стол с углублениями для воды и песка, пластмассовые тазики..</p> <p>Игрушки для игр с водой (черпачки ,водяная мельница , плавающие животные и птицы, формочки.</p> <p>Игрушки для экспериментирования с песком : формочки разной конфигурации ,предметы-орудия – совочки, лопатки.</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p>
<b>Детское экспериментирование и опыты</b>		
<b>Уголок природы</b>	Набор для труда	<p>Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки.</p> <p>Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p>
		Картина сезона, кукла в сезонной одежде.
		Календарь с моделями значками (зима, весна ,лето , осень ) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.
		Комнатные растения : фикус, 3 вида герани , бегония- 2 вида ,

	лилия , кливия.	
	Парные картинки типа лото (количество элементов в каждой игре от 2-4)	
	Наборы объемных игрушек «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты».	
	Дидактические игры типа «Кто что ест?», « Времена года», «Чей малыш?», « А у нас во дворе», « Домашние и дикие животные», « Где что растёт». Наборы картинок: птицы, домашние и дикие животные , деревья, цветы .	
	Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.	
<b>Центр строительно- конструктивных игр</b>	Конструкторы	Крупный и средний строительный конструктор (деревянный . пластмассовый) , конструкторы типа «Лего». Наборы, содержащие геометрические фигуры-кубики . призмы . кирпичики . пластины четырех цветов.
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	

#### Речевое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр грамотности</b>  <b>Центр речевого творчества</b>		Картинки на уточнение качеств предметов и явлений – н-р кошка–бежит, лежит; на антонимы – большой- маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий. ; картинки, кубики изображающие эмоции (Катя грустная, веселая, печальная ) Игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает); игры на звукопроизношение «Звуки вокруг» . « Кто как кричит», «Сундучок слов». Игра на развитие дыхания « Зонтик».
		Лото с детенышами животных.
		Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (цвет, величина).
		Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).
		Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).
		Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
		Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками ( 4 части), Разрезные сюжетные картинки (2-4частей), Разрезные контурные картинки (2-4 частей)
		Набор карточек с изображением предмета и названием.

<b>Литературный центр</b>	Альбомы для рассматривания: « Профессии» , « Наши мамы», « Забавы детей» , « Детский сад» . « Семья», «Животные», «Наша армия», « Мебель» , « Посуда» , «Одежда»...и др.
	Стеллаж для книг.
	Детские книги по программе, любимые книжки детей

### Художественно-эстетическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр искусства (оборудование для изобразительной деятельности)</b>	Народное искусство	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь) , кисти для рисования, емкости для воды, красок, салфетки . пластилин (не липнущий к рукам )- на каждого ребёнка ,стенд для демонстрации детских рисунков и поделок. народные игрушки – матрёшки , свистулька.
	Рисование	
	Лепка	
<b>Мини-библиотека, фонотека, диа-, видеофильмы и слайды</b>	Альбомы с рисунками музыкальных инструментов, игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, погремушки , неваляшки разных размеров ,юла; аудиосредства (магнитофон, музыкальный плеер; наборы кассет дисков с записями музыкальных произведений), видеофильмы.	

### Физическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр физической культуры (спорта)</b>	Основные движения	Мешочки для метания, кольцоброс , комплект разноцветных кеглей, скакалка детская, мячи резиновые (комплект), мягкие самодельные мячи ,обруч металлический малый, палка гимнастическа, настенная лестница . массажная дорожка , гимнастический мяч – попрыгунчик , дуга для подлезания в виде лошадки, лента цветная на колечке (короткая- 50 см.-на каждого ребёнка.) Горка детская.

### Вторая младшая группа

#### Социально-коммуникативное развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
-------------------	---------	------------

<b>Центр игры</b>	<b>Игрушки Персонажи</b>	Мягкие игрушки различных размеров изображающие животных, куклы в одежде большие, грузовые и легковые автомобили разной величины(6шт),
	<b>Предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды Набор кухонной посуды Приклад к куклам среднего размера Набор медицинских принадлежностей Чековая касса Коляска складная Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения средних размеров Автомобили мелкие Набор для уборки
	<b>Маркеры игрового пространства</b>	Игровой модуль «кухня малая» с аксессуарами, игровой модуль «мастерская» на тележке, домик игровой, комплект игровой мебели для средних кукол Трёхстворчатая ширма-театр
	<b>Полифункциональные материалы</b>	Объёмные модули, крупные, разных форм Крупный строительный набор
	<b>Игры с правилами</b>	Кегли (набор) Лото картиночное
	<b>Игры-экспериментирования с разными материалами</b>	Набор игрушек для игры с песком
	<b>Дидактические игры</b>	Напольная мягко набивная дидактическая игрушка
	<b>Театрализованные игры</b>	Комплект деревянных игрушек Кукольный театр « Волк и семеро козлят» Кукольный театр « Колобок»
	<b>Центр повседневного бытового труда</b>	<b>Уголок дежурного</b>

**Познавательное развитие**

<b>Центры активности</b>	<b>Предмет</b>	<b>Содержание</b>
--------------------------	----------------	-------------------

<b>Центр занимательной математики (игротека)</b>	Мозайка с крупногабаритной основой и фишками, комплект из нескольких пирамидок на одной основе разных цветов и конфигураций, пирамида-башня из 6-10 разноцветных элементов-тарелочек, логический куб с счетами, часами и др. элементами счеты на подставке доски-основы с изображением в виде пазла набор объёмных вкладышей по принципу матрешки, шнуровки простые Домино Доска с различными видами замочков Доска-вкладыш с различными цифрами	
	Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера	
<b>Центр науки</b>  <b>Детское экспериментирование и опыты</b>	Набор для экспериментирования	Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика фартуки набор игрушек для игры с песком
	Набор для труда	Леечки
	Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.	
<b>Центр природы</b>	Комнатные растения	
	Наборы объёмных и плоских игрушек «Домашние животные» «Овощи» «Фрукты» «Морские животные» Муляж аквариума	
	Контейнеры с крупами разного размера и формы	
	Набор методических рекомендаций «Сто экспериментов для самых маленьких»	
<b>Центр строительно-конструктивных игр</b>	Конструкторы	Конструкторы типа «Лего» набор кубиков среднего и большого размера творческие конструкторы «Город» игровой тематический набор из специальных машинок

<b>Центры активности</b>	<b>Предмет</b>	<b>Содержание</b>
<b>Центр грамотности</b>		Дидактический стол с комплектом развивающих пособий.
<b>Центр речевого творчества</b>		Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
		Наборы настольно-печатных игр для раннего возраста: «Кто чей малыш?» «В мире животных» «Кто что ест» «Профессии»
		Муляжи фруктов и овощей Телефон Набор фигурок животных и их детенышей неваляшка разных размеров кораблик
		Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты)
<b>Литературный центр</b>		Комплект детских книги по программе, любимые книжки детей
		Стеллаж для книг, Стол стульчик

#### **Художественно-эстетическое развитие**

<b>Центры активности</b>	<b>Предмет</b>	<b>Содержание</b>
<b>Центр искусства (оборудование для изобразительной деятельности)</b>	Народное искусство	наборы цветных карандашей, фломастеров, краски (гуашь) кисти: для рисования, для клея емкости: для воды, клея, салфетки для вытирания рук и красок, пластилин (не липнущий к рукам), трафареты для закрашивания, стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
<b>Мини-библиотека, фонотека, диа-,</b>		игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, ложки, дудочки пианино(напольное) , аудиосредства (, музыкальный центр с



<b>видеофильмы и слайды</b>	набором дисков с записями музыкальных произведений)
-----------------------------	---

### Физическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр физической культуры (спорта)</b>	Основные движения	комплект разноцветных кеглей, скакалка детская мячи резиновые (комплект) обруч пластмассовый малый палка гимнастическая коврик массажный матрас коврик с ладошками и ступнями
	Подвижные игры	Картотека
	Спортивные игры	Картотека

### Средняя группа.

### Социально-коммуникативное развитие

Центры активности	Предмет	Тип материала	Содержание
			наименование
<b>Центр игры</b>	Образ»Я»	<b>Игрушки-персонажи</b>	Куклы (средние)
	Семья		Мягкие антропоморфные животные
	Детский сад		Наручные куклы би-ба-бо
	Родная страна		Набор персонажей для плоскостного театра
	Трудовое воспитание		Домашние животные Дикие животные Динозавры
	Формирование основ безопасности		Сказочные персонажи
Режиссерска	солдатики Фигурки человечков Шапочка доктора Халат доктора Накидки разные Сарафаны, юбки каска		

	я игра Театрализован- ные игры Дидактическ ие игры Игры- эксперимен тирования	<b>Предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды Набор кухонной посуды Приклад к куклам среднего размера Набор медицинских принадлежностей Чековая касса Коляска складная Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения средних размеров Автомобили мелкие
		<b>Маркеры игрового пространства</b>	Трёхстворчатая ширма-театр Ландшафтный коврик город Набор дорожных знаков Набор мебели для средних кукол Деревья на подставках
		<b>Поли функциональные материалы</b>	Объёмные модули, крупные, разных форм Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами- заместителями
		<b>Игры с правилами</b>	Кольцеброс напольный Кегли (набор) Коврик танцевальный Мячи разные Лото картиночное
		Альбом , отражающий жизнь группы Альбом с фотографиями детей, родителей	
<b>Центр повседневного бытового труда</b>		<b>Уголок дежурного</b>	Стенд «Сегодня дежурят» Фартуки, шапочки дежурных

### Познавательное развитие

Центры активности	Предмет	Тип материала	Содержание
			наименование

Познавательно-продуктивная деятельность	Дидактические игры Театрализованные игры Экспериментирование ФЭМП Социокультурные ценности Мир природы	<b>Объекты исследования в действии</b>	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) Матрешки 5-7 элементов Набор цветных палочек, цифр, знаков. Набор кубиков Набор плоских геометрических тел Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски) Игрушки - головоломки Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов Мозаика (восьмигранная, цветная) Блоки Дьенеша Палочки Кюизинера Чудо-пирамидка Кубики Никитина Геоконт Игра «Сложи узор» «Чудесный мешочек» Профессии Лото ПДД Игра картонная «Формы», «Фигуры и формы», «Кто где живёт» Магнитная мозаика Пазлы Конструктор Халатики, нарукавники Игрушки для игр с водой набор Мельница Предметы из металла, стекла, пластика, пробка, дерево. набор ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки, леечки опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев. Набор круп, природных материалов Набор демонстрационного материала по окружающему миру. Комнатные цветы, соответствующие возрасту. Календарь природы малый
---	---	--	--

### Речевое развитие

Центры активности	Предмет	Тип материала	Содержание
			наименование

<b>Развитие речи</b>	<b>Формирование словаря ЗКР Грамм. строй речи Связная речь Речевое творчество</b>	<b>Книги, иллюстрации, картинки.</b>	Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Грамматика в играх и картинках» (Времена года, Праздники, Грибы, Посуда итд.) У.М.Сидорова «Занятия по развитию речи» Набор иллюстраций Пособие по артикуляционной гимнастике
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Книжный уголок</b>		Набор книг по разным тематикам Хрестоматия для средней группы Художественная литература, сказки
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Народное искусство Рисование Лепка Аппликация Прикладное творчество Конструктивно-прикладная деятельность Музыкальная деятельность</b>	<b>Центр искусства (оборудование для изобразительной деятельности)</b>	Мольберт для изобразительного искусства Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, баночки для воды, трафареты для рисования, салфетки из ткани, губки для мытья палитры, палитра Материал для лепки: доски, пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, салфетки для вытирания рук; Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон. Образцы по аппликации и рисованию; Альбомы с рисунками и иллюстрациями произведений декоративно-прикладного искусства. Стена творчества ( для детских работ) Музыкальный центр Медиатека (Классическая музыка, Железновы, Сборники детской музыки) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты

### Физическое развитие

<b>Центры активности</b>	<b>Предмет</b>	<b>Содержание</b>
<b>Центр физической культуры (спорта)</b>	Основные движения	Коврики резиновые с шипами , мат Мат со следами Обручи Ленточки цветные на кольцах Скакалки

		Кегли (большие, маленькие) Мячи резиновые разного размера Мячи пластиковые Кольцеброс напольный Коврики с пуговицами
	Подвижные игры	Картотека
	Спортивные игры	Картотека

### Старшая группа.

#### Социально-коммуникативное развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
Центр игры	Игрушки	Куклы средние (20-35 см) разные, с гендерными признаками Набор кукол: семья (средние или 10-15см) Набор кукол: профессии (10-15см) Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Корабль, лодка (средних размеров) Самолет, вертолет (средних размеров) Игрушка-трансформер (средних размеров) Ракета-робот (трансформер) мелкая Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Набор: военная техника Набор: самолеты (мелкие) Набор: корабли (мелкие)
	Персонажи	Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные дикие животные динозавры, морские обитатели пресмыкающиеся насекомые сказочные персонажи фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри) семья Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.) Белая шапочка Плащ-накидка для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) Каска Наборы масок (сказочные,

		фантастические персонажи)
	<b>Предметы оперирования</b>	<p>Набор чайной посуды (средний)</p> <p>Набор кухонной посуды (средний)</p> <p>Набор чайной посуды (мелкий)</p> <p>Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера</p> <p>"Приклад" к мелким куклам</p> <p>Набор медицинских принадлежностей</p> <p>Весы</p> <p>Чековая касса</p> <p>Коляска для средних кукол (складная)</p> <p>Телефон</p> <p>Часы Бинокль</p>
	<b>Маркеры игрового пространства</b>	<p>Универсальная складная ширма</p> <p>Трехстворчатая ширма/театр</p> <p>Аксессуары для ролевых игр («Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и т.д)</p> <p>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):</p> <p>город</p> <p>крестьянское подворье (ферма)</p> <p>Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта</p> <p>Набор мебели для средних кукол</p> <p>Набор мебели для мелких персонажей</p> <p>Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)</p>

	<p><b>Полифункциональные материалы</b></p>	<p>Объемные модули, крупные, разных форм  Крупный строительный набор  Ящик с мелкими предметами-заместителями  Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.) Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p>
	<p><b>Игры с правилами</b></p>	<p>Настольный футбол  Детский бильярд  Кольцеброс настольный  Городки (набор)  Кегли (набор)  Серсо  Ракетки с мячиком  Мишень с дротиками (набор)  Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)  Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)  Лото цифровое  Домино (с картинками)  Домино точечное Шашки</p>
	<p><b>Игры-экспериментирования с разными материалами</b></p>	<p>См. Центр науки</p>
	<p><b>Режиссерская игра</b></p>	<p>См. Театрализованные игры</p>
	<p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>«Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>

	<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p>Диски с записью литературных произведений для детей  Диски с записью музыки для сопровождения театрализованных игр  Альбом «Сказочные герои»  Дидактические игры: «Расскажи сказку»  Пиктограммы с настроением, эмоциями  Ширмы: напольная и настольная  Фланелеграф  Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.  Альбом с фотографиями детей в театральных постановках  Разные виды театров  кукольный театр.  театр из игрушек-самоделок  театр резиновых игрушек  пальчиковый би ба бо  перчаточный  театр картинок  настольный деревянный  настольный бумажный  плоскостной театр.  теневой театр  Игровые поля по сказкам  Султанчики, ленточки  Киндер- сюрпризы</p>
	<p><b>Образ «Я»</b></p>	<p>Схема «Я - человек»</p>
	<p><b>Семья</b></p>	<p>Фотографии детей, семьи, семейные альбомы...</p>
	<p><b>Детский сад</b></p>	<p>Игра «Расскажи про детский сад»</p>



	<p><b>Родная страна</b></p>	<p>Альбомы с видами достопримечательностей Москвы  Альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода,  Альбомы "Борская азбука"  Альбомы фотографий с видами деревни Каликино  Российская атрибутика: фотография президента страны, герб, флаг, гимн России  Альбом с фотографиями "Наша группа"  Альбом с фотографиями "Моя семья"  Кукла в русском костюме  Дидактические игры: "Эволюция транспорта", "Семья", "Расскажи про город", "Расскажи про детский сад"  Демонстрационный материал "Москва", "Национальные костюмы", "Народы мира", "Славянская семья", "Права ребенка", "Армия России" "Мой дом"  Диски с рассказами о России "Гора самоцветов"</p>
	<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><u>На дороге</u>  Транспортные средства  Светофор  Фуражка полицейского  Жезл регулировщика  Макет улицы  Дорожные знаки  Дидактические игры: "Внимание дорога", "Умный светофор"  Лото "Дорожные знаки"  Домино "Дорожные знаки"  Демонстрационный материал "Дорожная азбука"  Макеты домов  Макеты деревьев  Фигурки людей  <u>Пожарная безопасность</u>  Демонстрационный материал "Не играй с огнем", "Пожарная безопасность"  <u>В быту</u>  Демонстрационный материал "Уроки безопасности", "Если малыш поранился", "Правила безопасного поведения ребенка"  Модели "Опасные предметы"</p>

<p><b>Центр повседневного бытового труда</b></p>	<p><b>Уголок дежурного</b></p>	<p>Фартуки Шапочки Уголок дежурства Картинки Схема дежурства Схема сервировки стола</p>
--	--------------------------------	---

**Познавательное развитие**

<p><b>Центры активности</b></p>	<p><b>Предмет</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>
<p><b>Центр занимательной математики (игротека)</b></p>	<p><b>Объекты для исследований в действии</b></p>	<p>Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные) Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением «звучащими» материалами (5-7 видов) Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов Набор: счетные палочки Кюизинера Набор пластин из разных материалов Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) Головоломки плоскостные (геометрические) Набор проволочных головоломок Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, "Уникуб" ит.п.) Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) Счеты настольные Циркуль</p>

		<p>Набор лекал Линейки</p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений ; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений ; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</p> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</p> <p>Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>Демонстрационный материал "Геометрические формы и фигуры"</p>
	<p><b>Нормативно-знаковый материал</b></p>	<p>Разрезная азбука и касса</p> <p>Магнитная доска настенная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>Наборы карточек с цифрами</p> <p>Отрывной календарь</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</p> <p>Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач</p> <p>Набор "лото": последовательные числа</p> <p>Кассы настольные Наборы моделей: деление на части (2-8)</p>

<p><b>Центр науки</b></p>	<p><b>Детское экспериментирование и опыты</b></p>	<p>Весы (безмен, напольные, настольные)  Микроскоп  Технический материал: гвозди, болты, гайки  Емкости: пластиковые бутылки, банки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито  Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов  Картотека опытов  Карты наблюдений  Дневники наблюдений за посадками овса, лука,  Мыло  Набор для экспериментирования с водой  Набор для экспериментирования с песком  Игры со светом  Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта  Набор увеличительных стекол (линз)  Набор магнитов  Термометры спиртовой  Бинокли  Песочные часы (1,2,3,5,20 мин.)  Часы (будильник, настенные, наручные)  Фонарики  Губки  Пипетки  Одноразовые шприцы  Предметы из пластмассы  Предметы из дерева  Предметы из металла  Предметы из стекла  Трубочки для коктейля  Природный материал: желуди, шишки, семена, скорлупа, мох и т.п.  Неструктурированные материалы: опилки, пенопласт, древесная стружка  Набор камней  Коллекция насекомых  Коллекция ракушек  Коллекция семян  Мыльные пузыри  Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль  Набор мерных стаканов</p>
---------------------------	---	--

<p><b>Центр природы</b></p>	<p>Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов  Набор копировальной бумаги разного цвета  Коллекция минералов  Коллекция тканей  Коллекция бумаги  Тактильные дощечки, разные на ощупь. Растения, требующие разных способов ухода: фикус, герань, колеус, узамбарская фиалка, алоэ, аспидистра, фуксия, глоксиния, традесканция, бальзамин,  Календарь природы  Географический глобус  Атласы Литература природоведческого содержания  Энциклопедии  Картотеки: стихи, загадки про растения, животных, информация познавательного и занимательного характера)  Дидактические игры: "Живая и неживая природа", "Чудо-звери", "Ветки с детки", "Что происходит в природе", "Земля и ее обитатели"  Природный материал разный«Алгоритм» ухода за комнатными растениями  Мини-макеты : природные зоны и их обитатели: лес и дикие животные, скотный двор и домашние животные, луг и насекомые, север и животные севера, подводный мир и его обитатели, динозавры  Диски DVD "Времена года", «Дикая Африка», "Кто живет в лесу", "Сердце пустыни», «Невидимая жизнь растений», «Насекомые», «География для малышей», «Вокруг света с птицами»  Демонстрационный материал "Перелетные птицы", "Жители океана", "Овощи", "Фрукты", "Весна", "Лето", "Осень", "Зима", "Садовые ягоды", "Съедобные грибы", "Ядовитые грибы", "Животные севера", "Домашние животные", "Дикие животные", "Домашние птицы", "Птицы", "Перелетные птицы", "Пресноводные рыбы", "Деревья и листья", "Насекомые", "Природные явления", "Деревья наших лесов", "Животные жарких стран"  Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность –</p>
-----------------------------	---

	Набор для труда	облачность и т.д.) Календарь отрывной Физическая карта мира Детский атлас Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки Палочки для рыхления почвы ТряпочкиОпрыскиватель Кисточки для протирания листьев фартуки
--	-----------------	--

### Речевое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание	
Центр грамотности	Пособия	Настенный алфавит букв Кубики с азбукой Магнитная азбука Разрезная азбука Прописи Разрезные картинки	
Центр речевого творчества	Звуковая культура	Картотека артикуляционной гимнастики Картотека чистоговорок Картотека скороговорок Картотека пальчиковой гимнастики	
	Связная речь	Наборы предметных картинок Наборы сюжетных картинок Схемы составления описательных рассказов о предметах и объектах Мнемотаблицы для составления стихов, рассказов Опорные картинки для пересказа текстов	
	Игры для совершенствования навыков языкового анализа	«Подбери слова», "Скажи наоборот"	
	Игры для совершенствования грамматического строя речи		"Что делает", "Глаголы в картинках"
			Карточки "Сравниваем противоположности"
Настольно-печатные игры		Настольно-печатные игры "Животные и птицы: что делают и как говорят", "Собираем- различаем", "Развиваем речь", "Из чего мы сделаны"	

	Речевое творчество	Картотека словесных игр Пособия "Читаем по слогам", "Развиваем память", "Развиваем речь"
--	--------------------	--

### Художественно-эстетическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр искусства</b>	Народное искусство	<p>Предметы народного искусства: городец, хохлома, гжель, дымка</p> <p>Полка для выставки детских поделок</p> <p>Альбомы: «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Гжель»</p>
	Рисование	<p>Схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> <p>Репродукции картин художников</p> <p>Раскраски</p> <p>Набор цветных карандашей (24 цвета)</p> <p>Набор восковых карандашей (8-12 цветов)</p> <p>Графитные карандаши (2М-3М)</p> <p>Набор фломастеров (12 цветов)</p> <p>Набор шариковых ручек (6 цветов)</p> <p>Угольный карандаш</p> <p>Пастель (8 цветов)</p> <p>Гуашь (12 цветов)</p> <p>Краски (12 цветов)</p> <p>Мел</p> <p>Губки</p> <p>Трафареты</p> <p>Зубные щетки</p> <p>Палитры для смешивания краски</p> <p>Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 2 – 10), для «тычка»</p> <p>Банки для промывания ворса кисти от краски</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания (15´15)</p> <p>Подставки для кистей</p> <p>Бумага различной плотности, цвета, размера (5х7,17х30,45х30), формы (прямоугольник, квадрат, овал, круг)</p>

	Лепка	<p>Скульптуры малых форм  Схемы последовательности изготовления изделий  Материал для оформления работ( нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки)  Глина – подготовленная для лепки  Пластилин (12-18 цветов)  Стеки разной формы Доски, 20'20 см</p>
	Аппликация	<p>Иллюстративный материал  Фоны разных размеров( картинки из журналов, обои)  Сопутствующий материал: нитки, пуговицы, бусинки  Ножницы с тупыми концами  Наборы бумаги(10 – 12 цветов), разной формы, размера (10x12см или 6x7см), картон  Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.  Подносы для форм и обрезков бумаги  Щетинные кисти для клея  Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем  Розетки для клея  Подставки для кистей  Салфетка из ткани для разглаживания деталей (15'15) Клей</p>



<p style="text-align: center;"><b>Центр строительно- конструктивных игр</b></p>	<p>Конструктивно- модельная деятельность</p>	<p>Схемы-образцы построек Алгоритмы выполнения построек Альбом с фотографиями построек, выполненных детьми Конструктор " Цветной городок" (41 деталь) Крупногабаритный пластмассовый напольный конструктор Комплект больших мягких модулей (12 элементов) Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей, макеты деревьев и кустарников и т.п.) Конструктор «Лего» Металлический конструктор Пластмассовый конструктор "Юный техник Конструктор "Тико" Конструктор "Геометрик" Конструктор "Малыш" Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) Конструктор "Веселая стройка"(400 дет.) Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцева, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, контейнеры разных размеров с крышками и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)  Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенек, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка</p>
---	--	---

	Музыкальная деятельность	<p>Музыкальный центр Микрофон Диски с записью детских песенок, музыки для детей по программе, голосов природы Детские музыкальные инструменты металлофон пианино дудочки барабан бубен маракасы губная гармошка погремушка</p> <p>Музыкально-дидактические игры: "Кого встретил колобок", "Зайцы", "Что делают в домике", "Теремок", «Отгадай, на чем играю», «Какая музыка?»</p> <p>Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский, В. Моцарт, С. Прокофьев и др.). Демонстрационный материал "Музыкальные инструменты" Набор карточек "Музыкальные инструменты"</p> <p>Альбом с фотографиями детей с праздников</p>
Литературный центр		<p>Диски с записью литературных произведений для детей Художественные произведения различных жанров Детские энциклопедии Детский журнал «Солнечный зайчик»</p> <p>Портреты поэтов, писателей Стол Детские книги по программе, любимые книжки детей</p>

### Физическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
Центр физической	Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный
		Коврик со следочками
		Шнур короткий (плетеный)

<b>культуры (спорта)</b>	Для прыжков	Обруч малый
		Скакалка короткая
		Мяч-прыгун
	Для катания, бросания, ловли	Мат
		Кегли (набор)
		Кольцеброс (набор)
		Мешочек малый с грузом
		Мяч большой
		Мешочек с грузом большой
		Мяч малый
		Мяч-массажер
		Бадминтон
	Серсо (набор)	
	Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (10 сегментов)
		Спортивный комплекс
	Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские
		Кольцо малое
		Лента короткая
		Мяч средний
		Палка гимнастическая короткая
		Палка гимнастическая длинная
	Пособия	Наглядно- дидактические пособия «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»
		Альбомы с фотографиями известных спортсменов
		Дидактические игры о знакомстве с разными видами спорта
		Дидактические игры о ЗОЖ «Валеология»
		Схемы последовательности выполнения упражнений, движений
Подвижные игры	Картотека	
Спортивные игры	Картотека	

### Подготовительная группа

#### Социально-коммуникативное развитие

<b>Центры активности</b>	<b>Предмет</b>	<b>Содержание</b>
<b>Центр игры</b>	<b>Игрушки</b>	Куклы (средние)
		Куклы (мелкие)
		Набор кукол: семья (мелкие)
		Машины (средние)

		<p>Машины (мелкие)</p> <p>Наборы мелких фигур (5-7 см): домашние животные, дикие животные, динозавры, животные жарких стран животные Севера, животные морей и океанов, насекомые.</p>
	<b>Персонажи</b>	<p>Солдатики (рыцари, богатыри),</p> <p>Сказочные персонажи</p>
	<b>Предметы оперирования</b>	<p>Набор чайной посуды, Набор кухонной посуды</p> <p>Набор одежды куклам среднего размера. Набор медицинских принадлежностей. Набор парикмахера. Весы. Сумочки. Часы. Телефон. Каска строительная. Накидка: парикмахер, почтальон, солдат, полиция. Белый халат и шапочка. Коляска для средних кукол (складная).</p>
	<b>Маркеры игрового пространства</b>	<p>Складная ширма. Трёхстворчатая ширма – театр. Строительный набор- город. Набор дорожных знаков, светофор для мелкого транспорта. Гараж. Набор мебели для средних кукол. Набор мебели для мелких персонажей. Силуэтные деревья на подставках (мелкие)</p>
	<b>Полифункциональные материалы</b>	<p>Объёмные модули, крупные, разных форм. Крупный строительный набор. Ящик с мелкими предметами-заместителями. Крупные куски ткани (разного цвета).</p>
	<b>Игры с правилами</b>	<p>Лото «Профессии», «Кто как устроен» Домино «Дорожные знаки». «Весёлый зоопарк».</p>

	<p>«Сад – огород».</p> <p>Настольный хоккей.</p> <p>Настольный футбол.</p> <p>Настольный баскетбол.</p> <p>Детский бильярд.</p> <p>Шашки.</p> <p>Кольцеброс напольный.</p> <p>Городки (набор).</p> <p>Кегли (набор).</p> <p>Мишень с дротиками (набор).</p> <p>Мячи (разные).</p>
<p><b>Игры-экспериментирования с разными материалами</b></p>	<p>Тазик с песком.</p> <p>Тазики для воды.</p> <p>Свеча.</p> <p>Набор цветной бумаги.</p> <p>Мыло.</p> <p>Зеркало.</p> <p>Магнит (разный).</p> <p>Лупы (разные).</p> <p>Лейки.</p> <p>Мерные стаканчики.</p> <p>Воронки (разные).</p> <p>Набор для игр с песком (формочки, совочки, ведёрки).</p> <p>Копировальная бумага.</p> <p>Набор печаток.</p> <p>Набор гуаши.</p>
<p><b>Режиссерская игра</b></p>	<p>Игровые поля (разные).</p> <p>Набор мелких животных, сказочных персонажей.</p>
<p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>Дид.игра «Сладкое, горькое, солёное».</p> <p>«Любимые сказки».</p> <p>«Учим дорожные знаки».</p> <p>«Друзья буквы».</p> <p>«Времена года».</p> <p>«Земля и её жители».</p> <p>«Живая и неживая природа»</p> <p>«Я хороший»,</p> <p>«Кто какой».</p>
<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p>Кукольный театр- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,</p> <p>«Заюшкина избушка»,</p> <p>«Приключение Буратино».</p> <p>Набор vareжкового театра.</p> <p>Набор пальчикового театра.</p>

		<p>Театр (фланелеграф) –  «Заюшкина избушка»,  «Маша и медведь»,  «Красная Шапочка»,  «Кот, петух и лиса»,  «Лисичка со скалочкой»,  «Бобовое зёрнышко».</p> <p>Настольный театр (объёмный) –  «Три медведя»,  «Заюшкина избушка»,  «Красная Шапочка».</p> <p>Магнитный театр (плоский)-  «Колобок»,  «Теремок»,  «Репка».</p> <p>Театральные костюмы и их элементы –  Сарафан,  Галстук,  Набор шапочек животных.</p> <p>Набор масок (сказочные персонажи).  Фланелеграф.  Настольный театр (плоский) –  «Пых»,  «Гуси-лебеди»,  «Жихарка».</p>
	<b>Образ «Я»</b>	<p>Альбом «Моё тело».  Энциклопедия «Человек»,  «Мир и человек».</p>
	<b>Семья</b>	<p>Фотографии детей, семьи.  Настольно – развивающая игра лото «Семья»</p>
	<b>Детский сад</b>	<p>Фотографии, отражающие жизнь детского сада.  Дидактическое пособие «Права ребёнка».</p>
	<b>Родная страна</b>	<p>Фотоальбом «Вот моя деревня».  Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники».  Дидактический материал «Моя деревня».  Флаг России.  Портрет президента.  «Борская азбука».  Альбом «Национальные костюмы – народы России».  Политическая карта России.</p>

	<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>игрушка - светофор, полотно с изображением дороги и пешеходных переходов. <u>Набор дорожных знаков.</u> <u>Обучающие карточки –«Уроки безопасности»,</u> <u>«Дорожная азбука»,</u> <u>«Пожарная безопасность».</u> <u>«Безопасность дома и на улице».</u> <u>«Стихийные явления природы»</u> <u>Развивающая игра-лото</u> <u>«Внимание дорога».</u> <u>Наглядное пособие –</u> <u>«Дорожные знаки в картинках»,</u> <u>«Не играй с огнём»,</u> <u>«Если малыш поранился».</u> <u>Игровой дидактический материал –</u> <u>«Как избежать неприятностей? (дома, во дворе, на улице)».</u> <u>«Как избежать неприятностей? (на воде, на природе)».</u> <u>Демонстрационный и раздаточный материал</u> <u>«Знаки на дорогах».</u></p>
	<p><b>Уголок дежурного</b></p>	<p>Предметы обихода: фартуки, шапочки.</p> <p>Стенд дежурств.</p>

### Познавательное развитие.

<p><b>Центр активности</b></p>	<p><b>Предмет</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>
<p><b>Центр занимательной математики (игротека)</b></p>		<p>набор геометрических фигур. Набор геометрических тел. Счётные палочки Кюизинера. Альбом заданий для счётных палочек Кюизинера. Логические блоки Дьенеша. Альбом заданий для игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте поиграем». Развивающая игра «Сложи узор». Альбом заданий для игры «Сложи узор» - Чудо кубики. Развивающая игра «Уголки». Обучающие карточки «Цифры». Обучающие карточки «Геометрические фигуры». Набор карточек с цифрами и знаками Счётные палочки. Линейка. Пособие для развивающего обучения:</p>

	<p>«Форма и цвет»,  «Решаем примеры»,  «Развиваем мышление»,  «Часы и время»,  «Учим цифры».</p> <p>Мировые головоломки:  «Монгольская игра»,  «Архимедова игра»,  «Головоломка Пифагора»,  «Танграм»,  «Колумбово яйцо»,  Вьетнамская игра».</p> <p>Игрушки из дерева «Дроби» - треугольник, круг, квадрат.  Счётный материал (магнитный).  Доски-вкладыши.  Мозаика.  Головоломка «Сложи квадрат».</p> <p>Модели: части суток,  Дни недели,  Времена года.  Набор кубиков с цифрами.  Веер с цифрами.</p>	
<p><b>Центр науки.</b></p> <p><b>Детское экспериментирование и опыты</b></p>	<p><b>Набор для экспериментирования</b></p>	<p>Тазик для воды.  Тазик для песка.  Набор игрушек для игры с водой – леечка, ведёрко, сито, мельница.  Набор игрушек для игры с песком – формочки, совочки, ведёрки, мельница.  Набор мерных стаканов.  Набор воронок.  Микроскоп  Весы рычажные  Весы с гирями  Часы песочные на разные отрезки времени.  Часы механические  Линейка на 20 см.  Линейка на 50 см.  Сантиметр (мягкий)  Набор для опытов с магнитом.  Набор зеркал для игры со светом.  Набор копировальной бумаги.  Термометр.  Счёты настольные.  Набор прозрачных сосудов разных форм и объёмов.  Компас.</p>



		<p>Набор печаток.          Коллекция тканей.          Коллекция бумаги.          Коллекция полезных ископаемых.          Лупа.          Коллекция крупы (манка, рис, горох, пшено).          Коллекция природного материала (шишки, ракушки, скорлупа грецкого ореха, камешки, жёлуди).          Коллекция : предметы из пластмассы,          Предметы из металла,          Предметы из дерева,          Предметы из резины.          Набор цветных (солнцезащитных) стёкол.          Набор плавающих предметов.          Набор тонущих предметов.</p>
<b>Центр природы</b>	<b>Набор для труда</b>	<p>Набор садовых инструментов для ухода за комнатными растениями.          Лейка.          Опрыскиватель для комнатных растений.          Кисточки для протирания листьев.          Тряпочки для протирания листьев.          Тазик.          Комнатные растения: узамбарская фиалка, Сансевьера трёхполосная (щучий хвост), Алоэ, Бегония, Традесканция, Кливия, Зигокактус (декабрист), Кала. Аспидистра.</p> <p>Календарь погоды настенный.          Глобус.          Обучающие карточки -«Времена года. Природные явления»,          «Животные, обитающие на территории нашей страны»,          «Природные и погодные явления»,          «Животные Арктики и Антарктики»,          «Рыбы морские и пресноводные»,          «Птицы, обитающие на территории нашей страны»,          «Деревья наших лесов»,          «Уроки экологии»,</p>

		<p>«Хлеб всему голова»,  «Океаны и материки»,  «Лесные и полевые цветы»,  «Природно- климатические зоны Земли»,  «Как растёт живое»,  Дид. игры:  «Животные и птицы: что говорят, что едят»,  «Зоологическое лото»,  «Времена года»,  «Мама, папа и я».</p> <p>Развивающая игра:  «Живая и неживая природа»,  «Земля и её жители».</p> <p>Набор картинок:  Домашние животные,  Дикие животные,  Насекомые,  Фрукты,  Овощи,  Ягоды.</p> <p>Модели:  Живая цепочка,  Долгота дня.  Времена года.  Правила ухода за растениями.  Потребности растений.  Развитие живого.  Признаки живой природы.  Использование средств народной медицины.  «Красная книга. Растения России»  «Красная книга. Животные России».</p> <p>Коллекция природного материала (шишки, жёлуди, ракушки, камешки, скорлупа грецкого ореха).</p> <p>Набор объёмных игрушек:  Домашние животные,  Дикие животные,  Насекомые.  Животные Севера,  Животные тёплых стран.  Животные морей.</p>
--	--	---

### Речевое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
-------------------	---------	------------

**Центр  
грамотности**

Веер букв:  
Гласные,  
Согласные.  
Кубики «Азбука».  
Разрезная азбука.  
Обучающие карточки «Азбука».  
Развивающая игра – лото «Глаголы в картинках».  
Развивающая игра «Мои первые буквы»,  
«Говорящее слово»,  
«Друзья буквы».  
Обучающая игра – лото «Кто какой».  
Дидактическая игра «Обобщение».

**Центр речевого  
творчества.**

Пособие для развивающего обучения:  
«Развиваем речь»,  
«Учим буквы»,  
«Составляем слова»,  
«Читаем по слогам».  
Наглядно-дидактическое пособие – рассказы по картинкам:  
«Колобок»,  
«Профессии»,  
«Репка»,  
«Кто что делает».  
Альбом по развитию речи для дошкольников.  
Альбом по развитию навыков чтения.

Набор картинок:  
«Времена года»,  
«Бытовая техника»,  
«Мебель»,  
«Одежда»,  
«Обувь»,  
«Инструменты».  
«Специальный транспорт».  
«Транспорт: наземный, воздушный, водный».

Кубики –  
«Сказки Пушкина» (16 частей).  
«Любимые сказки», (16 частей).  
«Транспорт», (9 частей).  
«Животные», (9 частей).  
Обучающие карточки :  
«Герои русских народных сказок»,  
«Герои зарубежных сказок»  
«Космос».

Лото «Профессии»,

«Времена года»

**Художественно-эстетическое развитие**

<b>Центр активности</b>	<b>Предмет</b>	<b>Содержание</b>
<b>Центр искусства (оборудование для ИЗО)</b>          <b>Творческая мастерская</b>	Народное искусство. Рисование . лепка. Аппликация Прикладное творчество.	Набор цветных карандашей. Набор фломастеров. Набор шариковых ручек. Графитные карандаши. Гуашь. Акварельные краски. Набор восковых мелков. Набор мелков. Кисти для рисования. Кисти для клея. Подставки для кистей. Банки для промывания кистей. Салфетки для просушивания кистей. Салфетки для аппликации. Клеёнки для намазывания фигур. Палитры. Розетки для клея. Ножницы. Пластилин. Доски для лепки. Стеки. Набор цветной бумаги. Набор цветного картона. Альбом. Бархатная бумага. Папка для хранения обрезков бумаги. Подносы для форм и обрезков бумаги. Клей ПВА. Трафареты для рисования. Наглядно-дидактическое пособие: «Пейзаж». «Натюрморт», «Портрет». «Золотая хохлома». «Гжель». «Дымковская игрушка». «Городецкая роспись». «Цвета радуги».

		<p>Дид.игра «Народные промыслы».</p> <p>Схемы рисования-людей, Сказочных героев, Животных.</p> <p>Технику.</p> <p>Набор ватных палочек для нанесения узоров.</p> <p>Набор губок для рисования.</p> <p>Набор печаток.</p> <p>Схема изготовления поделок.</p> <p>Книжки – раскраски.</p>
<b>Литературный центр</b>		<p>Детские книги по программе.</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии».</p> <p>«Вот моя деревня», «Герои русских народных сказок».</p> <p>«Герои зарубежных сказок».</p> <p>«Семья».</p> <p>Стеллаж для книг.</p> <p>Энциклопедии: «Человек», «Мир и человек», «Зоология в картинках», «Атлас Земли», «Моя первая техника».</p>
<b>Мини-библиотека, фонотека,</b>		<p>Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты» набор музыкальных инструментов: бубен, колокольчик, барабан, маракасы, дудки, музыкальные тарелочки, ксилофон, ложки.</p>

		<p>Магнитофон. Набор кассет, дисков с записями музыкальных произведений. Набор шумовых баночек.</p>
<b>Центр строительно-конструктивных игр</b>	<p>Конструкторы</p> <p>Бумага природный и бросовый материал</p>	<p>Строительный материал: Напольный деревянный конструктор, Комплект больших мягких модулей. Набор игрушек (транспорт, фигурки животных и людей). Мелкий строительный материал. Конструктор «Городок». Пластмассовый конструктор. Металлический конструктор. Конструктор «Лего». Схемы выполнения построек.</p> <p>Набор цветной бумаги. Набор цветного картона. Набор цветных ниток. Подборка из природного материала ( шишки, жёлуди, скорлупа грецкого ореха, ракушки, камешки). Подборка из бросового материала ( бумажные коробки, цилиндры, пластиковые бутылки, пробки, фантики от конфет и других кондитерских изделий, упаковочный материал).</p>

### Физическое развитие

Центры активности	Предмет	Содержание
<b>Центр физической культуры (спорта)</b>	Основные движения	<p>Кольцеброс напольный. Коврик со следочками. Скакалка (длина 100-120 см). Обруч пластмассовый (диаметр 55см) Кегли (набор). Мяч-массажёр. Мяч большой резиновый. Мяч маленький резиновый. Мешочки для метания. Палка гимнастическая (длина 80см). Пластмассовый шарик.</p>

		Комплект мягких моделей Ленты на колечке (длина 50см). Массажный коврик. Лесенка для лазанья.
	Подвижные игры	Картотека
	Спортивные игры	Городки, Хоккей: клюшки, шайба. Футбол – мяч. Бадминтон – ракетка, волан.

Пронумеровано,  
пронумеровано и скреплено  
печатью на 179 листах  
Заведующий МБДОУ  
детский сад «Капелька»  
*Т.А. Болдырева*

