

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МАДОУ детский сад «Капелька»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МАДОУ детский сад «Капелька»
от «30» августа 2024г. № 81 - о



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Капелька»
(МАДОУ детский сад «Капелька»)**

Авторы – разработчики:
Заведующий МАДОУ Николаева Т.В.
старший воспитатель – Тарасова А.Н.,
учитель – логопед – Трофимова С.В.,
музыкальный руководитель – Камагина В.В.,
инструктор по физической культуре – Алексеева О.В.

Бор, 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/ п	Оглавление	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Обязательная часть Программы	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	8
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	10
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО	12
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	45
1.2.1.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (Перечень оценочных материалов)	50
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55
	Цель, задачи, принципы и подходы программы финансового воспитания «Дети и денежные отношения» \авт. Н.А . Кузнецова	56
	Планируемые результаты освоения программы финансового воспитания «Дети и денежные отношения» \авт.Н.А. Кузнецова	57
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	58
	Обязательная часть Программы	58
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	58
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	60
2.1.2.	Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познание»	91
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	134
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	155
2.1.5.	Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие».	224
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФОПп.23.6,23.7, 23.8)	266
2.3.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	288
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	311
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОПстр.157п.25)	316

2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП (п.26)	320
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	326
2.8.	Программа воспитания МАДОУ детского сада «Капелька»	332
2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	376
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	379
	Обязательная часть	379
3.1.	Описание психолого – педагогических условия реализации Программы (в соответствии с ФОП п.30, п.34)	379
3.2.	Кадровые условия реализации Программы	380
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	381
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	382
3.5.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами , средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП)	388
3.6.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп для реализации ОП	400
3.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	416
3.7.1..	Учебный план	432
3.7.2.	Годовой календарный учебный график	434
3.8.	Календарный план воспитательной работы	436
3.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами , средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП)	443
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	444
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.	444
4.2.	Ссылка на федеральную программу.	446
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников	446

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Капелька» (далее – МАДОУ).

Программа

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФО ДО).

Программа МАДОУ детский сад «Капелька» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- ✓ Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст. 67. п. 4;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано в Минюсте РФ от 02.11.2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022 г.);
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

✓ СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);

✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;

✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;

✓ Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

✓ Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

✓ Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»

✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

✓ Комментарий Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;

✓ Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);

✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);

✓ Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;

✓ Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

✓ Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

✓ Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

- ✓ Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ гражданской и культурной идентичности в соответствии с возрасту содержания доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образова-

ния, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательства являются взаимодополняющими и непротиворечивыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФГОС ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенка и его родителей (законных представителей), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим расписания дня для всех возрастных групп ДОУ, учебный план, календарный учебный график
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

ОПДО реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в

том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

СРОК реализации ОПДО – 6 лет.

ОПДО реализуется в группах общеразвивающей направленности детского сада раннего возраста.

Образование обучающихся с ОВЗ осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детского сада «Капелька»

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с ФГОСДО (п.2.4.) реализация Программы направлена на достижение следующих целей:

- 1) Повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Целью Программы в соответствии с ФОП (п. 14.1) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач (в соответствии с ФГОСДО п.1.6).

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Цель Программы в соответствии с ФООП ДО достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность

за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. Построение (*структурирование*) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОПДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (*далее вместе – взрослые*);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу ОПДО положены методологические подходы:

- Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
- Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности является формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
- Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другим и людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.
- Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; информация об Учреждении; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного

возраста. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика на национальных, социокультурных и иных условиях, в которых
существляется образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в детском саду строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Центральной России об особенностях растительного и животного мира Нижегородского края, знакомятся с традициями и обычаями народов региона, историей города Нижнего Новгорода, городского округа город Бор, и деревня где проживают воспитанники детского сада. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в городе и Нижегородском крае определяются формы, средства образовательной деятельности. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды: холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми; теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Нижегородского края, образцов местного фольклора народных

художественных промыслов приознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Территориальные особенности региона, влияющие на характер и содержание образовательной деятельности.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями городского округа город Бор (далее город Бор) Нижегородской области. И деревни, где расположен детский сад., При этом учитываются территориальные особенности региона (муниципалитета), влияющие на характер и содержание образовательной деятельности. Городской округ город Бор включает в себя сам город, ряд поселков, которые находятся за чертой города, и деревень. Детский сад находится в сельской местности

Адрес

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Капелька» (МАДОУ детский сад «Капелька») расположено по адресу Нижегородская обл., г. Бор, д. Каликино, ул. Октябрьская, д. 16а.

В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения:

- Муниципальные учреждения культуры: Каликинский сельский Дом культуры
 - Муниципальные образовательные учреждения: МАОУ Каликинская СОШ;
- Учреждения здравоохранения: Каликинский ФАП

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, реализовывать требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Особенности контингента воспитанников детского сада

ОПДО разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников детского сада.

Он реализуется в работе с детьми раннего (1-3 года) и дошкольного (3-7 лет) возраста.

В детском саду функционирует 6 групп. Группы комплектуются с учетом направленных решаемых задач, продолжительности пребывания и возрастных особенностей детей:

5 групп общеразвивающей направленности:

- 2 группы раннего возраста для детей 1-3 года (12-часового пребывания),
- младшая группа для детей 3-4 лет (10,5-часового пребывания),
- средняя группа для детей 4-5 лет (10,5-часового пребывания),
- разновозрастная группа для детей 5-7 лет (12-часового пребывания);

1 группа комбинированной направленности для детей с тяжёлым нарушением речи (ТНР) и ЗПР:

- старшая группа комбинированной направленности для детей с ТНР и ЗПР (10,5-часового пребывания).

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст от 1 года до 2 лет

Второй год имеет особое значение в жизни ребёнка. В этот период ребёнок овладевает ходьбой, что способствует быстрому сенсорному развитию; у него происходит постепенное формирование активной речи. На втором году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка. Ежемесячная прибавка в весе составляет 170—190 г; в росте — 1 см. Вес двухлетнего ребёнка в среднем достигает 12,0—12,7 кг, рост — 85—86 см. В 2 года у ребёнка 20 молочных зубов. Активное бодрствование становится длительнее: в первом полугодии 3—4 ч; во втором — 4—5,5 ч. Суточное количество сна уменьшается от 14 до 12,5 ч. Второй год жизни характеризуется тем, что ребёнок начинает говорить, ходить, овладевает простыми способами действий с предметами.

У него формируются сложные и важные функции мозга, поведение, складывается характер. Малыш ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого. На втором году жизни выделяются ведущие линии развития, влияющие на личностное формирование ребёнка. Это понимание речи взрослого, развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности. Такое разделение условно, так как каждая линия развития формируется в связи со всеми остальными. Нужно отметить, что в период от 1 года до 1,5 лет активизируется двигательная активность ребёнка (развитие игры и действий с предметами) и развитие пассивного словаря, а после 1,5 лет — развитие

активной речи. Эти линии развития особенно важны в данном возрасте, так как они являются наиболее сильными, меньше подвергаются влиянию неблагоприятных факторов (плохой анамнез, заболеваемость

ь, недостаток педагогических воздействий и др.). Развитие активной речи — линия новая, наиболее чувствительная к влиянию неблагоприятных факторов. Второй год жизни — это сензитивный период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому обучению, когда речевое развитие протекает очень интенсивно. На втором году жизни ребёнок начинает подражать словами фразам взрослого, понимать его речь. Расширяется его активный словарь, ребёнок овладевает грамматическим строем языка, начинает пользоваться речью. Понимание речи приходит не сразу. Для развития этого процесса характерно то, что до полутора лет ребёнок интенсивно устанавливает связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями, связи эти сначала довольно слабые, и требуются специальные условия, чтобы они упрочились. Недостаточно прочна и связь между отдельными анализаторными системами (двигательными, зрительными, слуховыми), этими объясняется то, что иногда ребёнок, даже если понимает задание взрослого, реагирует на него недостаточно правильно. В первом полугодии наиболее интенсивно развивается понимание речи; совершенствуется способность речевого подражания, усложняется лепет; расширяется активный словарь, достигая к полутора годам 30—40 слов. Во втором полугодии происходят существенные изменения в развитии активной речи: к двум годам активный словарь увеличивается до 200—300 слов. В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени глаголов. Ребёнок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки. К концу второго года речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими. Ребёнок прежде всего начинает пользоваться речью при общении со взрослыми. Дети этого возраста не только понимают несложный, хорошо знакомый сюжет, изображённый на картинке, но и уже умеют ответить на некоторые вопросы взрослого. Речь детей становится средством общения с окружающими, а речь взрослого — важным средством их воспитания. Особое значение для ребёнка имеет развитие в сфере игры и действий с предметами. Предметная активность, свойственная ребёнку второго года жизни, включает несколько направлений развития: ребёнок не только понимает инструкцию взрослого, но и с помощью речевых средств общается со взрослым; начинает обобщать и классифицировать предметы и действия с ними по отношению к определённым процессам (еда, стирка, уборка и т. д.); с помощью речевых средств строит план своих действий по отношению к предметам. В начале второго года игра сводится к различным манипуляциям с предметами, которыми малыш начал овладевать

в конце первого года жизни: он открывает и закрывает матрёшку, ставит один кубик на другой, снимает и снова надевает кольца на стержень пирамидки. Манипулируя предметами, он практически знакомится с их свойствами. Постепенно действия с предметами, благодаря уже развитой способности подражания и развитию координации движений рук, приобретают более сложный характер. Ребёнок ставит кирпичики на узкую грань, делает перекрытия, воспроизводит знакомые предметы (поезд, скамейку) и т. д.; действуя с предметами, учится сравнивать их, сопоставлять — мыслит в действии. В период с 1 года 3 месяцев до 1,5 лет ребёнок начинает выполнять отобразительные действия, которые к концу второго года переходят в сюжетные игры, требующие ряда последовательных действий: малыш воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Опыт ребёнка второго года жизни незначителен, игры неустойчивы, поэтому ситуацию игры должен готовить взрослый. В следующем полугодии игра становится более устойчивой, ребёнок совершает разные действия с одним предметом; если до полутора лет он занимался одним видом деятельности 2—4 мин, то к двум годам — до 5—7 мин, сопровождая свои действия словом. Постепенно в игре формируется мышление: играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы, при этом он подражает действиям взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации. Так возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Ребёнок второго года жизни приучают соблюдать опрятность и выполнять простейшие правила поведения. Формируют умение действовать с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Развивают способность пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Большое значение для совершенствования всего поведения, овладения речью и развития игровой деятельности имеет способность ребёнка к подражанию: после полутора лет ребёнок начинает воспроизводить в игре не только действия, специально показываемые ему взрослым, но и то, что он сам видит. Все виды основных движений на втором году совершенствуются, но всё-таки недостаточно. Это зависит, в частности, от некоторых анатомо-физиологических особенностей: у малыша в этом возрасте сравнительно короткие ноги, большая голова, длинное туловище; недостаточно координация движений и умение реагировать в соответствии с внешними сигналами. Детям ещё трудно согласовывать свои движения с движениями окружающих, ориентироваться в пространстве, поэтому нередко они наталкиваются на предметы, могут столкнуться с другими детьми. Происходит это потому, что ребёнок пока не научился соразмерять свои движения с величиной препятствий, которые встречаются на пути, например заранее поднимает

ногу, чтобы переступить порог или ямку. В связи с овладением элементарными видами движений совершенствуется восприятие предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Развиваются первичные наглядные обобщения. Возникает способность выбора по образцу предметов определённого цвета, формы, величины. Дети учатся приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве. Ребёнок второго года жизни эмоционально отзывчив на музыку, художественное слово. Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера. Появляются простейшие певческие интонации; дети подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность, становятся разнообразнее виды движений под музыку. Под влиянием воспитательных и обучающих воздействий расширяются связи ребёнка с окружающими: он усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослых и выполняет поручения, по собственной инициативе обращается ко взрослому. Появляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: ребёнок проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей. На втором году жизни отмечают значительные различия в темпе их характера развития от отдельных детей, поэтому в воспитании необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Таким образом, ведущими умениями развития ребёнка второго года жизни являются: совершенствование основных движений; развитие предметно-игрового поведения; развитие разных сторон речи и её функций; возрастание самостоятельности ребёнка во всех сферах жизни.

От 2 до 3 лет. На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя медленнее по сравнению с предшествующим годом. В этот период детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий. На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие

изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность. Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно. Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов. Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен. На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной. Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо,

одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все детив этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка. На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях. У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир. Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может. Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры. Новым в развитии и деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду

строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество деятельности ребёнка. В этом возрасте ребёнок любит заниматься строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними. Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек. В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и горчание, страх, смущение, чувство привязанности, обиды. Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности. У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным. Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

От 3 до 4 лет. В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способ

енкэмоциональнойотзывчивости — он может сопереживать,утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя,надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольномвозрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет,нормальноразвивающемсяуребёнкусвойственноощущениебезопасности,доверчиво-активноеотношениекоокружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцироватьнебезопасныеспособыповедения. Дети3—4летусваиваютнекоторыенормыиправилаповедения,связанныесопределённымиразрешениямиизапретами(«можно»,«нужно»,«нельзя»),могутувидетьнесоответствиеповедения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушениетребованийвзрослого(«Высказали,чтонельзядраться,аондерётся»).Характерно,чтодетиэтоговозрастанепытаютсяуказатьсамомуребёнку,чтоонпоступаетнепоправилам,аобращаютсяжалобойковзрослому.Нарушившийжеправилоребёнок,еслиемуспециальнонеуказатьнаэто,неиспытываетникакогосмущения.Какправило,детипереживаюттолькопоследствиясвоихнеосторожныхдействий(разбилпосуду,порвалодежду),иэтипереживаниясвязанывбольшейстепенисожиданиемпоследующихзатакимнарушениемсанкцийвзрослого.В3годаребёнокначинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватноидентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендернойпринадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этомвозрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как вреальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другогопола.Унормальноразвивающегосятрёхлетнегочеловекаестьвсевозможностиовладениянавыкамисамообслуживания—самостоятельность,одеваться,раздеваться,умываться,пользоватьсяносовымплатком,расчёской,полотенцем,отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарнойкультурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываютсянаопределённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из

основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целенаправленному (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»). Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами

ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают

игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти

без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Играр

ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге или литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке.

Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в не

больших стихотворениях. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. В основе музыкальных образов происходит синтез искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разнице в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет. Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он непридерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким

правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослых или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессивных действий: мытья, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они владеют отдельными способами действий, доминирующими в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно

оуходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и сознательно осваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

При

обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают

т сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активнее стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложно подчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении

ичитательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, судюльствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню,

станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и пупёк для вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

От 5 – до 6 лет. Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их

выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными

для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оцениваются по поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки

же принимают их свою компанию. В5—
блет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями и мужчинами

женщин и их полом. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенно место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга— указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при обслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более

расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них несоставит труда сопоставить между собой по величине небольшое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаныяркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычага на пульте.

При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых есть существенные связи, для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительно и вымышленное. Действия воображения—

создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стиха на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношении людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следователю рфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка — блет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка — блет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоце

нтрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при усвоении и формировании всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественными образами средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творчески проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются сознательно и подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются

практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых объектах.

От 6 до 7 лет.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать своё

и поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях

людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, несвязанных с осуществлением других видов деятельности.

При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязь между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т.д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к освоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут выступать в взаимодействии с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её

указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание самостоятельного использования двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие и вместе с движением, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с этими возможностями сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависят от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про

себя.

Если задача на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложное средство — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—

7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже самых фантастических рассказов дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут

осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно ненаблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни процесс мышления всё более активно включает речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с непосредственным опытом. Часто свои первые понятия и обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с

репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными мирами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают с сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения с сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка. Музыкально-

художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах жанра искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной,

центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП (п.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение *планируемых результатов* дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты *едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений)*.

Планируемые результаты освоения ОПДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

В соответствии с п.4.6. ФГОС ДО к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном быту: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельное и другое);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальной

цифровой среде;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором

он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе

семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;

государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, нацеленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения ОП ДО в обязательной части соответствуют ФОП ДО: Планируемые результаты в раннем возрасте:

к двум годам:

Ребенок испытывает желание выполнять физические упражнения; умеет ходить и бегать, не мешая друг другу, и не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

ребенок умеет играть в игры и выполнять упражнения, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание, лазание, ползание);

ребенок стремится к общению со взрослыми, проявляет доброжелательное отношение к сверстникам;

ребенок проявляет умение вежливого общения: умеет здороваться, прощаться, благодарить;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого, понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно» и

«нужно», действует в соответствии с их значением;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими

навыками;ребеноксвободноориентируетсяв помещении группы;
ребёнокактивнодействуетсокружающимиегопредметами;
ребенокназываетчастителяилица,цвет,форму,состояние,атакжемест
онахожденияпредмета;знаети показываетзнакомыепредметы
независимо отихразмераи цвета;
произноситпростыепозвуковомусоставуслова,
фразы, состоящиеиздвухслов;ребёнокпроявляет
интерескстихам,сказкам;
умеетразличатьиподбиратьпредметы
иосуществлятьдействиясними,выделяяихцвет,величину,форму;ребенокзнает
своеимя;
ребенокпроявляетположительноеотношениеиинтер
есквзаимодействиюсприродой;ребенокиспользуетп
риродныйматериалвкачестве предмета-
заместителя;
ребенок демонстрирует устойчивый интерес к музыке, проявляет музыкальную активность:
включается в пение песен сповторяющимися простыми по звуковому составу словами,
способен самостоятельно выполнять простые танцевальныедвижения,легко
вовлекаетсявигровыеиситуации (пожалетькошечку,покормитьптичку);
ребенокзнакомсформами:кубик,кирпичик,призма,цилиндр,«опредмечивает»их.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

ктрем годам(п.15.2ФОПДО)

:к четыремгодам(п.15.3.1ФОПДО)

К пяти годам (п.15.3.2ФОПДО)

К шести годам(п.15.3.3ФОПДО)

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу
дошкольного возраста) (п.15.3.4ФОПДО)

ПланируемыерезультатыосвоенияОПДОвчастипрограммы,формируемойучастниками
образовательныхотношенийпредставленывп.1.2.ОПДО.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (Перечень оценочныхматериалов)соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на
изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей,

личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (*пункты 3.2.3. и 4.3.*). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики.*

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- 5) Учет оценочных показателей зоны ближайшего развития ребенка;
- 6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой

участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на

прогулке, совместной самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направления и методики психологической диагностики

2 младшая группа (3-4 года)

Методики	Направление	Источник
Фигурки	Восприятие форм наглядно-действенное мышление,	Диагностика в детском саду.
Конструирование по образцу	восприятие	Методическое пособие. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2003г.
Шкала Бине-Симона	умственное развитие	Н.Н., Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду», 2 младшая группа (3-4 года)
Что изменилось?	Внимание	
Разложи кружочки по коробочкам	Восприятие цвета	
7 картинок	Память	

Средняя группа (4-5 лет)

Методики	Направление	Источник
Шкала Бине-Симона	умственное развитие	Н.Н., Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду», средняя группа (4-5 лет)
«Найди одинаковые стаканчики» и «Что изменилось?»	Внимание	
Разрезанные картинки (3-4 частей)	Целостность восприятия	
Расставь матрешки по росту	Восприятие величины	
Что изменилось?	Внимание	

Разложи кружочки по коробочкам	Восприятие цвета
Разложи геометрические фигуры	Восприятие формы
«Понимание текста»	Слуховое восприятие
8 картинок, 8 слов	Память
Дополнение фраз: «девочка взяла кубики...» «мальчик весело смеялся, потому что...» «если пойдет дождь то...»	Уровень речевого развития и процессов мышления
«Классификация по заданному принципу»	Мышление

Старшая группа (5-6 лет)

Методики	Направление	Источник
Шкала Бине-Симона	умственное развитие	Н.Н., Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду», старшая группа (5-6 лет)
12 картинок	Образная память	
Разложи полоски	Восприятие величины	
Последовательность событий	Причинно-следственные связи	
Четвертый лишний	Обобщение	
Рыбка	Наглядно-образное мышление	
Разложи кружочки по коробочкам	Восприятие цвета	

Подготовительная группа (6-7 лет)

Методики	Направление	Источник
Шкала Бине-Симона	умственное развитие	Н.Н. , Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду», (6-7 лет)
«Найди отличия»	Внимание	
«Небылицы»	Осведомленность	
«Разложи геометрические фигуры»	Восприятие формы	

«Понимание текста»	Слуховое восприятие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» Программа психолог-педагогических занятий для дошкольников «Приключения будущих первоклассников»
10 слов, 10 картинок	Слуховая память	
Опосредованное запоминание	Процесс опосредованного запоминания	
«Найди вычеркни»	Мышление	
Дополнение фраз: «Девочка взяла карандаш и...» «Мальчик быстро убежал, потому что...»	Уровень речевого развития и процессов мышления	
«Свободная классификация»		
«Последовательность событий»	Причинно-следственные связи	
Беседа Банкова	Психосоциальная зрелость	
2 школы	Уровень учебной мотивации	

Рыбка	Наглядно-образное мышление	Диагностика в детском саду. Методическое пособие.–Ростовн/Д.: «Феникс»,2003г.
Тест Керна-Йирасека	Мелкая моторика	

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФООП ДО и составляет 87% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)*, составляет 13% от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает программу финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» \авт.Н.А. Кузнецова

Данная программа рассчитана на 2 года и предназначена для детей старшего дошкольного возраста – для детей старшей и подготовительной к школе групп.

Цель программы : формирование у детей основ финансовой культуры, правильного восприятия денег и денежных отношений на парадоксальной логике и универсальной визуальной основе, создание условий для устойчивого развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально – экономических перемен.

Основные задачи программы:

1. Познакомить детей с основными закономерностями роста и развития живых систем, в т.ч. человека и его отношений, включая денежные.
2. Научить правильно относиться к деньгам в финансовых ситуациях.
3. Познакомить на визуальной основе с моделями нормы и ненормы финансового поведения
4. Научить анализировать и оценивать финансовые ситуации по 4-м критериям
5. Дать целостный, визуальный образ структуры денежной системы РФ (древо денежной системы России)
6. Сформировать упорядоченную систему устойчивых позитивных ассоциаций к деньгам, основанную на нравственных принципах
7. Сформировать патристическое отношение к национальной валюте, основанное на базовых принципах понимания всеобщих закономерностей роста и развития объектов, явлений природы
8. Формировать личностные качества ребенка, ответственное отношение к деньгам и финансовым операциям
9. Развивать навыки позитивного мышления и психоэмоциональной устойчивости в отношении к деньгам и финансовым ситуациям
10. Воспитать чувство искренней благодарности кредиторами близким за оказанную материальную и духовную поддержку на этапе детства
11. Воспитывать уважительное отношение к различным видам труда и профессионализму представителей разных профессий
12. Воспитать чувство собственного достоинства и уважения к участникам дене

жных отношений и финансовых ситуаций

13. Воспитать трудолюбивого, добросовестного, честного, любящего свою Родину гражданина.

В качестве методологических подходов к парциальной программе финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» выделены:

- культурологический подход, способствует сохранению, развитию общей базовой культуры
- личностно-ориентированный подход, который направлен на развитие личностно-значимых качеств ребенка с учетом его возрастных, индивидуальных и личностных особенностей
- деятельностный подход, который задает активную позицию педагога, направленный на развитие личности ребенка, через присвоение им ценностей культурно- исторического опыта в активной деятельности.

Все указанные подходы логично согласуются с принципами дошкольного образования, сформированными в ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО программа предусматривает реализацию **принципов** формирования образовательного пространства:

1. Забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
2. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития
3. Учет индивидуально – психологических и личностных особенностей ребенка
4. Целенаправленное воздействие на духовное и физическое развитие и саморазвитие всех участников образовательных отношений.

**Планируемые результаты освоения части ОП,
формируемой участниками образовательных отношений:**

Планируемые результаты освоения парциальной программы финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, также особенностей развития детей с ОВЗ и детей проявляющих устойчивые признаки одаренности. По 3 модулям представлены планируемые результаты освоения Программы – см. программу стр.34- 42.

Для оценки освоения программы разработан педагогический мониторинг.

Педагогическая

диагностика введена для определения уровня сформированности визуальных образов нормы финансового поведения, моделей денежных отношений, правил гармоничного финансового взаимодействия. Она включает в себя тестовые задания, игры, беседы по наглядным пособиям Программы и ориентирует воспитателя на анализ уровня овладения финансовой грамотностью, как отдельным ребенком, так и группой в целом. Промежуточные и конечные результаты оцениваются 2 раза в год. Педагогическую диагностику проводит воспитатель группы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФООП ДОО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФООП.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

- ✓ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- ✓ способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОПДО;
- ✓ взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО);
- ✓ направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста (3-7(8) лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и признание норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей,

принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

Ранний возраст
<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i>

Власть социально-коммуникативного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,
- развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

Содержание образовательной деятельности

- педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.
- Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
- Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).
- Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
- Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).
- Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и

<p>самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей оде
•
<p>Четвертый год жизни, II младшая группа</p>
<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»</p>
<p><i>Сфера социальных отношений:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ
<p><i>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности
<p><i>Сфера трудового воспитания:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку
<p><i>Область формирования основ безопасного поведения:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к правилам безопасного поведения; • Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения
<p>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>

Сферасоциальныхотношений:

1. Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
3. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
4. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ(зданиями,природнымиобъектами),доступными длярассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
2. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Сфератрудововоспитания:

1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

2. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

3. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
5. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Пятый год жизни,
средняя группа**

***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ*ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Сфера социальных отношений:

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым детям;
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут

Сфера трудового воспитания:

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье

Область формирования основ безопасного поведения:

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сфера социальных отношений:

1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

4. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
5. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
6. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
7. Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).
4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.
2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
4. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда

5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
6. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Шестой год жизни,
старшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Сфера социальных отношений:

- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ;
- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе

•
Область формирования основ гражданственности и патриотизма:
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы
Сфера трудового воспитания:
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
Область формирования основ безопасного поведения:
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<i>далее - сеть Интернет</i>) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сфера социальных отношений:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших). 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются все семейная забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
4. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
7. Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества

вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Седьмой год жизни,

подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Сфера социальных отношений:

- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте;
- Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания

Сфера трудового воспитания:

- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- Развивать интерес к самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Область формирования основ безопасного поведения:

- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сфера социальных отношений:

1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
2. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
3. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастными способами произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
5. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
6. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
8. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
3. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте.
4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

4. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием

первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «Социально-
коммуникативное развитие»**

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none">✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику

	<p>напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</p>
--	---

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО«Социально-коммуникативное развитие» в воспитательно-образовательном процессе.

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие (Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие (Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.: ВАКО, 2011.-с.(Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Вторая младшая группа (3-4 года)

Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы»-М.: Издательство «Скрипторий-2003», 2010.-112с.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-392с.

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду –М: ТЦ Сфера, 2009- 128с,

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии и спектаклей.-М.: ВАКО, 2011.-с.(Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие

Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.-Волгоград: Учитель, 2008.-167с.

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010

Средняя группа (4-5 лет)

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012

Голицина Н. С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.» – М.: Издательство "Скрипторий-2003", 2010. – 112 с. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.

Мулько И. Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с.

Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. – с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие
Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.

Кабачек О. Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей и гувернеров. – М.: Мозаика-Синтез; 2005. – 40 с

Старшая группа (5-6 лет)

Мосалова Л. Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012

Голицина Н. С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.» – М.: Издательство "Скрипторий-2003", 2010. – 112 с.

Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392 с.

Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144 с.

Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера. 2007. – 224 с. – (Растим патриотов России).

Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» М.: Издательство «Скрипторий-2003», 205. – 80 с.

Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие
Кабачек О. Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей и гувернеров. – М.: Мозаика-Синтез; 2005. – 40 с

Подготовительная группа (6-7 лет)

Мосалова Л. Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО

«Издательство «Детство-пресс», 2012.

Голицина Н.С. «ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.» - М.: Издательство "Скрипторий-2003", 2010. - 112с.

Мулько И.Ф. «Развитие представлений человека в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 112с.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» М.: Издательство «Скрипторий-2003», 205. - 80с.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 144с.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». - М.: ТЦ Сфера. 2007. - 224с. - (Растим патриотов России).

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей и гувернеров. - М.: Мозаика-Синтез; 2005. - 40с

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Первая группа парного возраста (от 1,5 до 2 лет)	область «Социально – коммуникативное развитие»	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А. - М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А. - М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)
Вторая группа парного возраста (от 2 до 3 лет)	область «Социально – коммуникативное развитие».	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А. - М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и

		дошкольниками	спектаклей.-М.:ВАКО, 2011.- с.(Дошкольники:учим, развиваем, воспитываем). Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие КнязеваО.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2016..
<u>Младшая группа(3-4 года)</u>	<u>На область «Социально-коммуникативное развитие» -</u>	Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие СмирноваТ.В.«Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград:Учитель,2008 .-167с.	МаханеваМ.Д.Занятия по театрализованной деятельности в детском саду –М: ТЦ Сфера,2009- 128с, Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников:2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.:ВАКО, 2011.- с.(Дошкольники:учим, развиваем, воспитываем).

<p><u>Средняя группа(4-5 лет)</u></p>		<p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа)М:</p> <p>Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.» – М.: ТЦ Сфера,2013. – 128с. Занятие№19Стр.80</p>	<p>ГолицинаН.С.«ОБЖдля младших дошкольников. Система работы.» - М.:Издательство "Скрипторий- 2003», 2010.-112с.</p> <p>Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшеговозрастарапоразделу«Социальныймир»</p>
<p><u>Старшая группа(5-6 лет)</u></p>		<p>Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшейгруппе детского «Познавательное развитие».</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий «Издательство «Детство-пресс»,2010</p> <p>Авдеева Н.Е., Князева Н.Л. Безопасность: Учебное пособие по ОБЖ для детей старшего дошкольноговозраста- СПб:ООО «Издательство Де-тство - Пресс»,2013г</p>	<p>Блинова Г.М «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Методическое пособие – М ТЦ Сфера, 2016г Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшаягруппа)М:«Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013г- 96с</p>

<p><u>Подготовительная группа (6-7 лет)</u></p>	<p>.</p>	<p>Мулько И.Ф.«Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет». Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий «Издательство «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Авдеева Н.Е., Князева Н.Л. Безопасность: Учебное пособие по ОБЖ для детей старшего дошкольноговозраста- СПб:ООО «Издательство Детство - Пресс»,2013г</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Д</p> <p>ошкольников (Подготовительная «Издательство СКР ИПТОРИЙ», 2013г- 96с</p> <p>Перспективный план «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2004г.</p>
---	----------	---	---

В сфере социальных отношений

<p><u>Вторая младшая группа (3-4 года)</u></p>		<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольноговозраста.(библиотека программы «Детство»).- СПб.:ООО «Издательство «Детство- пресс», 2010</p> <p>Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду –М: ТЦ Сфера,2009- 128с, Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир»(игровые занятия по формированию представлений о себе длямладших</p>	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий «Издательство «Детство-пресс», 2010</p>
--	--	--	---

		дошкольнико в)/авт.- сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград: Учитель,20 08.-167с.	
<u>Средняягруппа(4-5 лет)</u>		Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственно му воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2010.	Мулько И.Ф.«Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду – М:ТЦСфера,2009- 128с, Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников:2-5лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.:ВАКО, 2011.- с.(Дошкольники:учим, развиваем, воспитываем).
<u>Старшаягруппа(5-6 лет)</u>		Т.И.Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативная»	Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016

		<p>вное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей и гувернеров.). – М.: Мозаика-Синтез; 2005. – 40с</p>	
<p><u>Подготовительная группа (6-7 лет)</u></p>		<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010</p>	<p>Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p>

Вобласти формирования основ гражданственности и патриотизма			
<u>Вторая младшая группа (3-4 года)</u>	»	Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).-СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010	Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010
<u>Средняя группа (4-5 лет)</u>		Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие».-М.: ТЦСфера.2007.- 224с. – (Растим патриотов России).	Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2016
<u>Старшая группа (5-6 лет)</u>		Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римащевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие».-М.: ТЦСфера.2007.- 224с. – (Растим патриотов России).	Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2016 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера. 2007. -224с. – (Растим патриотов России).
<u>Подготовительная группа (6-7 лет)</u>		.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие».-М.: ТЦСфера.2007.- 224с. – (Растим патриотов России). Мулько И.Ф.«Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для	Мулько И.Ф.«Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ».-М.: ТЦСфера, 2005. – 112с.. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

		ДОУ».-М.:ТЦСфера,2005.–112с..	Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕСТВО-ПРЕСС»,2016
В сфере трудового воспитания			
<u>Вторая младшая группа(3-4 года)</u>		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.–С.75-81;106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
<u>Средняя группа(4-5 лет)</u>		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.–С.75-81;106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
<u>Старшая группа(5-6 лет)</u>		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.–С.75-81;106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
<u>Подготовительная группа (6-7лет)</u>		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.–С.75-81;106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
В области формирования основ безопасного поведения			
<u>Вторая младшая группа(3-4 года)</u>		ГолицинаН.С.«ОБЖдля младших дошкольников. Система работы.» - М.:Издательство«Скрипторий-2003», 2010.-112с. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов	ГолицинаН.С. «ОБЖдлямладших дошкольников.Система работы.»- М.:Издательство«Скрипторий-2003», 2010.-112с. ВолчковаВ.Н.,СтепановаН.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж:ГЦ «Учитель», 2004.-392с.

		ДОУ. – Воронеж:ТЦ «Учитель»,2004.-392с.	
<u>Средняя группа(4-5 лет)</u>		Т.И.Бабаева,Т.А.Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие» Методический комплект программы«Детство»: Учебно-методическое пособие ГолицинаН.С.«ОБЖдля младших дошкольников. Система работы.»- М.:Издательство "Скрипторий-2003»,2010.- 112с.	Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие ГолицинаН.С.«ОБЖдля младших дошкольников. Система работы.»- М.:Издательство "Скрипторий-2003», 2010.-112с.
<u>Старшая группа(5-6 лет)</u>		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2– 7 лет.– М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. АвдееваН.Н.,Князева Н.Л., Стеркина Р.Б..Безопасность:Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-144с.	1. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» М.:Издательство«Скрипторий-2003», 205.-80с. 2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б..Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-144с.
<u>Подготовительная группа(6-7лет)</u>		1.	

		Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-144с.	жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-144с.
Развитие игровой деятельности			
<u>Вторая младшая группа (3-4 года)</u>		Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2008.-167с.	Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2008.-167с.
<u>Средняя группа (4-5 лет)</u>		Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2009-128с, Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.- с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная	Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2009-128с, Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.- с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

		область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие	Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие
<u>Старшая группа (5-6 лет)</u>		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
<u>Подготовительная группа (6-7 лет)</u>		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни, первая младшая группа
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
<ul style="list-style-type: none"> • развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; • развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; • организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; • развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Сенсорные эталоны и познавательные действия:
<ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). • Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> •

- Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем разноцветных пирамидок из 4-5 более мелких, располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы исследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
- Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама ест пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует";

"Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, частителя, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных

<p>признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>
•
<p>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</p>
<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИОО «Познавательное развитие»</p>
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности
<p>Математические представления:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; • Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения
<p>Окружающий мир:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках
<p>Природа:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы
<p>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослыми и сверстниками; 2. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
<p>Математические представления:</p>

1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

1. Педагог расширяет представления о дикой и домашней природе, животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать по основным существенным признакам: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
2. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
3. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ И ОО «Познавательное развитие»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) сопорой на разные органы чувств
Математические представления:
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность решения поисковых задач самостоятельно и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; • Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях
Окружающий мир:
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; • Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них
Природа:
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе наблюдательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). 2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления:

1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности так далее);
 2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
 3. Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
 4. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

1. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие- домашние, хищные- травоядные, перелетные-зимующие, деревья -кустарники, травы-цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое).
3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

4. В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе.

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ «Познавательное развитие»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования
Математические представления:
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); • Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
Окружающий мир:
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности
Природа:
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; • Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

Окружающий мир:

1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

2. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
3. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
4. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Седьмой год жизни, подготовительная школьная группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ И ОО «Познавательное развитие»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Математические представления:
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования
Окружающий мир:
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира
Природа:
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы

познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и хроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
5. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

4. Формирует представление о планете Земля как о общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
4. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
5. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области
«Познавательное развитие»***

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- | | |
|--|---|
| | ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
|--|---|

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО«Познавательное развитие» в воспитательно-образовательном процессе

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Сенсорное развитие

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М: Мозаика- Синтез, 2009-72с.

Познание предметного и социального мира детей раннего возраста

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с.(Развивающие занятия с дошкольниками)

Вторая младшая группа (3-4 года)

Сенсорное развитие

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.с

Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-256с

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия детьми раннего возраста СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-128с., илл.

Познание предметного и социального мира детей раннего возраста

Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-256с

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия детьми раннего возраста СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-128с., илл.

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.с

Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2008.-167с.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.-М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Средняя группа (4-5 лет)

Математическое развитие

Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦСфера, 2018. №1-16. Стр. 19-52.

Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010-

Познание предметного и социального мира

Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-392с.

Формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002. – 160с.

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).-СПб.: ООО «Издательство

«Детство-пресс», 2010.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.

Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир»

Старшая группа (5-6 лет)

Математическое развитие

Е. Колесникова: Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г.

Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие.

Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с

Познание предметного и социального мира

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПбю:

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002. – 160с.

Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.» – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) М: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013 г. – 96с.

Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.

Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.» – М.: Издательство "Скрипторий-2003", 2010. – 112с.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера. 2007. – 224с. – (Растим патриотов России).

Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. «Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет». – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. – 208с.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Математическое развитие

Е. Колесникова: Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г.

.Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие.

Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с

Познание предметного и социального мира

Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / Сост. О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г. – стр. 336с.

Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста А О разделе «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007-2003с

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа) М: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013 г. – 96с.

- .МулькоИ.Ф. «Развитиепредставленийчеловекевисторииикультуре.Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.
- .Мулько И.Ф.«Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет». Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с
- Основыбезопасногоповедениядошкольников:занятия,планирование,рекомендации\авт.- сост. О.В. Чермашевцева- Волгоград: Учитель,2012
- О.В.Дыбина Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников.- М.;ТЦ «Сфера»,2006г.-96с.
- ГардышеваТ.П.ОБЖдлядошкольников.Планированиеработы,Конспектызанятий,игры СПб.:ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004г.-стр.336с
- Игровоеобучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации/Под ред. Н.В. Ивановой.-М.:ТЦ Сфера,2008.-112с (приложение к журналу «Воспитатель ДОУ»).
- И.А.Агапова,Давыдова М.А.Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера,2007.-94с.
- Демидлова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С.,2009._112с.
- О5. Развитие речи.Окружающиймир:дидактическийматериалкзанятиямсостаршими дошкольниками\ авт.сост. О.В. Епифанова ,Волгоград: Учитель, 2008г.
- ОБЖ.Подготовительнаягруппа.Разработкизанятий.Сост.ФисенкоМ.А.-Волгоград:ИТД «Корифей»,2006
- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.: Тематическое планирование, рекомендации. Конспекты занятий /авт.-сост.МартыноваЕ.А., Сучкова И.М.- Изд.2-е.-Волгоград:Учитель, 2014.-333с.

Наглядно-дидактические пособия

- ✓ БордачеваИ.Ю.Безопасностьнадороге:Плакатыдляоформленияродительскогоуголкав ДОУ.

Плакаты:

- ✓ «Гдевприродеестьвода»,«Зачемлюдиходятвлес»,«Зачемпилятдеревья»,«Как лесникзаботится олесе»,«Кому нужныдеревьявлесу»,«Лес—многоэтажный дом», «Пищевыецепочки»,«Этогоследуетделатьвлесу».«Водныйтранспорт»; «Воздушныйтранспорт»;«Городскойтранспорт»;«Грибы»;«Деревьяилистья»; «Домашниеживотные»;«Домашниепитомцы»; «Домашниептицы»;«Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народовмира»;«Музыкальныеинструментыэстрадно-симфоническогооркестра»; «Народыстранближнегозарубежья»;«Насекомые»;«Немецкийалфавит»;«Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»;«Птицы»; «Птицыжаркихстран»;«Садовыецветы»;«Спецтранспорт»;«Строительныемашины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Картины из жизни диких животных:

- ✓ «Бурыймедведь.Наглядноепособиесметодическимирекомендациями», «Заяц-беляк.Наглядноепособиесметодическимирекомендациями». Серия «Мир в картинках»:

«Водный транспорт»; «Высоков горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»:

✓ «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»;

«Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
1 группа раннего возраста (с 1,5- до 2л)	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М: Мозаика- Синтез, 2009-72с. Занятие №1 Стр.16 Занятие №2 Стр.17 Занятие №3 Стр.18 Занятие №4 Стр.19	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа

	<p>Занятие №5 Стр.24 Занятие №6 Стр.24 Занятие №7 Стр.27 Занятие №8 Стр.27 Занятие № 9 Стр.30 Занятие № 10 Стр.31 Занятие № 11 Стр.32 Занятие №12 Стр.35 Занятие№13-№14Стр.40 Занятие №15 Стр.41 Занятие №16 Стр.43 Занятие№17-№18Стр.45 Занятие №19 Стр.46 Занятие №20 Стр.47 Занятие №21 Стр.14 Занятие №22 Стр.12 Занятие №23 Стр.49 Занятие №24 Стр.50 Занятие №25 Стр.50 Занятие №26 Стр.51 Занятие №27 Стр.55 Занятие №28 Стр.56 Занятие №29 Стр.57 Занятие №30 Стр.58 Занятие№31-№32Стр.62 Занятие№33-№34Стр.63 Занятие №35 Стр.64 Занятие №36 Стр.65</p>	<p>групп, 2010г-512 с.(Развивающие занятия с дошкольниками</p>	<p>групп, 2010г-512 с.(Развивающие занятия с дошкольниками</p>
<p>2 группа раннего возраста (с2до 3 лет)</p>	<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.</p> <p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-256с</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятиядетмираннеговозрастаСПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-128с.,илл Занятие№Стр.</p>	<p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-256с Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия детьми раннего возраста СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-128с.,илл.</p>	<p>Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир»(игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград:Учитель, 2008.-167с. Развивающие занятиясдетьми2-3 лет: Методическое пособие\ Под редакцией ПарамоновойЛ.А.- М: ОЛМА Медиа групп,2010г-512с.</p>

Вторая младшая группа (3-4г)	Включено в содержание занятий по математическому развитию	Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010- 2007с Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.с	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-256с
Средняя группа (4-5л)	Включено в содержание занятий по математическому развитию	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с
Старшая группа (5-6л)	Включено в содержание занятий по математическому развитию	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с	Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации/Под ред. Н.В. Ивановой.-М.:ТЦ Сфера,2008.-112с (приложение к журналу «Воспитатель ДОУ»).
Подготовительная (6-7л)	Включено в содержание занятий по математическому развитию	Е.В. Колесникова: Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое	Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации/Под ред. Н.В.

		<p>пособие. Издательство:Сфера а,2017г. БондаренкоТ.М. «Комплексные занятияв подготовительной группедетского сада».Практическое пособие.Воронеж ИПЛукоценин С.С. 2009-316с</p>	<p>Ивановой.-М.:ТЦ Сфера,2008.-112с (приложениек журналу «Воспитатель ДОУ»).</p>
--	--	--	--

Математические представления и сенсорные эталоны

<p>Вторая младшая группа (3-4г)</p>	<p>Конспектызанятийизрасчета 1 раза в неделю, всего 36 занятий в год ВолочковаВ.Н.,СтепановаН.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно- методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ–Воронеж:ИПЛакоценин С.С., 2010- 2007с Занятие №1 Стр.17 Занятие №3 Стр.29 Занятие №4 Стр.39 Занятие №5 Стр.48 Занятие №7 стр.66 Занятие № 10стр.58 Занятие №13стр.84 Занятие.№14стр.104 Занятие.№15стр.125 Занятие.№16стр.164 Занятие.№19стр.114 Занятие.№22стр.202 Занятие.№23стр.135 Занятие.№24стр.145 Занятие.№25стр.155 Занятие.№29стр.259 Занятие.№30стр.272 Занятие.№33стр.282 Занятие.№35стр.292 Занятие №36стр303 Е.В.Колесникова«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие к рабочейтетради«Яначинаю</p>	<p>Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второймладшейгруппе детского сада. Познавательное развитие. Учебно- методическоепособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ИП ЛакоценинС.С.,2010-2007с Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.с Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-256с</p>	<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения,комплексные занятия для детей)-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.с Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-256с</p>
-------------------------------------	---	---	--

	<p>считать». М.: ТЦСфера, 2018.</p> <p>Занятие №2 Стр.19</p> <p>Занятие №6 стр.21</p> <p>Занятие №8 стр.23</p> <p>Занятие № 9 стр.25</p> <p>Занятие №11 стр.28</p> <p>Занятие № 12 стр.29</p> <p>Занятие №17 стр.32</p> <p>Занятие №18 стр.34</p> <p>Занятие №20 стр.36</p> <p>Занятие №21 стр.37</p> <p>Занятие №26 стр.40</p> <p>Занятие №27 стр.42</p> <p>Занятие №28 стр.43</p> <p>Занятие №31 стр.46</p> <p>Занятие №32 стр.48</p> <p>Занятие №34 стр.49</p>		
Средняя группа(4-5л)	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятия в неделю – всего 36 занятия в год.</u></p> <p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p> <p>Занятие №1 Стр.94</p> <p>Занятие №2 Стр.114</p> <p>Занятие №3 Стр.140</p> <p>Занятие №4 Стр.165 Е.В Колесникова: Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г.</p> <p>Занятие №5 Стр.18</p> <p>Занятие №6 Стр.21</p> <p>Занятие №7 Стр.23</p> <p>Занятие №8 Стр.25</p> <p>Занятие № 9 Стр.28</p> <p>Занятие №10 Стр.29</p> <p>Занятие №11 Стр.31</p> <p>Занятие №12 Стр.33</p> <p>Занятие №13 Стр.35</p> <p>Занятие №14 Стр.37</p> <p>Занятие №15 Стр.38</p> <p>Занятие №16 Стр.41</p> <p>Занятие №17 Стр.43</p> <p>Занятие №18 Стр.45</p> <p>Занятие №19 Стр.46</p> <p>Занятие №20 Стр.48</p> <p>Занятие №21 Стр.50</p> <p>Занятие № 22 Стр.51</p>	<p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p>	<p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p>

	<p>Занятие № 23 Стр53 Занятие № 24 Стр55 Занятие № 25 Стр58 Занятие № 26 Стр60 Занятие № 27 Стр62 Занятие № 28 Стр64 Занятие № 29 Стр66 Занятие № 30 Стр68 Занятие № 31 Стр69 Занятие № 32 Стр71 Занятие №33Стр73 Занятие № 34 Стр75 Занятие № 35 Стр76 Занятие № 36 Стр78</p>		
<p>Старая группа (5-6л)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раза в неделю, всего 36 занятий в год Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с Занятие №1 Стр.274 Занятие №2 Стр.316 Занятие №3 Стр.335 Занятие №4 Стр.346 Е.В. Колесникова: Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г. Занятие №5 Стр.20 Занятие №6 Стр.23 Занятие №7 Стр.26 Занятие №8 Стр.29 Занятие №9 Стр.31 Занятие №10 Стр.34 Занятие №11 Стр.36 Занятие №12 Стр.38 Занятие №13 Стр.40 Занятие №14 Стр.43 Занятие №15 Стр.45 Занятие №16 Стр.48 Занятие №17 Стр.50 Занятие №18 Стр.52 Занятие №19 Стр.54 Занятие №20 Стр.56</p>	<p>Е. Колесникова: Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p>	<p>Е. Колесникова: Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p>

	<p>Занятие №21 Стр.58 Занятие №22 Стр.60 Занятие №23 Стр.63 Занятие №24 Стр.65 Занятие №25 Стр.66 Занятие №26 Стр.69 Занятие №27 Стр.71 Занятие №28 Стр.73 Занятие №29 Стр.75 Занятие №30 Стр.77 Занятие №31 Стр.79 Занятие №32 Стр.81 Занятие №33 Стр.83 Занятие №34 Стр.85 Занятие №35 Стр.87 Занятие №36 Стр.88</p>																		
<p>Подготовительная группа (6-7л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год</u> Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p> <table border="1" data-bbox="304 1039 767 1346"> <tr> <td>Занятие №1</td> <td>Стр.198</td> </tr> <tr> <td>Занятие №2</td> <td>Стр.200</td> </tr> <tr> <td>Занятие №3</td> <td>Стр.203</td> </tr> <tr> <td>Занятие №4</td> <td>Стр.205</td> </tr> <tr> <td>Занятие №5</td> <td>Стр.210</td> </tr> <tr> <td>Занятие №6</td> <td>Стр.211</td> </tr> <tr> <td>Занятие №7</td> <td>Стр.214</td> </tr> <tr> <td>Занятие №8</td> <td>Стр.216</td> </tr> </table> <p>Е.В. Колесникова: Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г. Занятие №9 стр.17 Занятие №10 стр17 Занятие №11 стр20 Занятие №12 стр20 Занятие №13 стр23 Занятие №14 стр23 Занятие №15 стр 25 Занятие №16 стр25 Занятие №17 стр27 Занятие №18 стр27 Занятие №19 стр30 Занятие №20 стр 30 Занятие №21 стр32 Занятие №22 стр32 Занятие №23 стр 34 Занятие №24 стр 34</p>	Занятие №1	Стр.198	Занятие №2	Стр.200	Занятие №3	Стр.203	Занятие №4	Стр.205	Занятие №5	Стр.210	Занятие №6	Стр.211	Занятие №7	Стр.214	Занятие №8	Стр.216	<p>Е. Колесникова: Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г. .Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p>	<p>Е. Колесникова: Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство: Сфера, 2017 г. .Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с</p>
Занятие №1	Стр.198																		
Занятие №2	Стр.200																		
Занятие №3	Стр.203																		
Занятие №4	Стр.205																		
Занятие №5	Стр.210																		
Занятие №6	Стр.211																		
Занятие №7	Стр.214																		
Занятие №8	Стр.216																		

	<p>Занятие.№25стр43 Занятие.№26стр43 Занятие.№27стр45 Занятие.№28стр45 Занятие.№29стр47 Занятие.№30стр47 Занятие.№31стр50 Занятие.№32стр50 Занятие №33 стр52 Занятие №34 стр52 Занятие №35 стр54 Занятие.№36стр.54 Занятие.№37стр.57 Занятие.№38стр.57 Занятие.№39стр.59 Занятие №40 стр.59 Занятие.№41стр..61 Занятие №42 стр.61 Занятие №43 стр.62 Занятие №44 стр.62 Занятие №45 стр.64 Занятие №46 стр.64 Занятие.№47стр.66 Занятие №48 стр.66 Занятие.№49стр.69 Занятие №50 стр.69 Занятие №51 стр.71 Занятие.№52стр..71 Занятие.№53стр.73 Занятие №54 стр.73 Занятие №55 стр.76 Занятие №56 стр.76 Занятие №57 стр.78 Занятие №58 стр.78 Занятие №59 стр.80 Занятие №60 стр.80 Занятие №61 стр.82 Занятие №62 стр.82 Занятие №63стр.84 Занятие №64 стр.84 Занятие №65 стр.86 Занятие №66 стр.86 Занятие №67 стр.87 Занятие №68 стр.87 Занятие №69 стр.88 Занятие №70 стр.89 Занятие №71 стр.90 Занятие №72 стр.90</p>		
--	--	--	--

Окружающий мир

<p>1 группа раннего возраста(с,5-до2л)</p>	<p><u>На область «Окружающий мир» из общего числа занятий выделяется 0,33 занятий – в год-12 занятий.</u> <u>НОД«Познание» 36 занятий в год.</u></p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.-М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками) Занятие №1 стр. 11 Занятие №2 стр 103 Занятие №5 стр 55 Занятие №6 стр 23 Занятие №11 стр 129 Занятие №12 стр 170 Занятие №17 стр 95 Занятие №18 стр 255 Занятие №23 стр 326 Занятие №24 стр 376 Занятие №27 стр 359 Занятие №28 стр 439 Занятие №29 стр 35 Занятие №30 стр 143</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)</p>
<p>2 группа раннего возраста(с 2 до 3 лет)</p>	<p><u>На тему «Окружающий мир» из общего числа занятий выделяется 0,33 занятий – в год-12 занятий.</u> <u>НОД«Познание» 36 занятий в год.</u></p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.с Занятие №1 Стр. 56 Занятие №2 Стр. 75 Занятие №5 Стр. 96 Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО</p>	<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.с</p>	<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.с</p>

	<p>256с Занятие №6Стр.163 Занятие№11Стр.179 Занятие №12 Стр.183 Занятие №18 Стр.185</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающиезанятиядетьми раннего возраста СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.- 128с.,илл.</p> <p>Занятие №17Стр.101 Занятие№23Стр.136 Занятие№24Стр.139 Занятие№27Стр.118 Занятие №28 Стр.74</p>		
<p>Вторая младшая группа(3-4г)</p>	<p><u>На тему «Окружающий мир» из общего числа занятий выделяется 0,35 занятий–вгод-12занятий. НОД «Познание» 36 занятий в год.</u></p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010. Занятие№1Стр.25 Занятие№5Стр.18 Занятие№17стр.33 Занятие №18стр.32 Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.–Воронеж:ТЦ «Учитель», 2004.-392с. Занятие №2 Стр.24 Занятие №6 Стр.45 Занятие №23 Стр.255 Занятие №24 Стр.256 Занятие№29стр.Стр.288 Занятие №30 Стр.289</p>	<p>СмирноваТ.В.«Ребенок познает мир»(игровые занятияпо формированию представленийосебдля младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград:Учитель,2008.- 167с. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие\ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)</p>	<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения,комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.с</p>

	Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» Занятие №12 Стр.41 Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. Занятие №11 Стр.15		
Средняя группа(4-5л)	<p><u>На тему «Окружающий мир» из общего числа занятий выделяется 0,35 занятий – в год 12 занятий. НОД «Познание» 36 занятий в год.</u></p> <p>Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 203с. Занятие №1 Стр.11 Занятие №23 Стр.45 Занятие №24 Стр.19 Занятие №30 Стр.58 Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.» – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с. Занятие №5 Стр.76 Занятие №29 Стр.90 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) М: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013г-96с. Занятие №2 Стр.19 Занятие №6 Стр.40 Занятие №17 Стр.74 Занятие №18 Стр.76 Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.» – М.: Издательство "Скрипторий-</p>	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир»</p>	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир»</p>

	<p>Занятие №11 Стр.56 Занятие №12 Стр.75</p>		
<p>Старшая группа (5-6л)</p>	<p><u>НОД «Познание» 72 занятий в год. Намеку «Окружающий мир» из общего числа занятий выделяется 0,30 занятий – в год - 20 занятий.</u> Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада «Познавательное развитие». Занятие №1 Стр.12 Занятие №2 Стр.13 Занятие №3 Стр.16 Занятие №4 Стр.22 Занятие №9 Стр.150 Занятие №10 Стр.143 Занятие №11 Стр.136 Занятие №12 Стр.140 Занятие №33 Стр.57 Занятие №34 Стр.48 Занятие №35 Стр.44 Занятие №36 Стр.50 Занятие №45 стр.41 Занятие №47 Стр.22 Занятие №48 Стр.41 Занятие №57 Стр.89 Занятие №58 Стр.98 Занятие №59 Стр.162 Занятие №60 Стр.169 Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста АО разделу «Социальный мир» (программа «Детство») \ авт-сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007-2003с Занятие №46 Стр.97</p>	<p>Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера. 2007.-224с. – (Растим патриотов России). Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. «Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет». – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008.-208с.</p>	<p>Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера. 2007.-224с. – (Растим патриотов России). Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. «Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет». – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008.-208с.</p>

<p>Подготовит ельная группа(6- 7л)</p>	<p><u>НОД «Познание» 72</u> <u>занятий в год. Натему</u> <u>«Окружающий мир» из</u> <u>общего числа занятий</u> <u>выделяется 0,30 занятий – в</u> <u>год - 20 занятий.</u> Мулько И.Ф.«Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет». Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ</p>	<p>Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно- методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое</p>	<p>Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. _112с. О5. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал</p>
	<p>Сфера, 2005. – 112с 1. Занятие №1 Стр.47 2. Занятие №2 Стр.49 3. Занятие №3 Стр.58 4. Занятие №4 Стр.60 5. Занятие №9 Стр.62 6. Занятие №10 Стр.64 7. Занятие №11 Стр.72 8. Занятие №12 Стр.73 9. Занятие №46 Стр.53 10. Занятие №47 стр.54 11. Занятие №59 Стр.59 12. Занятие №60 Стр.60 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа 0- М: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013г-96с. 13. Занятие №33 Стр.31 14. Занятие №48 Стр.57 Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2010. 15. Занятие №34 Стр.73 16. Занятие №35 Стр.75 17. Занятие №36 Стр.76 Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста АО разделу «Социальный мир» (программа «Детство») \ авт- сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007- 2003с</p>	<p>воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера. 2007. - 224с. – (Растим патриотов России). Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. «Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет». – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛУС», 2008. - 208с.</p>	<p>занятиям со старшими дошкольниками \ авт. сост. О.В. Епифанова , Волгоград: Учитель, 2008г.</p>

	18. Занятие №45 Стр.156 19. Занятие №57 Стр.160 20. Занятие №58 Стр.139		
Природа			
1 группа раннего возраста (с 1,5-до 2л)	<u>На тему «Природа»</u> <u>изобшего числа</u> <u>занятий выделяется 0,33 занятия – в год - 12 занятий. НОД «Познание» 3 занятия в</u>	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М:	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М:
	<u>год.</u> Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А.-М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками) Занятие №7 стр 21 Занятие №8 стр 51 Занятие №9 стр 49 Занятие №10 стр 76 Занятие №13 стр 284 Занятие №14 стр 340	ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)	ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	<u>На тему «Природа»</u> <u>изобшего числа</u> <u>занятий выделяется 0,33 занятия – в год - 12 занятий. НОД «Познание» 3 занятия в</u> <u>од.</u> Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 256с 1. Занятие №7 Стр.212 2. Занятие №10 Стр.203 3. Занятие №13 Стр.240 4. Занятие №31 Стр.235 5. Занятие №33 Стр.214	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 256с	Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.с

	<p>6. Занятие №34 Стр.217</p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.с</p> <p>7. Занятие №8 Стр.87</p> <p>8. Занятие №9 Стр.78</p> <p>9. Занятие №15 Стр.105</p>		
	<p>10. Занятие №16 Стр.109</p> <p>11. Занятие №32 Стр.141</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия детьми раннего возраста СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 128с., илл.</p> <p>Занятие №14 Стр.80</p> <p>Занятие №15 стр183</p> <p>Занятие №16 стр197</p> <p>Занятие №31 стр390</p> <p>Занятие №32 стр373</p> <p>Занятие №33 стр101 Занятие №34 стр269</p>		
<p>Вторая младшая группа (3-4г)</p>	<p><u>На тему «Природа» избыточного числа занятий выделяется 0,25 занятия – в год - 10 занятий. НОД «Познание» 3 занятия в год.</u></p> <p>Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. - 392с.</p> <p>Занятие №7 Стр.62</p> <p>Занятие №8 Стр.81</p> <p>Занятие №13 Стр.100</p> <p>Занятие №14 Стр.110</p> <p>Занятие №15 Стр.182</p> <p>Занятие №16 Стр.183</p> <p>Занятие №31 Стр.343</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПбю: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002. – 160с</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПбю: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002. – 160с</p>

	<p>Занятие №33 Стр.121 Занятие №34 Стр.123 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»; 2002. – 160с Занятие №32 Стр.49</p>		
Средняя группа (4-5л)	<p><u>На тему «Природа» избыточного числа занятий выделяется 0,25 занятия – в год - 10 занятий. НОД «Познание» 3 занятия в год.</u></p> <p>Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.» – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с. Занятие №7 Стр.117 Занятие №6 Стр.120 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»; 2002. – 160с. Занятие №14 Стр.109 Занятие №16 стр.101 Занятие №32 Стр.114 Занятие №33 Стр.115 Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203с Занятие №15 Стр.35 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»; 2002. – 160с</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»; 2002. – 160с</p>

	(Средняя группа)М: «Издательство СКРИПТОРИЙ»,2013г-96с Занятие№13Стр.36 Занятие№31Стр.78 Занятие№34Стр.39		
Старая группа(5-бл)	<u>На тему «Природа» избыточного числа занятий выделяется 0,20 занятий – в год - 16 занятий. НОД «Познание» 72 занятий в год.</u> Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада «Познавательное развитие». Занятие №13 Стр.19 Занятие №14 Стр.23 Занятие №15 Стр.27	Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦСфера. 2007.-224с.	Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста АО разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)\ авт-сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007-2003с
	Занятие №16 Стр.24 Занятие №25 Стр.119 Занятие №26 стр 175 Занятие №27 стр 123 Занятие №28 стр 158 Занятие №30 стр 58 Занятие №31 стр 60 Занятие №31 стр 67 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2002.-160с Занятие №29 стр 22 Занятие №61 Стр. 31 Занятие №62 Стр.34 Занятие №63 Стр.16 Занятие №64 Стр 86 Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста АО разделу «Социальный мир»(программа «Детство»)\ авт-сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007-2003с Занятие №32 Стр.88	– (Растим патриотов России). Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. «Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет». – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008.-208с.	

<p>Подготовит ельная группа(6-7л)</p>	<p><u>На тему «Природа» избытого числа занятий выделяется 0,20 занятия – в год - 16 занятий. НОД «Познание» 72 занятия в год.</u> Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста/ Сост. О.А. Воронкевич.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.-стр.336с. 1. Занятие №13 Стр.323 2. Занятие №14 Стр.327 3. Занятие №15 Стр.335 4. Занятие №16 Стр.329 5. Занятие №28 Стр.367</p>	<p>Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦСфера. 2007.-224с. – (Растим патриотов России). Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. «Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет». – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008.-208с.</p>	<p>Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. _112с. О5. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками\ авт. сост. О.В. Епифанова , Волгоград: Учитель, 2008г.</p>
	<p>6. Занятие №29 Стр.360 7. Занятие №30 Стр.385 8. Занятие №31 Стр.119 9. Занятие №61 Стр.425 10. Занятие №62 Стр.417 11. Занятие №63 Стр.420 12. Занятие №64 Стр.401 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа) – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013г- 96с. 13. Занятие №25 Стр.34 14. Занятие №26 Стр.42 15. Занятие №27 Стр.44 16. Занятие №32 Стр.40</p>		<p>119</p>

2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активно-пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная познавательная литература), формирование их осмысленного

восприятия;

- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «Речевое

развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интереск художественной литературе».

Задачи содержания образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни, первая младшая группа
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются
<i>Формирование словаря</i>
<ul style="list-style-type: none">• Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
<i>Звуковая культура речи</i>
<ul style="list-style-type: none">• Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса
<i>Грамматический строй речи</i>
<ul style="list-style-type: none">• Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
<i>Связная речь</i>
<ul style="list-style-type: none">• Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.
<i>Интереск художественной литературе</i>

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом самостоятельно;
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Формирование словаря** Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников

Звуковая культура речи

- Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях нарисованном на картинке, о увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленно на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относиться к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Четвертый год жизни, вторая младшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Речевое развитие»
Формирование словаря:
<ul style="list-style-type: none"> Обогащение словаря: закреплять у детей умения различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
Звуковая культура речи
<ul style="list-style-type: none"> Продолжать закреплять у детей умения внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Грамматический строй речи
<ul style="list-style-type: none"> Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родителем падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Связная речь

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
 - Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

•

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул-табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
2. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«Речевое развитие»
Формирование словаря
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
Звуковая культура речи
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слухи называть слова с определенным звуком. • Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей умения правильно согласовывать слова в предложении.
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ в среде обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объекты явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
2. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам

4. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
5. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Шестой год жизни, старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ «Речевое развитие»

Формирование словаря

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова с сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- Познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- **Связная речь** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей с словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам

Звуковая культура речи

1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное и только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить

<p>звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p>
<p>2. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</p>
<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Речевое развитие»</p>
<p>Формирование словаря</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
<p>Звуковая культура речи</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух в произношении все звуки родного языка. • Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
<p>Грамматический строй речи</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
<p>Связная речь</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • Совершенствовать умение составлять рассказы по предмете, по картине, по серии сюжетных

картинок.
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
<i>Интерес к художественной литературе</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • Развивать интерес к знаниям познавательного и энциклопедического характера; знакомить разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
<i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>
<i>Формирование словаря</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
<i>Звуковая культура речи</i>

1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. Связная речь

1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия: «Пожалуйста», «спасибо», «привет», «до свидания». Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
2. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
3. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их

Подготовка детей к обучению грамоте:

<p>1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</p> <p>2. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их</p>
<p>последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Культура», «Красота», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Речевое развитие» в воспитательно – образовательном процессе

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

«Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)» / авт.-сост. О.М.Ельцова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 224с.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А. - М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2011г.

Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий - СПб: ООО «Издательство Детство - Пресс»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016. — 128с.

Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016. — 128с.

Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. Учебное пособие. - М, Центр педагогического образования, 2008

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / авт.-сост. О. М. Ельцова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018. – 224 с.

Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Г. И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2011 г. Речевое развитие детей раннего возраста.

Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий – СПб.: ООО «Издательство Детство - Пресс»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / авт.-сост. О. М. Ельцова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018. – 224 с.

Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье издание, дополненное. – М.: ТЦ Сфера, 2014, стр. 185-187

Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2013, стр. 288 с

Алябьева Е. А. Читаем детям 3-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2009, стр. 128 с

Средняя группа (4-5 лет)

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / авт.-сост. О. М. Ельцова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018. – 224 с. Работа по программе «Детство»).

. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./под ред. О. С. Ушаковой, – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Развиваем речь). 187 с.

Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2013, стр. 288 с

Алябьева Е. А. Читаем детям 3-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2009, стр. 128 с

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн./под ред. О. С. Ушаковой, – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272 с. (Развиваем речь).

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая и подготовительная группа) / авт.-сост. О. М. Ельцова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018. – 224

Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С. С. 2009-316 с

Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.: ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2016. – 256 с.

О. С. Ушакова, Н. В. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с. (Развитие речи).

Нищева Н.В. Развитие связной речидетей дошкольного возраста с 2до 7 лет. Методические рекомендации.Конспектызанятий.СПб.:ООО«Издательство«Детство –Пресс»,2018.-80с.

Подготовительная группа(6-7лет)

Развитиеречидетей5-7лет.–3-еизд.,дополн./подред.О.С.Ушаковой,-М.:ТЦСфера, 2017. – 272 с. (Развиваем речь).

.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций(старшая и подготовительная группа)/авт-сост. О.М. Ельцова. – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224 с.Работаем по программе «Детство»).

НищеваН.В.ОбучениеграмотедетейдошкольноговозрастаСПб.:ООО«Издательство «Детство–Пресс», 2016.-256 с.

О.С.Ушакова,Н.В.Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитиеречи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с. (Развитие речи).

Нищева Н.В. Развитие связной речидетей дошкольного возраста с 2до 7 лет. Методические рекомендации.Конспектызанятий.СПб.:ООО«Издательство«Детство –Пресс»,2018.-80с.

Наглядно-дидактическиепособия

✓ Серия«Грамматикавкартинках»:

«Антонимы.Глаголы»;«Антонимы.Прилагательные»;«Говори правильно»;Множественноечисло»;«Многочисленные слова»;«Один—много»; «Словообразование»;«Ударение».

✓ Серия«Рассказыпо картинкам»:

«Вдеревне»;«ВеликаяОтечественнаявойнавпроизведенияххудожников»;«Весна»; «Временагода»;«ЗащитникиОтечества»;«Зима»;«Зимниевидыспорта»;«Кембыть?»;«Кол обок»;

«Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»;

«Распорядокдня»;«Репка»;«Роднаяприрода»;«Теремок».

✓ Плакаты:«Алфавит»;«Английскийалфавит»;«Веселыйалфавит»;«Логопедия иразвитиеречи»:«Какоеплатье?»,«Какоеваренье?»,«Какоемороженое?», «Какойсон?»,«Какойсуп?»

✓ Серия«Большаяпоэзиядлямаленькихдетей»: «Временагода»,«Зимние стихи»,

«Весенниестихи»,«Летниестихи»,«Осенниестихи»

✓ Книги для чтениядетям

Возраст ная группа	Основнаяобразовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимныхмоментах и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи			
1 группа	<u>Развитие речи (из расчета 1занятиевнеделю;3занятияв</u>	Развивающиезанятияс детьми 2-3 лет:	Речевоеразвитие детей раннего

<p>раннего возраст а (с1,5 до 2 л)</p>	<p>год) Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство«Детство–Пресс», 2018.-224 с. Занятие№1 стр17 Занятие№ 2 стр156 Занятие№ 3 стр96 Занятие№ 4 стр173 Занятие№ 5 стр56 Занятие№ 6 стр109 Занятие№ 7 стр69 Занятие№ 8 стр136 Занятие№ 9 стр408 Занятие№ 10 стр492 Занятие№ 11 стр206 Занятие№ 12 стр291 Занятие№ 13 стр43 Занятие№ 14 стр23 Занятие№ 15 стр218 Занятие№ 16 стр233 Занятие№ 17 стр269 Занятие №18 стр367 Занятие№ 19 стр446 Занятие№ 20 стр461 Занятие№ 21 стр309 Занятие№ 22 стр318 Занятие№ 23 стр332 Занятие№ 24 стр476 Занятие№ 25 стр247 Занятие№ 26 стр431 Занятие№ 27 стр262 Занятие№ 28 стр348 Занятие№ 29 стр150 Занятие№ 30 стр192 Занятие№ 31 стр415 Занятие№ 32 стр161 Занятие№ 33 стр29 Занятие№ 34 стр385 Занятие№ 35 стр276 Занятие№ 36 стр461</p>	<p>Методическое пособие\ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками) Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2013. Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2011г.</p>	<p>возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий- СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс»</p>
<p>2 группа раннего возраст а(с2до 3 лет)</p>	<p>Развитие речи (из расчета 1 занятия в неделю; 3 занятия в го д) Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых</p>	<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)- СПб.:ООО</p>	<p><i>Ознакомление с художественной литературой Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года—М.: 138</i></p>

	<p>обучающих ситуаций(младший и средний возраст)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство«Детство–Пресс», 2018.-224 с.</p> <p>Занятие№1 стр.40 Занятие№13 стр.51 Занятие№17 стр.32 Занятие№21 стр.32 Занятие№25 стр46 Занятие№27 стр.25 Занятие№30 стр.44 Занятие№32 стр.49 Занятие№34 стр.36</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128с.</p> <p>ЛитвиноваО.Э.Речевоеразвитие детей раннего возраста. Грамматический строй речи. Связнаяречь.Конспектызанятий. Ч.2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128с.</p> <p>Занятие№2стр. 84 Занятие№3стр. 12 Занятие№4 стр.61 Занятие№5 стр.50 Занятие№6стр. 66 Занятие № 7стр. 6 Занятие № 8стр.88 Занятие № 9стр.55 Занятие №10стр. 91 Занятие№11стр. 69 Занятие№12стр95. Занятие№14стр.75 Занятие№15 стр.20 Занятие №16стр. 24 Занятие№18 стр.98 Занятие№19 стр.79 Занятие№20 стр.103 Занятие №22стр. 109 Занятие№23стр.34 Занятие № 24 стр. 58 Занятие№26стр.114 Занятие№28 стр.119 Занятие№29 стр.15</p>	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013</p>	<p>МозаикаСинтез,2017г .стр. 7-117</p>
--	---	---	--

	<p>Занятие №31 стр. 30 Занятие №33 стр.43 Занятие №35 стр.39 Занятие №36 стр.125</p>		
<p>Вторая младшая группа (3-4г)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год</u> Ельцова О.М. Реализация содержания «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций», Занятие №1 Стр.107 Занятие №2 стр.104 Занятие №5 стр.75 Занятие №7 стр.63 Занятие №9 стр.83 Занятие №12 стр.61 Занятие №25 стр.75 Занятие №31 стр.101 Занятие №32 стр.80 Занятие №34 стр.91 .Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет», Занятие №3 стр.27 Занятие «№4 стр.25 Занятие №6 стр.75 Занятие №8 стр.72 Занятие №10 стр.84 Занятие №11 стр.42 Занятие №13 стр.67 Занятие №14 стр.48 Занятие №15 стр.112 Занятие №16 стр.86 Занятие №17 стр.39 Занятие №18 стр.77 Занятие №19 стр.64 Занятие №20 стр.70 Занятие №21 стр.33 Занятие №22 стр.56 Занятие №23 стр.114 Занятие №24 стр.53 Занятие №26 стр.30 Занятие №27 стр.58 Занятие №28 стр.100 Занятие №29 стр.79 Занятие №30 стр.81 Занятие №33 стр.88 Занятие №35 стр.60 Занятие №36 стр.196</p>	<p>Ельцова О.М. Реализация содержания «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций»,</p>	<p>Ельцова О.М. Реализация содержания «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций»,</p>
<p>Средняя я</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятие в неделю – всего 36</u></p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье</p>	<p>Реализация содержания</p>

<p>группа (4-5л)</p>	<p><u>занятий в год</u> Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-224</p> <p>Занятие №1 Стр.196 Занятие №2 Стр.126 Занятие №4 стр.143 Занятие №5 стр193 Занятие №6 стр199 Занятие №7 стр129 Занятие №8 стр138 Занятие №9 стр158 Занятие №11 стр180 Занятие №16 стр187 Занятие №18 стр163 Занятие №21 стр.206 Занятие №23 стр215 Занятие №28 стр168 Занятие №30 стр152 Занятие №31 стр.210</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье издание, дополненное. -М.: ТЦ Сфера, 2014, стр.185-187</p> <p>Занятие №3 стр.149 Занятие №10 стр158 Занятие №12 стр.144 Занятие №13 стр129 Занятие №14 стр131 Занятие №15 стр137 Занятие №17 стр172 Занятие №19 стр122 Занятие №20 стр155 Занятие №22 стр120 Занятие №24 стр110 Занятие №25 стр.162 Занятие №26 стр.140 Занятие №27 стр.160 Занятие №29 стр.127 Занятие №32 стр.170 Занятие №34 стр152 Занятие №33 стр167 Занятие №35 стр177 Занятие №36 стр154</p>	<p>издание, дополненное. - М.: ТЦ Сфера, 2014, стр.185-187</p>	<p>образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/авт-сост. О.М.Ельцова. – СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-224</p>
--------------------------	---	--	---

<p>Старшая группа (5-6л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятия в неделю – всего 36 занятий в год</u></p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / под ред. О.С. Ушаковой, -М.:ТЦСфера, 2017.– 272 с. (Развиваем речь).</p> <p>Занятие №1 стр.81 Занятие №2 стр.31 Занятие №3 стр.24 Занятие №4 стр.26 Занятие №5 стр.49 Занятие №7 стр.46 Занятие №9 стр.42 Занятие №12 стр.32 Занятие №13 стр.62 Занятие №14 стр.60 Занятие №15 стр.77 Занятие №16 стр.79 Занятие №17 стр.39 Занятие №18 стр.65 Занятие №19 стр.51 Занятие №20 стр.53 Занятие №21 стр.108 Занятие №22 стр.89 Занятие №23 стр.106 Занятие №24 стр.71 Занятие №25 стр.102 Занятие №26 стр.104 Занятие №27 стр.36 Занятие №28 стр.94 Занятие №29 стр.90 Занятие №30 стр.57 Занятие №31 стр.95 Занятие №32 стр.68 Занятие №33 стр.85 Занятие №34 стр.87 Занятие №35 стр.97 Занятие № 36 стр 99</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая и подготовительная группа)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-224</p> <p>Занятие №6 стр.80 Занятие №8 стр.17 Занятие №10 стр.132 Занятие №11 стр.140</p>	<p>О.С. Ушакова, Н.В. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.–М.:ТЦСфера, 2013. – 288 с. (Развитие речи).</p>	<p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-80 с.</p>
------------------------------	--	--	---

<p>Подготовительная группа (6-7л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятия в неделю – всего 36 занятий в год</u></p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая и подготовительная группа)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-224 с.</p> <p>Занятие №1 Стр.108 Занятие №2 Стр.53 Занятие №3 Стр.38 Занятие №4 Стр.48 Занятие №5 Стр.139 Занятие №6 Стр.184 Занятие №7 Стр.27 Занятие №8 Стр.20 Занятие № 9 Стр.34 Занятие № 10 Стр.42 Занятие № 11 Стр.16 Занятие №12 Стр.115 Занятие №13 Стр.91 Занятие №14 Стр.149 Занятие №15 Стр.78 Занятие №16 Стр.83 Занятие №17 Стр.145 Занятие №19 Стр.64 Занятие №20 Стр.122 Занятие №23 Стр.134 Занятие №25 Стр.73 Занятие №26 Стр.97 Занятие №27 Стр.179</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / под ред. О.С. Ушаковой, -М.:ТЦСфера, 2017.– 272 с. (Развиваем речь).</p> <p>Занятие №18 Стр.137 Занятие №21 Стр.168 Занятие №22 Стр.202 Занятие №24 Стр.193 Занятие №28 Стр.161 Занятие №29 Стр.189 Занятие №30 Стр.163 Занятие №31 Стр.157 Занятие №32 Стр.171 Занятие №33 Стр.103 Занятие №34 Стр.126 Занятие №35 Стр.104 Занятие №36 Стр.108</p>	<p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая и подготовительная группа)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-224 с. Работаем по программе «Детство»).</p>	<p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая и подготовительная группа)/авт-сост. О.М.Ельцова.– СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224с. Работаем по программе «Детство»).</p>
<p><i>Подготовка к обучению грамоте</i></p>			

<p>Вторая младшая группа (3-4г)</p>	<p>Включено в содержание занятий по развитию речи</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье издание, дополненное. - М.: ТЦ Сфера, 2014, стр.185-187 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие-М.:ТЦСфера, 2013, стр.288с АлябьеваЕ.А.Читаем детям3-7лет-М.:ТЦ Сфера, 2009, стр.128с</p>	<p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций(младший и среднийвозраст)/авт-сост.О.М.Ельцова.– СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224с.Работаем по программе «Детство»).</p>
<p>Средняя группа (4-5л)</p>	<p>Включено в содержание занятий по развитию речи</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье издание, дополненное. - М.: ТЦ Сфера, 2014, стр.185-187 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие-М.:ТЦСфера, 2013, стр.288с АлябьеваЕ.А.Читаем детям3-7лет-М.:ТЦ Сфера, 2009, стр.128с</p>	<p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций(младший и среднийвозраст)/авт-сост.О.М.Ельцова.– СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224с.Работаем по программе «Детство»).</p>
<p>Старшая группа (5-6л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятия в неделю – всего 36 занятий в год</u> Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С.2009-316с Занятие №1 Стр.59 Занятие №3 Стр.69 Занятие №5 Стр.81 Занятие №7 Стр.91 Занятие № 9 Стр.113 Занятие №10 Стр.329 Занятие №12 Стр.339 Занятие №13 Стр.309 Занятие №15 Стр.320 Занятие №17 Стр.286 Занятие №19 Стр.298 Занятие №21 Стр.207 Занятие №23 Стр.217</p>	<p>1.Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с 2. Нищева Н.В.Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО«Издательство «Детство –Пресс»,2016.-256 с.</p>	<p>1.Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с 2. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.-256 с.</p>

	<p>Занятие №24 Стр.101 Занятие №27 Стр.140 Занятие №28 Стр.186 Занятие №29 Стр.268 Занятие №31 Стр.277 Занятие №33 Стр.258 Занятие №36 Стр.409 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО«Издательство«Детство – Пресс», 2016.-256 с Занятие №2 Стр.26 Занятие №4 Стр.30 Занятие №6 Стр.34 Занятие №8 Стр.36 Занятие №11 Стр.40 Занятие №14 Стр.44 Занятие №16 Стр.48 Занятие №18 Стр.51 Занятие №20 Стр.55 Занятие №22 Стр.57 Занятие №25 Стр.62 Занятие №26 Стр.66 Занятие №30 Стр.69 Занятие №32 Стр.73 Занятие №34 Стр.77 Занятие №35 Стр.81</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятия в неделю – всего 36 занятий в год</u> Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО«Издательство«Детство – Пресс», 2016.-256 с. Занятие №1 Стр.85 Занятие №2 Стр.90 Занятие №3 Стр.93 Занятие №4 Стр.98 Занятие №5 Стр.101 Занятие №6 Стр.106 Занятие №7 Стр.109 Занятие №8 Стр.112 Занятие №9 Стр.117 Занятие №10 Стр.122 Занятие №11 Стр.127 Занятие №12 Стр.133 Занятие №13 Стр.138 Занятие №14 Стр.142 Занятие №15 Стр.145 Занятие №16 Стр.151 Занятие №17 Стр.156 Занятие №18 Стр.159</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО«Издательство «Детство–Пресс»,2016.-256 с</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2016.-256 с</p>

	<p>Занятие.№19Стр.164 Занятие.№20Стр.167 Занятие.№21Стр.170 Занятие.№22Стр.175 Занятие.№23Стр.180 Занятие.№24Стр.185 Занятие.№25Стр.188 Занятие.№26Стр.192 Занятие.№27Стр.196 Занятие.№28Стр.200 Занятие.№29Стр.204 Занятие.№30Стр.208 Занятие.№31Стр.212 Занятие.№32Стр.215 Занятие.№33Стр.220 Занятие.№34Стр.224 Занятие.№35Стр.230 Занятие.№36Стр.236</p>		
<i>Интерес к художественной литературе</i>			
1 группа раннего возраста (с1,5 до 2 л)		<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2013. Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2011г.</p>	<p>Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий- СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс»</p>
2 группа раннего возраста (с2 до 3 лет)		<p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2013. Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература,</p>	<p>Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий- СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс»</p>

		изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2011г.	
Вторая младшая группа (3-4г)		Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье издание, дополненное. - М.: ТЦ Сфера, 2014, стр.185-187 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие-М.:ТЦСфера, 2013, стр.288с АлябьеваЕ.А.Читаем детям3-7лет-М.:ТЦ Сфера, 2009, стр.128с	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций(младший и среднийвозраст)/авт-сост.О.М.Ельцова.– СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224с.Работаем по программе «Детство»).
Средняя группа (4-5л)		Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье издание, дополненное. - М.: ТЦ Сфера, 2014, стр.185-187 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие-М.:ТЦСфера, 2013, стр.288с АлябьеваЕ.А.Читаем детям3-7лет-М.:ТЦ Сфера, 2009, стр.128с	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций(младший и среднийвозраст)/авт-сост.О.М.Ельцова.– СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224с.Работаем по программе «Детство»).
Старшая группа (5-6л)		О.С. Ушакова, Н.В. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.–М.:ТЦСфера, 2013. – 288 с. (Развитие речи).	Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-80 с.
Подготовительная группа		О.С. Ушакова, Н.В. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие	Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного

(6-7л)		речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с. (Развитие речи).	возрастас2до7лет. Методические рекомендации. Конспектызанятий. СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-80 с
--------	--	---	---

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни, первая

<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной Деятельности являются</p>
<p><i>Приобщение к искусству</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движения рук по предмету при знакомстве с его формой;
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства
<p><i>Конструктивная деятельность</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
<p><i>Музыкальная деятельность</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
<p><i>Театрализованная деятельность</i></p>

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование

- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;
- Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
- Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штриховых линий, которые дети нарисовали сами;

- Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

- Подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;
- Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

Лепка

- Педагог поощряет детей интерес к лепке;
- Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

- Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;
- Способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учит совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.

- Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- Учит сопровождать движения простой песенкой.
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных)

и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

**Четвертый год жизни,
вторая младшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставок детских работ и т.д.;
- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- Развивать у детей эстетическое восприятие;
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

•
Конструктивная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать у детей конструктивные умения; • Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
Музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Театрализованная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; • Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
Культурно-досуговая деятельность

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ***Приобщение к искусству*** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмично наносить линии, штрихов, пятен, мазков (падают с дерева веточки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбик и ворот поставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
4. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
5. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Слушание:

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Музыкальная деятельность:

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

•

Театрализованная деятельность:

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Пятый год жизни,
средняя группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
<ul style="list-style-type: none"> • Обучать конструированию из бумаги; • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • Воспитывать слушательскую культуру детей; • Развивать музыкальность детей; • Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • Поддерживать у детей интерес к пению; • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<p><i>Театрализованная деятельность:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
<p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p>

- Развивать умение организовывать свободное время по-разному;
- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окна других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка:

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки.
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучает детей вырезыванию, начиная формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.
- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

•

Конструктивная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению

поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенноетворчество:

- Педагогучит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
 3. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
 4. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
 5. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
 6. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
 7. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для

накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
4. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
5. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
6. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает творческие способности.
7. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
8. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Шестой год жизни,

старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
-

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- Развивать декоративно-творчество детей (в том числе коллективное);
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- Развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы и пособия для самостоятельной

художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать

их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они

загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративноерисование:

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает освоить специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитери и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Педагог продолжает формировать умение детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей

умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения.
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
4. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
5. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, атак жестанцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных

способностей ребенка.
<i>Театрализованная деятельность:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). 4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
<i>Культурно-досуговая деятельность:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать во оформлении помещений к празднику. 4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
<i>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>
<i>Приобщение к искусству:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- Закреплять у детей знания об искусстве как вид творческой деятельности людей;
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- Формировать у детей основы художественной культуры;
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам своего труда;
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться

<p>вобщуюкартину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
<i>Конструктивная деятельность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; • Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
<i>Музыкальная деятельность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • Совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • Развивать у детей навык движения под музыку; • Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • Формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Театрализованная деятельность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с

помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образы драматизациях, спектаклях

Культурно-досуговая деятельность:

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,

архитекторитомуподобное).

7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

Предметно-рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности

предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

- Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учит детей новым способам работы сужезнакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративно-рисование:

- педагог продолжает развивать декоративно-творчество детей;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учит при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

1. педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

2. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

3. Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение присоставлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так

далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- формирует у детей музыкальные способности;
- содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.
- педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
2. Воспитывает любовь к театру.
3. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
4. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
5. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
6. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
7. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние

персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

8. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
2. Развивает активность детей в участии в подготовке мероприятий.
3. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
4. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
5. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
6. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
7. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»***

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задач и направлений воспитания</i>
<p>«Культура», «Красота», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого
	<p>потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО«
«Художественно – эстетическое развитие» в воспитательно-
образовательном процессе**

Образовательная область «художественно - эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство») Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 384 с.

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А. - М: ОЛМА Медиа групп, 2010 г. - 512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно- эстетическое развитие) ранний возраст: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.

Изобразительная деятельность Младшая группа. Разработки занятий \ Сост. Штейнле Н.Ф. - Волгоград: ИТД «Корифей» - 128

О.Э.Литвинова Художественно –

эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 128 с.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 года – СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.

Яцевич И.Е. «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО

«Издательство «детство-пресс», 2015. - 224 с.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт.- сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель. 2011. - 154 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно- эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. ISBN 978-5-4310-0221-2

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт.- сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель. 2011. - 154 с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (вторая младшая группа)

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Вторая младшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет – СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.

Яцевич И.Е. «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО

«Издательство «детство-пресс», 2015. - 224 с.

Музыкальные занятия. Вторая младшая группа / авт.- сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2014. - 239 с.

Средняя группа (4-5 лет)

И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий,

методические рекомендации. Старшая
Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа)
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2014. – 240с
О.Элитвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.
Яцевич И.Е. «Музыкально-развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2015.-224с.
Музыкальные занятия. Средняя группа/авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2013.-348с.

Старшая группа (5-6 лет)

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа
.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов и учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. И.А.
.Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (старшая и подготовительная группа)
Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с.
О.Элитвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. -СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.
Яцевич И.Е. «Музыкально-развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2015.-224с.
Музыкальные занятия. Старшая группа/авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2013.-348с.

Подготовительная группа (6-7 лет)

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая
.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. И.А.
Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (старшая и подготовительная группа)
В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с.
О.Элитвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. -СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.
Яцевич И.Е. Музыкально-развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 (стр. 180-221)
Музыкальные занятия. Подготовительная группа/авт.-сост. Е.Н. Арсенина. Изд. 2-е-Волгоград: Учитель, 2014.-319с.

Наглядно-дидактические пособия

✓ Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры

Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

✓ Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

✓ Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016г.
Вторая младшая группа (3-4г)		О. А Князева , Маханева М.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016	О. А Князева , Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016

Средняя группа (4-5л)		О. А Князева , Маханева М.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016	О. А Князева , Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016
Старшая (5-6л)		О. А Князева , Маханева М.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016	О. А Князева , Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016
Подготовительная группа (6-7л)		О. А Князева , Маханева М.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016	О. А Князева , Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016

Изобразительная деятельность
Рисование

1 группа раннего возраста (1,5-2г)	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, всего 18 занятий в год.</u></p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие\ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)</p> <p>Занятие №1 стр14 Занятие №2 стр41 Занятие №3 стр27 Занятие №4 стр54 Занятие №5 стр67 Занятие №6 стр134 Занятие №7 стр159 Занятие №8 стр217 Занятие №9 стр203 Занятие №10 стр175 Занятие №11 стр301 Занятие №12 стр323 Занятие №13 стр364 Занятие №14 стр344 Занятие №15 стр203 Занятие №16 стр474 Занятие №17 стр259 Занятие №18 стр81</p>	Изобразительная деятельность Младшая группа. Разработки занятий\ Сост.Штейнле Н.Ф.- Волгоград:ИТД «Корифей»- 128 О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 128с	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) ранний возраст: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. –144 с., перераб. идоп.
------------------------------------	---	--	---

<p>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно- эстетическое развитие)раннийвозраст:учебно-методическое пособие. – М.: Издательскийдом«Цветноймир», 2014. –144 с., перераб. и доп.</p> <p>Занятие№12 стр29 Занятие№13 стр31 Занятие№14 стр32 Занятие№24 стр61 Занятие№26 стр49 Занятие№27 стр67 Занятие№28 стр53 Занятие№29 стр57 Занятие№35 стр71</p> <p>Изобразительная деятельность Младшая группа. Разработки занятий\ Сост.ШтейнлеН.Ф.-Волгоград:ИТД «Корифей»-128</p> <p>Занятие№1стр11 Занятие№2 стр13 Занятие№3 стр18 Занятие№4 стр21 Занятие №5стр22 Занятие№6 стр23 Занятие№7 стр24 Занятие№9 стр27 Занятие№10 стр24 Занятие№17 стр28 Занятие№18 стр31 Занятие№21 стр32 Занятие№22 стр32 Занятие№25 стр15 Занятие№32 стр34 Занятие№33 стр38 Занятие№34 стр36 Занятие№36 стр37</p> <p>О.Э. Литвинова Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольноговозраста(изобразительная деятельность) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 128с.</p> <p>Занятие№8 стр18 Занятие№11 стр14 Занятие№15 стр26 Занятие№16 стр29 Занятие№19 стр32 Занятие№20 стр35 Занятие№23 стр22 Занятие№30 стр38 Занятие№31 стр41</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) ранний возраст: учебно-методическое пособие.– М.: Издательский дом «Цветноймир»,2014.–144 с., перераб. и доп.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельностьвдетском саду (художественно-эстетическое развитие) ранний возраст: учебно-методическое пособие.–М.: Издательскийдом «Цветноймир»,2014.– 144 с., перераб. и доп.</p>
---	---	--	---

Вторая младшая группа (3-4г)	<p><u>Конспекты занятий</u> <u>из расчета 2 раз в месяц, всего 18 занятий в год.</u></p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-</p>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа:	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп																																				
	<p>методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп</p> <table border="1" data-bbox="207 533 775 757"> <tr><td>Занятие №1</td><td>Стр.22</td></tr> <tr><td>Занятие №3</td><td>Стр.26</td></tr> <tr><td>Занятие №4</td><td>Стр.42</td></tr> <tr><td>Занятие № 6</td><td>Стр.18</td></tr> <tr><td>Занятие №13</td><td>Стр.100</td></tr> <tr><td>Занятие №14</td><td>Стр.110</td></tr> </table> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий/авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель. 2011.- 154с.</p> <table border="1" data-bbox="207 943 775 1384"> <tr><td>Занятие №2</td><td>Стр.31</td></tr> <tr><td>Занятие №5</td><td>Стр.11</td></tr> <tr><td>Занятие №7</td><td>Стр.59</td></tr> <tr><td>Занятие №8</td><td>Стр.48</td></tr> <tr><td>Занятие №9</td><td>Стр.70</td></tr> <tr><td>Занятие №10</td><td>Стр.72</td></tr> <tr><td>Занятие №11</td><td>Стр.25</td></tr> <tr><td>Занятие №12</td><td>Стр.60</td></tr> <tr><td>Занятие №15</td><td>Стр.66</td></tr> <tr><td>Занятие №16</td><td>Стр.23</td></tr> <tr><td>Занятие №17</td><td>Стр.73</td></tr> <tr><td>Занятие №18</td><td>Стр.11</td></tr> </table>	Занятие №1	Стр.22	Занятие №3	Стр.26	Занятие №4	Стр.42	Занятие № 6	Стр.18	Занятие №13	Стр.100	Занятие №14	Стр.110	Занятие №2	Стр.31	Занятие №5	Стр.11	Занятие №7	Стр.59	Занятие №8	Стр.48	Занятие №9	Стр.70	Занятие №10	Стр.72	Занятие №11	Стр.25	Занятие №12	Стр.60	Занятие №15	Стр.66	Занятие №16	Стр.23	Занятие №17	Стр.73	Занятие №18	Стр.11	учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп	развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп
Занятие №1	Стр.22																																						
Занятие №3	Стр.26																																						
Занятие №4	Стр.42																																						
Занятие № 6	Стр.18																																						
Занятие №13	Стр.100																																						
Занятие №14	Стр.110																																						
Занятие №2	Стр.31																																						
Занятие №5	Стр.11																																						
Занятие №7	Стр.59																																						
Занятие №8	Стр.48																																						
Занятие №9	Стр.70																																						
Занятие №10	Стр.72																																						
Занятие №11	Стр.25																																						
Занятие №12	Стр.60																																						
Занятие №15	Стр.66																																						
Занятие №16	Стр.23																																						
Занятие №17	Стр.73																																						
Занятие №18	Стр.11																																						
Средняя группа (4-5л)	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в месяц, всего 18 занятий в год.</u></p> <p>Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа)</p> <table border="1" data-bbox="207 1552 775 1664"> <tr><td>Занятие №1</td><td>Стр.20</td></tr> <tr><td>Занятие №12</td><td>Стр.40</td></tr> <tr><td>Занятие №16</td><td>Стр.40</td></tr> </table> <p>.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001..</p> <table border="1" data-bbox="207 1888 775 2067"> <tr><td>Занятие №2</td><td>Стр.12</td></tr> <tr><td>Занятие №4</td><td>Стр.33</td></tr> <tr><td>Занятие №5</td><td>Стр.57</td></tr> <tr><td>Занятие №8</td><td>Стр.92</td></tr> <tr><td>Занятие №17</td><td>Стр.22</td></tr> </table>	Занятие №1	Стр.20	Занятие №12	Стр.40	Занятие №16	Стр.40	Занятие №2	Стр.12	Занятие №4	Стр.33	Занятие №5	Стр.57	Занятие №8	Стр.92	Занятие №17	Стр.22	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа)	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа)																				
Занятие №1	Стр.20																																						
Занятие №12	Стр.40																																						
Занятие №16	Стр.40																																						
Занятие №2	Стр.12																																						
Занятие №4	Стр.33																																						
Занятие №5	Стр.57																																						
Занятие №8	Стр.92																																						
Занятие №17	Стр.22																																						

	Лыкова И. А. «Цветные ладошки» «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»: учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015, -152 стр.																								
	<table border="1"> <tr><td>Занятие №3</td><td>Стр.34</td></tr> <tr><td>Занятие №6</td><td>Стр.86</td></tr> <tr><td>Занятие №7</td><td>Стр.58</td></tr> <tr><td>Занятие №9</td><td>Стр.78</td></tr> <tr><td>Занятие №10</td><td>Стр.90</td></tr> <tr><td>Занятие №11</td><td>Стр.102</td></tr> <tr><td>Занятие №13</td><td>Стр.110</td></tr> <tr><td>Занятие №14</td><td>Стр.122</td></tr> <tr><td>Занятие №15</td><td>Стр.122</td></tr> <tr><td>Занятие №18</td><td>Стр.140</td></tr> </table>	Занятие №3	Стр.34	Занятие №6	Стр.86	Занятие №7	Стр.58	Занятие №9	Стр.78	Занятие №10	Стр.90	Занятие №11	Стр.102	Занятие №13	Стр.110	Занятие №14	Стр.122	Занятие №15	Стр.122	Занятие №18	Стр.140				
Занятие №3	Стр.34																								
Занятие №6	Стр.86																								
Занятие №7	Стр.58																								
Занятие №9	Стр.78																								
Занятие №10	Стр.90																								
Занятие №11	Стр.102																								
Занятие №13	Стр.110																								
Занятие №14	Стр.122																								
Занятие №15	Стр.122																								
Занятие №18	Стр.140																								
Старшая (5-6л)	Конспекты занятий из расчета 2 раз в месяц, всего 18 занятий в год. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2011	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2011																						
	<table border="1"> <tr><td>Занятие №1</td><td>Стр.20</td></tr> <tr><td>Занятие №3</td><td>Стр.126</td></tr> <tr><td>Занятие №6</td><td>Стр.80</td></tr> <tr><td>Занятие №7</td><td>Стр.126</td></tr> <tr><td>Занятие №8</td><td>Стр.92</td></tr> <tr><td>Занятие №10</td><td>Стр.92</td></tr> <tr><td>Занятие №11</td><td>Стр.136</td></tr> <tr><td>Занятие №14</td><td>Стр.161</td></tr> <tr><td>Занятие №15</td><td>Стр.202</td></tr> <tr><td>Занятие №16</td><td>Стр.196</td></tr> <tr><td>Занятие №17</td><td>Стр.190</td></tr> </table>			Занятие №1	Стр.20	Занятие №3	Стр.126	Занятие №6	Стр.80	Занятие №7	Стр.126	Занятие №8	Стр.92	Занятие №10	Стр.92	Занятие №11	Стр.136	Занятие №14	Стр.161	Занятие №15	Стр.202	Занятие №16	Стр.196	Занятие №17	Стр.190
	Занятие №1			Стр.20																					
	Занятие №3			Стр.126																					
Занятие №6	Стр.80																								
Занятие №7	Стр.126																								
Занятие №8	Стр.92																								
Занятие №10	Стр.92																								
Занятие №11	Стр.136																								
Занятие №14	Стр.161																								
Занятие №15	Стр.202																								
Занятие №16	Стр.196																								
Занятие №17	Стр.190																								
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2011																									
<table border="1"> <tr><td>Занятие №2</td><td>Стр.32</td></tr> <tr><td>Занятие №4</td><td>Стр.38</td></tr> <tr><td>Занятие №5</td><td>Стр.122</td></tr> <tr><td>Занятие №9</td><td>Стр.49</td></tr> <tr><td>Занятие №12</td><td>Стр.90</td></tr> <tr><td>Занятие №13</td><td>Стр.113</td></tr> <tr><td>Занятие №18</td><td>Стр.108</td></tr> </table>	Занятие №2	Стр.32	Занятие №4	Стр.38	Занятие №5	Стр.122	Занятие №9	Стр.49	Занятие №12	Стр.90	Занятие №13	Стр.113	Занятие №18	Стр.108											
Занятие №2	Стр.32																								
Занятие №4	Стр.38																								
Занятие №5	Стр.122																								
Занятие №9	Стр.49																								
Занятие №12	Стр.90																								
Занятие №13	Стр.113																								
Занятие №18	Стр.108																								

Подготовительная группа (6-7л)	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятия в неделю, всего 36 занятий в год.</u> И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.</p>		Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2011	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр
	<p>Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №9 Занятие №13 Занятие №14 Занятие №15 Занятие №16 Занятие №20 Занятие №21 Занятие №23 Занятие №24 Занятие №28 Занятие №29 Занятие №30 Занятие №32 Занятие №35</p>	<p>Стр.22 Стр.34 Стр.36 Стр.152 Стр.58 Стр.40 Стр.142 Стр.76 Стр.100 Стр.94 Стр. 130 Стр.148 Стр.154 Стр. 160 Стр.166 Стр.70 Стр.180 Стр.196 Стр.200</p>		ВЛАДОС, 2011
	<p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: . Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2011</p>			
	<p>Занятие №4 Занятие №5 Занятие №8 Занятие №10 Занятие №11 Занятие №12 Занятие №17 Занятие №18 Занятие №19 Занятие №22 Занятие №25 Занятие №26 Занятие №27 Занятие №31 Занятие №33 Занятие №34 Занятие №36</p>	<p>Стр.93 Стр.143 Стр. 29 Стр.101 Стр.38 Стр. 89 Стр.150 Стр.151 Стр.114 Стр.50 Стр.98 Стр.51 Стр.102 Стр.142 Стр.168 Стр.169 Стр.112</p>		

Изобразительная деятельность Лепка			
1 группа раннего возраста (1,5-	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год.</u></p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие\ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512с.(Развивающие занятия</p>	Изобразительная деятельность Младшая группа. Разработки занятий\ Сост.Штейнле Н.Ф.- Волгоград:ИТД «Корифей»-128 О.Э. Литвинова	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) ранний
2г)	<p>с дошкольниками)</p> <p>Занятие № 1 стр 18</p> <p>Занятие № 2 стр 18</p> <p>Занятие № 3 стр 151</p> <p>Занятие № 4 стр 137</p> <p>Занятие № 5 стр 163</p> <p>Занятие № 6 стр 263</p> <p>Занятие № 7 стр 30</p> <p>Занятие № 8 стр 57</p> <p>Занятие № 9 стр 71</p> <p>Занятие № 10 стр 84</p> <p>Занятие № 11 стр 124</p> <p>Занятие № 12 стр 124</p> <p>Занятие № 13 стр 277</p> <p>Занятие № 14 стр 277</p> <p>Занятие № 15 стр 207</p> <p>Занятие № 16 стр 235</p> <p>Занятие № 17 стр 110</p> <p>Занятие № 18 стр 227</p> <p>Занятие № 19 стр 97</p> <p>Занятие № 20 стр 179</p> <p>Занятие № 21 стр 220</p> <p>Занятие № 22 стр 249</p> <p>Занятие № 23 стр 334</p> <p>Занятие № 24 стр 443</p> <p>Занятие № 25 стр 193</p> <p>Занятие № 26 стр 193</p> <p>Занятие № 27 стр 463</p> <p>Занятие № 28 стр 478</p> <p>Занятие № 29 стр 292</p> <p>Занятие № 30 стр 369</p> <p>Занятие № 31 стр 403</p> <p>Занятие № 32 стр 433</p> <p>Занятие № 33 стр 44</p> <p>Занятие № 34 стр 320</p> <p>Занятие № 35 стр 351</p> <p>Занятие № 36 стр 351</p>	Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 128с	возраст: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. идоп.

<p>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в месяц, всего 18 занятий в год.</u> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) ранний возраст: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. Занятие № 6 стр 54 Занятие № 8 стр 43 Занятие № 9 стр 64 Занятие № 12 стр 66 Занятие № 14 стр 79 Занятие № 17 стр 72</p>	<p>Изобразительная деятельность Младшая группа. Разработки занятий \ Сост. Штейнле Н.Ф.- Волгоград: ИТД «Корифей»- 128 О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.—128с</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) ранний возраст: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.</p>
	<p>Занятие № 18 стр 76 О.Э. Литвинова Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 128с. Занятие № 1 стр 72 Занятие № 2 стр 59 Занятие № 3 стр 62 Занятие № 4 стр 49 Занятие № 7 стр 52 Занятие № 10 стр 55 Занятие № 13 стр 70 Занятие № 16 стр 69 Изобразительная деятельность Младшая группа. Разработки занятий \ Сост. Штейнле Н.Ф.- Волгоград: ИТД «Корифей»- 128 Занятие № 5 стр 54 Занятие № 11 стр 52 Занятие № 15 стр 56</p>		
<p>Вторая младшая группа (3-4г)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в месяц, всего 18 занятий в год.</u> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. Занятие № 1 Стр. 30 Занятие № 3 Стр. 44 Занятие № 4 Стр. 32 Занятие № 5 Стр. 60 Занятие № 6 Стр. 16</p>	<p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»: учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015,- 152 стр.</p>	<p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий/авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель. 2011.-154с. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа)</p>

	<p>Занятие №8 Стр.68 Занятие №9 Стр.112 Занятие №11 Стр.92 Занятие №12 Стр.108 Занятие №17 Стр.126 Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий/авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель. 2011.-154с. Занятие №2 Стр.82 Занятие №7 Стр.95 Занятие №13 Стр.100 Занятие №14 Стр.75 Занятие №15 Стр.78 Занятие №16 Стр.107 Занятие №18 Стр.98</p>		
	<p>Изобразительная деятельность Млад группа Штейнле Н.ф. Занятие №10 стр64</p>		
<p>Средняя группа (4-5л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в месяц, всего 18 занятий в год.</u> Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.. Занятие №1 Стр.73 Занятие №2 Стр.69 Занятие №3 Стр.70 Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа) Занятие №4 Стр.79 Занятие №9 Стр.89 Занятие №12 Стр.83 Занятие №17 Стр.73 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. Занятие №5 Стр.44 Занятие №6 Стр.48 Занятие №7 Стр.52 Занятие №8 Стр.70 Занятие №10 Стр.88 Занятие №11 Стр.96 Занятие №13 Стр.70 Занятие №14 Стр.108 Занятие №15 Стр.108</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа) .Швайко Г.С.</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001</p>

	Занятие№16 Занятие№18	Стр.128 Стр.26		
Старшая (5-6л)	Конспекты занятий из расчета 2 раз в месяц, всего 18 занятий в год. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001 Штейнле Н.Ф. Изобразительная
	Занятие№1 Занятие№2 Занятие№3 Занятие№5 Занятие№6 Занятие№8 Занятие№9 Занятие№10 Занятие№11 Занятие№12 Занятие№13 Занятие№14 Занятие№16 Занятие№17 Занятие№18	Стр.22 Стр.34 Стр.118 Стр.28 Стр.16 Стр.114 Стр.60 Стр.88 Стр.140 Стр.148 Стр.166 Стр.160 Стр.166 Стр.200 Стр.180		деятельность (старшая и подготовительная группа)
	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений.-М:Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001 Занятие№7 Стр.81 Занятие№15 Стр.75			

<p>Подготовительная группа (6-7л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 1 занятия в неделю, всего 36 занятий в год.</u> И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (старшая подготовительная группа)</p>	<p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p>
	<p>Занятие №1 Стр.36 Занятие №2 Стр.20 Занятие №3 Стр.84 Занятие №4 Стр.38 Занятие №5 Стр.78 Занятие №6 Стр.54 Занятие №7 Стр.42 Занятие №9 Стр.60 Занятие №10 Стр.134 Занятие №11 Стр.30 Занятие №12 Стр.8 Занятие №13 Стр.72 Занятие №14 Стр.132 Занятие №15 Стр.96 Занятие №16 Стр.102 Занятие №19 Стр.108 Занятие №20 Стр.120 Занятие №21 Стр.144 Занятие №22 Стр.188 Занятие №23 Стр.150 Занятие №24 Стр.156 Занятие №25 Стр.66 Занятие №29 Стр.184 Занятие №30 Стр.186 Занятие №31 Стр.198 Занятие №32 Стр.114 Занятие №33 Стр.162 Занятие №34 Стр.202 Занятие №35 Стр.90 Занятие №36 Стр.206 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001 Занятие №8 Стр.16 Занятие №17 Стр.44 Занятие №18 Стр.155</p>		

	Занятие№26 Стр.69 Занятие№27 Стр.117 Занятие№28 Стр.76		
Изобразительная деятельность Аппликация			
Вторая младшая группа (3-4г)	<u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в месяц, всего 18 занятий в год.</u> Штейнле Н.ф. Изобразительная деятельность Млад группа. Занятие №1 Стр.65 Занятие №10 Стр.67 Изобразительная деятельность и	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.:	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Вторая младшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов
	художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий/авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель. 2011.-154с. Занятие №2 Стр.140 Занятие №4 Стр.119 Занятие №6 Стр.144 Занятие №7 Стр.138 Занятие №13 Стр.123 Занятие №14 Стр.121 Занятие №15 Стр.147 Занятие №17 Стр.138 Занятие №18 Стр.131 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. Занятие №3 Стр.46 Занятие №5 Стр.50 Занятие №8 Стр.74 Занятие №9 Стр.114 Занятие №11 Стр.90 Занятие №12 Стр.104 Занятие №16 Стр.116	Издательский дом «Цветной мир», 2014.– 144 с., перераб. и доп.	дошкольных учреждений.- М: Гуманит.Изд.центр ВЛАДОС, 2001.

<p>Средняя группа (4-5л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю, всего 18 занятий в год.</u> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.. Занятие №1 Стр.22 Занятие №4 Стр.36 Занятие №6 Стр.56 Занятие №7 Стр.62 Занятие №8 Стр.72 Занятие №9 Стр.116 Занятие №10 Стр.92 Занятие №11 Стр.98 Занятие №15 Стр.118 Занятие №16 Стр.138 Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа)</p>	<p>Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа) .Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001</p>	<p>Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа) Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001</p>
	<p>Занятие №2 Стр.45 Занятие №5 Стр.57 Занятие №13 Стр.55 Занятие №14 Стр.51 Занятие №18 Стр.51 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.. Занятие №3 Стр.53 Занятие №12 Стр.129 Занятие №17 Стр.137</p>		

<p>Старшая (5-6л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю, всего 18 занятий в год.</u> И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа</p> <table border="0"> <tr><td>Занятие №1</td><td>Стр.18</td></tr> <tr><td>Занятие №3</td><td>Стр.124</td></tr> <tr><td>Занятие №5</td><td>Стр.30</td></tr> <tr><td>Занятие №7</td><td>Стр.174</td></tr> <tr><td>Занятие №8</td><td>Стр.90</td></tr> <tr><td>Занятие №9</td><td>Стр.102</td></tr> <tr><td>Занятие №11</td><td>Стр.137</td></tr> <tr><td>Занятие №12</td><td>Стр.146</td></tr> <tr><td>Занятие №16</td><td>Стр.204</td></tr> <tr><td>Занятие №17</td><td>Стр.158</td></tr> <tr><td>Занятие №18</td><td>Стр.36</td></tr> </table> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001 г.</p> <table border="0"> <tr><td>Занятие №2</td><td>Стр.146</td></tr> <tr><td>Занятие №4</td><td>Стр.30</td></tr> <tr><td>Занятие №6</td><td>Стр.146</td></tr> <tr><td>Занятие №10</td><td>Стр.86</td></tr> <tr><td>Занятие №13</td><td>Стр.139</td></tr> <tr><td>Занятие №14</td><td>Стр.110</td></tr> <tr><td>Занятие №15</td><td>Стр.138</td></tr> </table>	Занятие №1	Стр.18	Занятие №3	Стр.124	Занятие №5	Стр.30	Занятие №7	Стр.174	Занятие №8	Стр.90	Занятие №9	Стр.102	Занятие №11	Стр.137	Занятие №12	Стр.146	Занятие №16	Стр.204	Занятие №17	Стр.158	Занятие №18	Стр.36	Занятие №2	Стр.146	Занятие №4	Стр.30	Занятие №6	Стр.146	Занятие №10	Стр.86	Занятие №13	Стр.139	Занятие №14	Стр.110	Занятие №15	Стр.138	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа</p>	<p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (старшая и подготовительная группа) для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001 г. И.А.</p>
Занятие №1	Стр.18																																						
Занятие №3	Стр.124																																						
Занятие №5	Стр.30																																						
Занятие №7	Стр.174																																						
Занятие №8	Стр.90																																						
Занятие №9	Стр.102																																						
Занятие №11	Стр.137																																						
Занятие №12	Стр.146																																						
Занятие №16	Стр.204																																						
Занятие №17	Стр.158																																						
Занятие №18	Стр.36																																						
Занятие №2	Стр.146																																						
Занятие №4	Стр.30																																						
Занятие №6	Стр.146																																						
Занятие №10	Стр.86																																						
Занятие №13	Стр.139																																						
Занятие №14	Стр.110																																						
Занятие №15	Стр.138																																						
<p>Подготовительная группа (6-7л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю, всего 18 занятий в год.</u> И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. . Подготовительная группа</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. . Подготовительная группа</p>	<p>Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (старшая и подготовительная группа) Швайко Г.С. Занятия по изобразительной</p>																																				

	<p>Занятие№1 Стр.38 Занятие№5 Стр.32 Занятие№6 Стр.46 Занятие№7 Стр.86 Занятие№8 Стр.104 Занятие№10 Стр.158 Занятие№11 Стр.146 Занятие№12 Стр.152 Занятие№15 Стр.182 Занятие№16 Стр.176 Занятие №18 Стр.74 ШтейнлеН.Ф.Изобразительная деятельность(подготовительнаягруппа) Занятие №2 Стр.98 Занятие№9 Стр.101 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов учреждений.-М:Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 20011 Занятие№3 Стр.17 Занятие№4 Стр.19 Занятие№13 Стр.91 Занятие№14 Стр.96 Занятие№17 Стр.104</p>		<p>деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС,20011.И.А.</p>
Конструктивная деятельность			
<p>1 группа раннего возраста (1,5-2г)</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие\ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками) Занятие № 1 стр 13 Занятие №2 стр 26 Занятие №3 стр 33 Занятие №4 стр 52 Занятие №5 стр 66 Занятие №6стр 80 Занятие №7 стр 93 Занятие №8 стр 174 Занятие №9 стр 119 Занятие№10стр132 Занятие№11стр146 Занятие№12стр105 Занятие№13стр243 Занятие№14стр258 Занятие№15стр272 Занятие№16стр286 Занятие№17стр343 Занятие№18стр315</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие\ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)</p>	<p>Развивающиезанятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие\ Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающиезанятия с дошкольниками)</p>

<p>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в месяц, всего 18 занятий в год.</u> Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 года»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019. Занятие №1 стр10 Занятие №2 стр19 Занятие №3 стр23 Занятие №4 стр26 Занятие №5 стр31 Занятие №6 стр50 Занятие №7 стр54 Занятие №8 стр57 Занятие №9 стр61 Занятие №10 стр69 Занятие №11 стр73 Занятие №12 стр75 Занятие №13 стр88 Занятие №14 стр104 Занятие №15 стр118 Занятие №16 стр134 Занятие №17 стр143 Занятие №18 стр149</p>	<p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 года»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.</p>	<p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 года»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.</p>
<p>Вторая младшая группа (3-4г)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в месяц, всего 18 занятий в год.</u> Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019. Занятие №1 Стр.18 Занятие №2 Стр.45 Занятие №3 Стр.75 Занятие №4 Стр.103 Занятие №5 Стр.32 Занятие №6 Стр.41 Занятие №7 Стр.83 Занятие №8 Стр.107 Занятие №9 Стр.121 Занятие №10 Стр.99 Занятие №11 Стр.23 Занятие №12 Стр.50 Занятие №13 Стр.58 Занятие №14 Стр.27 Занятие №15 Стр.35 Занятие №16 Стр.93 Занятие №17 Стр.62 Занятие №18 Стр.79</p>	<p>О.Э Литвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019</p>	<p>О.Э Литвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019</p>

<p>Средняя группа (4-5л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю, всего 18 занятий в год.</u> О.Э Литвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019. Занятие №1 Стр.11 Занятие №2 Стр.27 Занятие №3 Стр.50 Занятие №7 Стр.54 Занятие №10 Стр.44 Занятие №13 Стр.62 Занятие №14 Стр.56 Занятие №16 Стр.67 Занятие №18 Стр.72</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2014. – 240с Занятие №4 Стр.49 Занятие №5 Стр.56 Занятие №6 Стр.55 Занятие №8 Стр.131 Занятие №9 Стр.131 Занятие №11 Стр.54 Занятие №12 Стр.132 Занятие №15 Стр.130 Занятие №17 Стр.132</p>	<p>О.Э Литвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019</p>	<p>О.Э Литвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет»-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019</p>
<p>Старшая (5-6л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю, всего 18 занятий в год.</u> О.Э Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.. Занятие №1 Стр.8 Занятие №6 Стр.91 Занятие №7 Стр.97 Занятие №13 Стр.34 Занятие №14 Стр.47 Занятие №18 Стр.69</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с.</p>	<p>О.Э Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019..</p>	<p>О.Э Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.-СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019..</p>

	<p>Занятие№2 Стр.79 Занятие№3 Стр.80 Занятие№4 Стр.80 Занятие№5 Стр.80 Занятие№8 Стр.70 Занятие№9 Стр.68 Занятие№10 Стр.68 Занятие№11 Стр.69 Занятие№12 Стр.69 Занятие№15 Стр.72 Занятие№16 Стр.74 Занятие№17 Стр.75</p>		
Подготовительная группа (6-7л)	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 раза в месяц, всего 18 занятий в год.</u> Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с.</p> <p>Занятие№1 Стр.107 Занятие№3 Стр.107 Занятие№4 Стр.108 Занятие№6 Стр.108 Занятие№8 Стр.100 Занятие№9 Стр.101 Занятие№10 Стр.104 Занятие№11 Стр.105 Занятие№12 Стр.105 Занятие№13 Стр.101 Занятие№14 Стр.102 Занятие№15 Стр.100 Занятие№16 Стр.99 Занятие№18 Стр.102</p> <p>О.Э Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019</p> <p>Занятие№2 Стр.34 Занятие№5 Стр.7 Занятие№7 Стр.29 Занятие№17 Стр.85</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с</p>
Музыкальная деятельность			
1 группа раннего возраста (1,5-2г)	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год</u> Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста». - СПб.: Детство-Пресс, 2017</p> <p>Занятие № 1 с.7-9 Занятие№2 с.9-11</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p>	<p>Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста». - СПб.: Детство-Пресс, 2017</p>

<p> Занятие № 3 с.7-9 Занятие № 4 с.9-11 Занятие № 5 с.11-13 Занятие № 6с.13-15 Занятие № 7 с.11-13 Занятие № 8 с.13-15 Занятие № 9 с.15-17 Занятие № 10 с.17-19 Занятие № 11 с.15-17 Занятие № 12 с.17-19 Занятие № 13 с.19-21 Занятие № 14 с.21-23 Занятие № 15 с.19-21 Занятие № 16 с.21-23 Занятие № 17 с.23-26 Занятие № 18 с.26-27 Занятие № 19 с.23-26 Занятие № 20 с.26-27 Занятие № 21 с.28-30 Занятие № 22 с.30-32 Занятие № 23 с.28-30 Занятие № 24 с.30-32 Занятие № 25 с.32-33 Занятие № 26 с.34-35 Занятие № 27 с.32-33 Занятие № 28 с.34-35 Занятие № 29 с.32-33 Занятие № 30с.34-35 Занятие № 31 с.32-33 Занятие № 32 с.34-35 Занятие № 33 с.39-41 Занятие № 34с.44-46 Занятие № 35 с.39-41 Занятие № 36 с.44-46 Занятие № 37с.39-41 Занятие № 38 с.44-46 Занятие № 39 с.39-41 Занятие № 40 с.44-46 Занятие № 41 с.36-37 Занятие № 42с.37-39 Занятие № 43 с.36-37 Занятие № 44с.37-39 Занятие № 45с.106-108 Занятие№46с.106-108 Занятие № 47с.41-44 Занятие № 48с.41-44 Занятие № 49с.108-111 Занятие № 50 с.108-111 Занятие № 51 с.46-49 Занятие № 52 с.49-51 Занятие № 53с.46-49 Занятие № 54с.49-51 </p>		<p> А.В.Найбауэр, О.В.Куракина«Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержкиразвития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017. </p>
--	--	--

	<p>Занятие № 55 с.46-49 Занятие № 56 с.49-51 Занятие № 57 с.51-54 Занятие №58с.54-56 Занятие № 59 с.51-54 Занятие № 60 с.54-56 Занятие № 61 с.56-59 Занятие №62с.59-62 Занятие №63с.56-59 Занятие №64с.59-62 Занятие №65с.62-64 Занятие № 66 с.62-64 Занятие № 67 с.54-56 Занятие № 68 с.54-56 Занятие № 69 с.64-66 Занятие № 70 с.66-68 Занятие № 71 с.64-66 Занятие №72с.66-68</p>		
<p>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год</u> И.А.Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».-СПб.:«Невская нота»,2019. Занятие № 1- с.4-4. Занятие № 2- с.5-5. Занятие № 3- с.5-6. Занятие № 4 - с.4-4 Занятие № 5- с.5-5 Занятие № 6 - с.5-6 Занятие № 7- с.4-4 Занятие № 8- с.5-5 Занятие № 9 с.5-6 Занятие № 10 - с.4-4 Занятие № 11- с.5-5 Занятие № 12- с.5-6 Занятие № 13- с.4-4 Занятие № 14- с.5-5 Занятие № 15- с.5-6 Занятие № 16- с.4-4 Занятие № 17- с.5-5 Занятие № 18 - с.5-6 Занятие № 19- с.4-4 Занятие № 20- с.5-5 Занятие № 21 - с.5-6 Занятие № 22- с.4-4 Занятие № 23- с.5-5 Занятие № 24- с.5-6 Занятие № 25- с.54-54 Занятие № 26- с.54-55 Занятие № 27- с.55-56 Занятие №28-с.54-54 Занятие № 29- с.54-55 Занятие № 30- с.55-56</p>	<p>В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом.Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка».-М.:Мозаика-Синтез, 2017.</p>	<p>Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».-СПб.: «Невская нота»,2019. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.</p>

	<p>Занятие № 31- с. 54-54 Занятие № 32- с.54-55 Занятие № 33- с.55-56 Занятие № 34- с.54-54 Занятие № 35- с.54-55 Занятие № 36 - с.55-5 Занятие № 37 - с.54-54 Занятие № 38 - с.54-55 Занятие № 39- с.55-56 Занятие № 40- с.54-54 Занятие № 41- с.54-55 Занятие № 42 - с.55-56 Занятие № 43- с.54-54 Занятие № 44 - с.54-55 Занятие № 45 - с.55-56 Занятие № 46- с.54-54 Занятие № 47 - с.54-55 Занятие № 48 - с.55-56 Занятие №49-с.106-108 Занятие № 50 - с.108-109 Занятие №51-с.109-110 Занятие № 52 - с.106-108 Занятие № 53 - с.108-109 Занятие № 54- с.109-109 Занятие № 55 - с.106-108 Занятие №56-с.108-109 Занятие № 57 - с.109-109 Занятие № 58 - с.106-108 Занятие № 59 - с.108-109 Занятие № 60 - с.109-109 Занятие № 61 - с.106-108 Занятие № 62 - с.108-109 Занятие № 63 - с.109-109 Занятие № 64 - с.106-108 Занятие № 65-с.108-109 Занятие № 66 - с.109-109 Занятие № 67 - с.106-108 Занятие № 68 - с.108-109 Занятие № 69 - с.109-109 Занятие № 70 - с.106-108 Занятие № 71 - с.108-109 Занятие № 72-с.109-109</p>		
<p>Вторая младшая группа (3-4г)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год</u> И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2020 Занятие № 1 (1) - с.3-5 Занятие №2 (2)-с.5-7 Занятие №3 (3)-с.7-8</p>	<p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа».- СПб.: 207</p>

<p> Занятие №4 (4)-с.8-10 Занятие №5 (5)-с.10-11 Занятие №6 (6)-с.11-12 Занятие №7 (7)-с.13-14 Занятие №8 (8)-с.14-15 Занятие № 9 (1) - с.16-17 Занятие № 10(2) - с.17-19 Занятие №11 (3)-с.19-21 Занятие №12 (4)-с.21-23 Занятие №13 (5)-с.23-24 Занятие №14 (6)-с.24-26 Занятие №15 (7)-с.26-27 Занятие №16 (8)-с.27-29 Занятие №17 (1)-с.29-30 Занятие №18 (2)-с.31-32 Занятие №19 (3)-с.32-33 Занятие №20 (4)-с.34-35 Занятие №21 (5)-с.35-36 Занятие №22 (6)-с.37-38 Занятие №23 (7)-с.38-39 Занятие №24 (8)-с.39-41 Занятие №25 (1)-с.41-42 Занятие №26 (2)-с.42-44 Занятие №27 (3)-с.44-45 Занятие №28 (4)-с.45-47 Занятие №29 (5)-с.47-49 Занятие №30 (6)-с.49-50 Занятие №31 (7)-с.50-51 Занятие №32 (8)-с.51-52 Занятие №33 (1)-с.52-53 Занятие №34 (2)-с.53-54 Занятие №35 (3)-с.54-56 Занятие №36 (4)-с.56-58 Занятие №37(5)-с.58-60 Занятие №38(6)-с.60-61 Занятие №39(7)-с.61-63 Занятие №40(8)-с.63-64 Занятие №41(1)-с.64-66 Занятие № 42 (2) -с.66-67 Занятие № 43(3)- с.68-69 Занятие № 44 (4)-с.69-70 Занятие № 45(5) - с.70-72 Занятие №46 (6)-с.72-73 Занятие №47 (7)-с.73-74 Занятие №48 (8)-с.74-75 Занятие №49 (1)-с.75-77 Занятие №50 (2)-с.77-78 Занятие №51 (3)-с.78-79 Занятие №52 (4)-с.79-80 Занятие №53 (5)-с.81-82 Занятие №54(6) - с.82-83 Занятие №55 (7)-с.83-84 </p>		Композитор, 2020.
---	--	-------------------

	<p>Занятие №56 (8)-с.84-86 Занятие №57 (1)-с.86-87 Занятие №58 (2)-с.88-89 Занятие №59 (3)-с.89-90 Занятие №60 (4)-с.90-91 Занятие №61 (5)-с.91-92 Занятие №62 (6)-с.93-94 Занятие №63 (7)-с.94-95 Занятие №64 (8)-с.95-96 Занятие №65 (1)-с.96-97 Занятие №66 (2)-с.98-99 Занятие № 67 (3)- с.99-100 Занятие № 68(4)-с.101-102 Занятие № 69(5)-с.102-103 Занятие № 70(6)-с.103-104 Занятие №71(7)-с.104-105 Занятие №72(8)-с.106-107</p>		
<p>Средняя группа (4-5л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год</u> И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа».- СПб.: Композитор, 2020. Занятие №1 (1)-с.3-5 Занятие №2 (2)-с.5-7 Занятие №3 (3)-с.7-8 Занятие №4 (4)-с.8-10 Занятие №5 (5)-с.10-11 Занятие №6 (6)-с.11-12 Занятие №7 (7)-с.13-14 Занятие №8 (8)-с.14-15 Занятие №9 (1)-с.16-17 Занятие №10(2)-с.17-19 Занятие №11(3) -с.19-21 Занятие №12(4) -с.21-23 Занятие №13(5) -с.23-24 Занятие №14(6) -с.24-26 Занятие №15(7) -с.26-27 Занятие №16(8) -с.27-29 Занятие №17(1)-с.29-30 Занятие №18(2)-с.31-32 Занятие №19(3)-с.32-33 Занятие №20(4)-с.34-35 Занятие №21(5)-с.35-36 Занятие №22(6)-с.37-38 Занятие №23(7)-с.38-39 Занятие №24(8)-с.39-41 Занятие №25 (1) - с.41-42 Занятие №26 (2) - с.42-44 Занятие № 27 (3)- с.44-45 Занятие №28 (4) - с.45-47</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2020</p>

	<p>Занятие №29 (5) - с.47-49 Занятие №30 (6) - с.49-50 Занятие № 31(7) - с.50-51 Занятие №32 (8) - с.51-52 Занятие №33 (1) - с.52-53 Занятие № 34(2) - с.53-54 Занятие №35(3)-с.54-56 Занятие №36(4)-с.56-58 Занятие№37 (5)-с.58-60 Занятие№38 (6)-с.60-61 Занятие№39 (7)-с.61-63 Занятие№40 (8)-с.63-64 Занятие№41 (1)-с.64-66 Занятие№42 (2)-с.66-67 Занятие№43 (3)-с.68-69 Занятие№44 (4)-с.69-70 Занятие№45 (5)-с.70-72 Занятие№46 (6)-с.72-73 Занятие№47 (7)-с.73-74 Занятие№48 (8)-с.74-75 Занятие№49 (1)-с.75-77 Занятие№50 (2)-с.77-78 Занятие№51 (3)-с.78-79 Занятие№52(4)-с.79-80 Занятие№53(5)-с.81-82 Занятие№54(6)-с.82-83 Занятие№55 (7)-с.83-84 Занятие№56 (8)-с.84-86 Занятие№57 (1)-с.86-87 Занятие№58 (2)-с.88-89 Занятие№59 (3)-с.89-90 Занятие№60 (4)-с.90-91 Занятие№61 (5)-с.91-92 Занятие№62 (6)-с.93-94 Занятие№63 (7)-с.94-95 Занятие№64 (8)-с.95-96 Занятие№65 (1)-с.96-97 Занятие№66 (2)-с.98-99 Занятие№67 (3)-с.99-100 Занятие№68 (4)-с.101-102 Занятие№69 (5)-с.102-103 Занятие№70 (6)-с.103-104 Занятие№71 (7)-с.104-105 Занятие№72 (8)-с.106-107</p>		
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год</u> И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа».- СПб.: Композитор, 2019. Занятие №1 (1) - с.3</p>	<p>Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного</p> <p style="text-align: right;">210</p>

<p>Занятие №2 (2)-с.3-6 Занятие №3 (3)-с.6-8 Занятие №4(4)-с.8-11 Занятие №5 (5)-с.11-13 Занятие №6 (6)-с.14-16 Занятие №7(7)-с.16-18 Занятие №8 (8)-с.19-21 Занятие №9 (1)-с.21-24 Занятие №10 (2)-с.24-27 Занятие №11 (3)-с.27-29 Занятие №12 (4)-с.30-32 Занятие №13 (5)-с.32-34 Занятие №14 (6)-с.34-36 Занятие №15 (7)-с.36-38 Занятие №16 (8)-с.38-40 Занятие №17 (1)-с.41-43 Занятие №18 (2)-с.43-46 Занятие №19 (3)-с.46-48 Занятие №20(4)-с.48-50 Занятие №21(5)-с.50-52 Занятие №22 (6)-с.52-53 Занятие №23(7)-с.54-55 Занятие №24 (8)-с.55-57 Занятие №25 (1)-с.57-60 Занятие №26(2)-с.60-62 Занятие №27(3)-с.62-64 Занятие №28 (4)-с.64-66 Занятие №29(5)-с.67-69 Занятие №30(6)-с.69-71 Занятие №31(7)-с.71-73 Занятие №32 (8)-с.73-73 Занятие №33 (1)-с.73-75 Занятие №34(2)-с.76-78 Занятие №35 (3)-с.78-80 Занятие №36 (4)-с.80-82 Занятие №37 (5)-с.82-83 Занятие №38(6)-с.83-85 Занятие №39 (7)-с.85-87 Занятие №40 (8)-с.87-89 Занятие №41 (1)-с.89-91 Занятие №42(2)-с.92-93 Занятие №43 (3)-с.94-95 Занятие №44 (4)-с.95-97 Занятие №45(5)-с.97-99 Занятие №46(6) - с.99-100 Занятие №47 (7)-с.101-102 Занятие №48 (8)-с.102-104 Занятие №49 (1)-с.104-107 Занятие №50(2)- с.107-109 Занятие №51 (3)-с.109-110 Занятие №52 (4)-с.111-113 Занятие №53 (5)-с.113-115</p>		<p>возраста. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2019. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшегошкольного возраста. – Изд.4-е, перераб. и доп. – СПб: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики«Аничков мост»,2015</p>
--	--	---

	<p>Занятие №54 (6)-с.115-117 Занятие №55 (7)-с.117-118 Занятие №56 (8)-с.119-120 Занятие №57(1)-с.120-123 Занятие №58 (2)-с.123-125 Занятие №59 (3)-с.125-127 Занятие №60(4)-с.127-129 Занятие № 61(5) - с.129-130 Занятие №62 (6)-с.131-132 Занятие №63 (7)-с.133-134 Занятие №64(8)-с.134-136 Занятие №65(1) - с.136-138 Занятие №66 (2)-с.138-140 Занятие №67 (3)-с.140-142 Занятие №68 (4)-с.142-143 Занятие №69 (5)-с.143-145 Занятие №70 (6)-с.145-146 Занятие №71 (7)-с.146-148 Занятие №72 (8)-с.148-149</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7л)</p>	<p><u>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год</u> И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». -СПб.: Композитор, 2019 Занятие №1 (1)-с.3-4 Занятие №2 (2)-с.4-5 Занятие №3 (3)-с.5-10 Занятие №4 (4)-с.10-12 Занятие №5 (5)-с.12-15 Занятие №6 (6)-с.15-18 Занятие №7 (7)-с.18-21 Занятие №8(8)-с.21-23 Занятие №9 (1)-с.24-27 Занятие №10(2) -с.27-29 Занятие №11 (3)-с.29-32 Занятие №12 (4)-с.32-34 Занятие №13 (5)-с.34-36 Занятие №14(6)-с.36-38 Занятие №15 (7)-с.38-39 Занятие №16 (8)-с.39-41 Занятие №17 (1)-с.41-44 Занятие №18 (2)-с.44-47 Занятие №19(3)-с.47-50 Занятие №20 (4)-с.50-51 Занятие №21 (5)-с.52-53 Занятие №22 (6)-с.54-55 Занятие №23 (7)-с.56-57 Занятие №24(8)-с.57-59 Занятие № 25(1) - с.59-63 Занятие №26(2)-с.63-65</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2014г.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд.4-е, перераб. и доп. – СПб: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост»,2015</p>

	<p>Занятие №27 (3)-с.65-67 Занятие №28 (4)-с.67-69 Занятие №29(5)-с.69-71 Занятие №30 (6)-с.71-73 Занятие №31 (7)-с.73-75 Занятие №32(8)-с.75-76 Занятие №33 (1)-с.77-81 Занятие №34 (2)-с.81-83 Занятие №35 (3)-с.83-85 Занятие №36(4)-с.86-87 Занятие №37 с.102-104 Занятие № 37 (5) - с.82-83 Занятие №38 (6)-с.83-85 Занятие №39 (7)-с.85-87 Занятие №40 (8)-с.87-89 Занятие №41 (1)-с.89-91 Занятие №42(2)-с.92-93 Занятие №43 (3)-с.94-95 Занятие №44 (4)-с.95-97 Занятие №45 (5)-с.97-99 Занятие №46 (6)-с.99-100 Занятие №47 (7)-с.101-102 Занятие №48 (8)-с.102-104 Занятие №49 (1)-с.104-107 Занятие №50(2)- с.107-109 Занятие №51 (3)-с.109-110 Занятие №52 (4)-с.111-113 Занятие №53(5)- с.113-115 Занятие №54 (6)-с.115-117 Занятие №55 (7)-с.117-118 Занятие №56 (8)-с.119-120 Занятие №57 (1)-с.120-123 Занятие №58 (2)-с.123-125 Занятие №59 (3)-с.125-127 Занятие №60(4)-с.127-129 Занятие № 61(5) - с.129-130 Занятие №62 (6)-с.131-132 Занятие №63 (7)-с.133-134 Занятие №64(8)- с.134-136 Занятие №65 (1)-с.136-138 Занятие №66 (2)-с.138-140 Занятие №67 (3)-с.140-142 Занятие №68 (4)-с.142-143 Занятие №69(5)- с.143-145 Занятие №70(6)- с.145-146 Занятие №71 (7)-с.146-148 Занятие №72 (8)-с.148-149</p>		
Театрализованная деятельность			
2 группа раннег		Кукольный театр для самых маленьких от 1 до 3 лет, Н.Ф.Сорокина, Г.Л	Кукольный театр для самых маленьких от 1 до 3 лет, Н.Ф. 213

о возрас та(с2 до3 лет)		Миланова,Линка-Пресс, 2009.	Сорокина, Г.Л Миланова,Линка- Пресс, 2009.
Втора я младш ая группа (3-4г)		Театр кукол и игрушек в ДОУ, кукольные спектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей3-7 лет.О.П. Власенко – Волгоград 2009 Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет Н.ФГубанова 2011	Театр кукол и игрушек в ДОУ, кукольныеспектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей 3-7 лет.О.П.Власенко – Волгоград 2009 Театрализованная деятельность дошкольников2-5 лет Н.Ф Губанова 2011
Средн яя группа (4-5л)		Театрализованная деятельность дошкольников2-5лет Н.Ф Губанова 2011 Театркуколиигрушекв ДОУ, кукольные спектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей3-7 лет.О.П. Власенко – Волгоград 2009	Театрализованная деятельность дошкольников2-5 лет Н.Ф Губанова 2011 Театр кукол и игрушек в ДОУ, кукольныеспектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей 3-7лет.О.П.Власенко –Волгоград 2009
Старш ая (5- 6л)		Театр кукол и игрушек в ДОУ, кукольные спектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей3-7 лет.О.П. Власенко – Волгоград 2009	Театр кукол и игрушек в ДОУ, кукольныеспектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей 3-7лет.О.П.Власенко –Волгоград 2009
Подго товите льная группа (6-7л)		Театр кукол и игрушек в ДОУ, кукольные спектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей3-7 лет.О.П. Власенко – Волгоград 2009	Театр кукол и игрушек в ДОУ, кукольныеспектакли, эстрадные миниатюрыдлядетей 3-7 лет.О.П.Власенко –Волгоград 2009
Культурно–досуговаядеятельность			
2 группа раннег о возрас		Организация жизни и культура воспитания детейвгруппахраннего возраста. Л.Н Павлова 2006	Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннеговозраста.Л.Н Павлова2006 214

та(с2 до3 лет)			
Вторая младшая группа (3-4г)		<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А Ветлугина, Т.Г Казакова; Просвещение 1989</p>	<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А Ветлугина, Т.Г Казакова; Просвещение 1989</p>
Средняя группа (4-5л)		<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина</p>	<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина</p>
Старшая (5-6л)		<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А Ветлугина, Т.Г Казакова; Просвещение 1989</p>	<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А Ветлугина, Т.Г Казакова; Просвещение 1989</p>
Подготовительная группа (6-7л)		<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А Ветлугина, Т.Г Казакова; Просвещение 1989</p>	<p>Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А Ветлугина, Т.Г Казакова; Просвещение 1989</p>

2.1.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»,
- 3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
- 4) «Спортивные упражнения»,
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 6) «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни, первая младшая группа
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом внебольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
- Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощи страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;
- остановка катящегося мяча;
- передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель в даль расстоянии 100-125 см двумя одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке;
- проползание под дугой (30-40 см);
влезание на лесенку-стремянку и спуск

- с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу обратно; непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину, как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;
- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;
- педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

Четвертый год жизни, вторая младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ «Физическое развитие»

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)»
- 2) «Подвижные игры»,
- 3) «Спортивные упражнения»,
- 4) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 5) «Активный отдых».

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):

Основные движения:

1. **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
2. **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 м до кегли (взяться, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
3. **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
4. **бег:** бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
5. **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
6. **упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышечного пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину

(одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
10. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

11. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
12. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

1. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.**
2. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
3. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
4. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо,

налево.
Формирование основ здорового образа жизни:
1. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых:
1. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержанием составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. 2. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Физическое развитие»
1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2) «Подвижные игры», 3) «Спортивные упражнения», 4) «Формирование основ здорового образа жизни», 5) «Активный отдых».
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке сполетая направо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
3. ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

4. бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
5. прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
6. упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
7. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
4. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки,

обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

5. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

6. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

5. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
1. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
2. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий

физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

2. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых:

1. **Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
2. **Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
3. **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
4. **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Шестой год жизни, старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Физическое развитие»

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»,
- 3) «Спортивные игры»,
- 4) «Спортивные упражнения»,
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 6) «Активный отдых».

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о различных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5- 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

3. ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
4. бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3- 4раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
5. прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, изкружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двухногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
6. прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
7. упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
8. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук сцепленными пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного

положения лежа на спине;

9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.
10. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
11. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

12. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) сускорением и замедлением темпа легких ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

13. педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативу при организации игр небольшой группой сверстников,

младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
2. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.
3. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
4. Бадминтон: отбивание вола ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
5. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между предметами; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
2. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
3. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли

физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

3. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
4. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

1. ***Физкультурные праздники и досуг:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
2. ***Досуг*** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
3. ***Досуг и праздники*** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
4. ***Дни здоровья:*** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
5. ***Туристские прогулки и экскурсии.*** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
6. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Седьмой год жизни,

подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «Физическое развитие»

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,

- 2) «Подвижные игры»,
- 3) «Спортивные игры»,
- 4) «Спортивные упражнения»,
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 6) «Активный отдых».

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
2. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет

представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. **бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
2. **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
3. **ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
4. **бег:** бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с постановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
5. **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину в высоту с места и с разбега на соревнование;
6. **прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как

скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

7. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
8. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

9. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
10. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
11. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
12. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

13. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

14. педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, изодного круга несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

1. педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
3. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
2. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве

бросков бит.

3. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
4. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
5. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
6. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
7. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

1. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
2. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500- 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".
4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании

спортивный инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых:

- 1. Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- 2. Досуг*** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- 3. Досуги и праздники*** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- 4. Дни здоровья:*** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- 5. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.***
- 6.*** Педагог организует ***пешиходные прогулки.*** Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- 7.*** Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач нескольких направлений
воспитания в рамках образовательной области
«Физическое развитие»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p align="center">«Жизнь», «Здоровье», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ✓ формирование у ребенка возрастно-образных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, ✓ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ✓ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно-образовательном процессе

Первая группа раннего возраста (1,5-2г)

Основная гимнастика.	ФОПп.22.5 ФГОС Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград «Учитель». 2012 год
Общеразвивающие упражнения.	ФОПп.22.5 ФГОС Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград «Учитель». 2012 год
Подвижные игры.	ФОПп.22.5 ФГОС Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград «Учитель». 2012 год
Спортивные упражнения	Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград

«Учитель».2012год
 ФОП п.22.5

Формированиеоснов
 Здоровогообраза
 жизни.
 Активныйотдых.

ФГОС.
 К.К.Утробина«Подвижныеигры для детей 3-5лет»
 И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград
 «Учитель».2012год
 Н.С.Голицина«ОБЖдлядошкольников».
 К.Ю.Белая«Формированиеосновбезопасностидошкольников»

Втораягруппараннеговозраста(2-3г)

Основная гимнастика.	ФОПп.22.5 ФГОС Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.2-3 года». Москва «Просвещение»2008 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год
Общеразвивающие упражнения.	ФОПп.22.5 ФГОС Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.2-3 года». Москва «Просвещение»2008 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год
Подвижныеигры.	ФОПп.22.5 ФГОС Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.2-3 года». Москва «Просвещение»2008 год И.М.Сучкова «Физическоеразвитиедетей2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год
Спортивные упражнения	Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.2-3 года». Москва «Просвещение»2008 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год
Формированиеоснов здорового образа жизни. Активныйотдых.	ФОПп.22.5 ФГОС. К.К.Утробина«Подвижныеигры для детей 3-5лет» И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год Н.С.Голицина«ОБЖдля дошкольников». К.Ю.Белая«Формированиеосновбезопасностидошкольников»

Младшая группа(3–4года).

Основная гимнастика.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.3-4 года». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.3-4 года». Москва «Просвещение»2005 год
Общеразвивающие упражнения.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.3-4 года». Мозаика –Синтез.Москва,2021.

	Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультурав дошкольном детстве.3-4года».Москва«Просвещение»2005год
Подвижныеигры.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.3-4 года». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.3-4 года». Москва «Просвещение»2005 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет».Волгоград «Учитель».2012год
Спортивные упражнения	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.3-4 года». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.3-4 года». Москва «Просвещение»2005 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год
Формированиеоснов здорового образа жизни. Активныйотдых.	ФОПп.22.5 ФГОС. К.К.Утробина«Подвижныеигры для детей 3-5лет» И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год Н.С.Голицина«ОБЖдля дошкольников». К.Ю.Белая«Формированиеосновбезопасностидошкольников»

Средняя группа4-5лет

Основнаягимнастика.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.4-5лет. ФГОС». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.3-4 года». Москва «Просвещение»2005 год О.В.Бережнова,В.В.Бойко«Малыши-крепьши». Парциальная программафизическогогоразвитиядетей 3-7лет.ФГОС.Москва2017
Общеразвивающие упражнения.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.4-5лет». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультурав дошкольном детстве.3-4года».Москва«Просвещение»2005год
Подвижныеигры.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.4-5 лет.ФГОС». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.3-4 года». Москва «Просвещение»2005 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет».Волгоград «Учитель».2012год
Спортивные упражнения	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.4-5лет».

	Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.3-4 года». Москва «Просвещение»2005 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год
Формированиеоснов здоровогообраза жизни. Активныйотдых.	ФОП п.22.5 ФГОС. К.К.Утробина«Подвижныеигры для детей 3-5лет» И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год Н.С.Голицина«ОБЖдля дошкольников». К.Ю.Белая«Формированиеосновбезопасностидошкольников»

Старшая группа.5-6 лет.

Основнаягимнастика.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.5-6лет». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.5-6 лет». Москва «Просвещение»2007 год
Общеразвивающие упражнения.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.5-6лет». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве. 5-6 лет ». Москва «Просвещение»2007 год
Подвижныеигры.	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.5-6лет». Мозаика –Синтез.Москва,2021. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.5-6 лет». Москва «Просвещение»2005 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет».Волгоград «Учитель».2012год
Спортивные упражнения	ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.5-6лет». Мозаика – Синтез. Москва,2021. М.М. Борисова «Обучение дошкольников игре «Городки» . » И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год. Л.Л.Тимофеева«Бадминтондлядошкольников».Москва«Русское слово».2019.
Формированиеоснов здорового образа жизни. Активныйотдых.	ФОПп.22.5 ФГОС. Н.М. Соломенникова «Организация спортивного досуга для дошкольников3-7 лет. ФГОС. Волгоград. «Учитель».2012.О.ФГорбатенко«Физкультурно-оздоровительноеработа.Для старших дошкольников.»2008. И.М.Сучкова «Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год

	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников» Р.Б.Стёркина,Н.Н.Авдеева«Безопасность:основыбезопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. Детство-Пресс.2021. А.А. Чеменёва , А.Ф. Мельникова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего возраста«Весёлый рюкзачок» ФГОС. Москва» Русское слово .2019 .</p>
--	--

Подготовительная группа.6-7 лет.

Основная гимнастика.	<p>ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.6-7лет». Мозаика –Синтез.Москва,2020. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.6-7 лет». Москва «Просвещение»2006 год</p>
Общеразвивающие упражнения.	<p>ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.6-7лет». Мозаика –Синтез.Москва,2020. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве. 6-7 лет ». Москва «Просвещение»2006 год</p>
Подвижныеигры.	<p>ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.6-7лет». Мозаика –Синтез.Москва,2020. Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова«Физическаякультуравдошкольном детстве.6-7 лет». Москва «Просвещение» 2006 год И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет».Волгоград «Учитель».2012год</p>
Спортивные упражнения	<p>ФОПп.22.5 ФГОС Л.И.Пензулаева«Физическаякультуравдетскомсаду.6-7лет». Мозаика – Синтез. Москва,2020. М.М. Борисова «Обучение дошкольников игре «Городки» . » И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год. Л.Л.Тимофеева«Бадминтондлядошкольников».Москва«Русское слово».2019.</p>
Формированиеоснов здорового образа жизни. Активныйотдых.	<p>ФОПп.22.5 ФГОС. Н.М. Соломенникова «Организация спортивного досуга для дошкольников3-7 лет. ФГОС. Волгоград. «Учитель».2012.О.ФГорбатенко«Физкультурно-оздоровительноеработа.Для старших дошкольников.»2008. И.М.Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников» Р.Б.Стёркина,Н.Н.Авдеева«Безопасность:основыбезопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. Детство-Пресс.2021. А.А.Чеменёва,А.Ф.Мельникова.Парциальнаяпрограмма рекреационного туризма для детей старшего возраста «Весёлый рюкзачок» ФГОС. Москва» Русское слово .2019 .</p>

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность
1 группа раннего возраста 1,5-2 года	<u>Физическая культура. 3 занятия; 108 занятия в год.</u> Занятие №1-3 стр 12 Занятие №4-6 стр 24 Занятие №7-9 стр 37 Занятие №10-12 стр 50 Занятие №13-15 стр 64 Занятие №16-18 стр 78 Занятие №19-21 стр 91 Занятие №22-24 стр 104 Занятие №25-27 стр 117 Занятие №28-30 стр 131 Занятие №31-33 стр 145 Занятие №34-36 стр 157 Занятие №37-39 стр 172 Занятие №40-42 стр 186 Занятие №43-45 стр 201 Занятие №46-48 стр 214 Занятие №49-51 стр 228 Занятие №52-54 стр 242 Занятие №55-57 стр 256 Занятие №58-60 стр 271 Занятие №61-63 стр 285 Занятие №64-66 стр 299 Занятие №67-69 стр 313 Занятие №70-72 стр 327 Занятие №73-75 стр 342 Занятие №76-78 стр 361 Занятие №79-81 стр 378 Занятие №82-84 стр 396 Занятие №85-87 стр 410 Занятие №88-90 стр 426 Занятие №91-93 стр 440 Занятие №94-96 стр 456 Занятие №97-99 стр 471 Занятие №100-102 стр 485 Занятие №103-105 стр 471 Занятие №106-108 стр 485	Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград «Учитель». 2012 год	Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград «Учитель». 2012 год
2 группа раннего возраста 2-3 года	<u>Физическая культура. 2 занятия; 72 занятия в год.</u> Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год <u>Занятие № 3 стр 19</u> <u>Занятие № 6 стр 19</u> <u>Занятие № 9 стр 22</u> <u>Занятие № 12 стр 22</u> <u>Занятие №15 стр 26</u> <u>Занятие № 18 стр 30</u>	Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград	Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 2-3 года». Москва «Просвещение» 2008 год И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград «Учитель». 2012 год

	<p><u>Занятие № 21 стр 34</u> <u>Занятие № 24 стр38</u> <u>Занятие № 27 стр 42</u> <u>Занятие № 30 стр 46</u> <u>Занятие № 33 стр 50</u> <u>Занятие № 36 стр 54</u> <u>Занятие № 39 стр 58</u> <u>Занятие № 42 стр 62</u> <u>Занятие № 45 стр 66</u> <u>Занятие № 48 стр 70</u> <u>Занятие № 51 стр 74</u> <u>Занятие № 54 стр 78</u> <u>Занятие № 57 стр 82</u> <u>Занятие № 60 стр 86</u> <u>Занятие № 63 стр 90</u> <u>Занятие № 66 стр 94</u> <u>Занятие № 69 стр 98</u> <u>Занятие № 72 стр 102</u> <u>Занятие № 75 стр 106</u> <u>Занятие № 78 стр 109</u> <u>Занятие № 81 стр 112</u> <u>Занятие № 84 стр 116</u> <u>Занятие № 87 стр 119</u> <u>Занятие № 90 стр 122</u> <u>Занятие № 93 стр 126</u> <u>Занятие № 96 стр 130</u> <u>Занятие № 99 стр 134</u> <u>Занятие №102стр134</u> <u>Занятие №105стр137</u> <u>Занятие № 108 стр137</u></p> <p><u>И.М.Сучкова «Физическое развитиедетей2-7лет»Волгоград «Учитель».2012год</u> <u>Занятие № 1-2 стр 7</u> <u>Занятие № 4-5 стр 9</u> <u>Занятие №7-8 стр 12</u> <u>Занятие№10-11стр15</u> <u>Занятие № 13 стр 19</u> <u>Занятие № 14 стр 20</u> <u>Занятие № 16 стр 23</u> <u>Занятие № 17 стр24</u> <u>Занятие № 19 стр 26</u> <u>Занятие № 20 стр 27</u> <u>Занятие № 22 стр 29</u> <u>Занятие № 23 стр 30</u> <u>Занятие № 25 стр 31</u> <u>Занятие № 26 стр 33</u> <u>Занятие № 28 стр 34</u> <u>Занятие № 29 стр 38</u> <u>Занятие № 31 стр 39</u> <u>Занятие№32стр41</u> <u>Занятие № 34 стр42</u></p>	«Учитель».2012год	
--	--	-------------------	--

	<p><u>Занятие № 35 стр 44</u></p> <p><u>Занятие № 37 стр 45</u></p> <p><u>Занятие № 38 стр 47</u></p> <p><u>Занятие №40стр 48</u></p> <p><u>Занятие № 41 стр 50</u></p> <p><u>Занятие № 43 стр 51</u></p> <p><u>Занятие № 44 стр 53</u></p> <p><u>Занятие № 46 стр 54</u></p> <p><u>Занятие № 47 стр 56</u></p> <p><u>Занятие № 49 стр 57</u></p> <p><u>Занятие № 50 стр 60</u></p> <p><u>Занятие № 52 стр 61</u></p> <p><u>Занятие № 53 стр 61</u></p> <p><u>Занятие № 55 стр 63</u></p> <p><u>Занятие № 56 стр 65</u></p> <p><u>Занятие № 58 стр 67</u></p> <p><u>Занятие № 59 стр 69</u></p> <p><u>Занятие № 61 стр 70</u></p> <p><u>Занятие № 62 стр 72</u></p> <p><u>Занятие № 64 стр 74</u></p> <p><u>Занятие № 65 стр 75</u></p> <p><u>Занятие № 67 стр 77</u></p> <p><u>Занятие № 68 стр 78</u></p> <p><u>Занятие № 70 стр 80</u></p> <p><u>Занятие № 71стр 81</u></p> <p><u>Занятие № 73стр 83</u></p> <p><u>Занятие № 74 стр 84</u></p> <p><u>Занятие № 76 стр 86</u></p> <p><u>Занятие № 77 стр 87</u></p> <p><u>Занятие № 79 стр 89</u></p> <p><u>Занятие № 80 стр 90</u></p> <p><u>Занятие № 82 стр 92</u></p> <p><u>Занятие № 83 стр 93</u></p> <p><u>Занятие № 85 стр 95</u></p> <p><u>Занятие № 86 стр 96</u></p> <p><u>Занятие № 88 стр 98</u></p> <p><u>Занятие № 89 стр 99</u></p> <p><u>Занятие № 91 стр 102</u></p> <p><u>Занятие № 92 стр 103</u></p> <p><u>Занятие № 94 стр 105</u></p> <p><u>Занятие № 95 стр 106</u></p> <p><u>Занятие № 97 стр 108</u></p> <p><u>Занятие № 98 стр 109</u></p> <p><u>Занятие№100стр113</u></p> <p><u>занятие№101стр112заня</u></p> <p><u>ие№103стр114занятие№</u></p> <p><u>104 стр115</u></p> <p><u>Занятие№106стр117Заня</u></p> <p><u>тие№ 107 стр118</u></p>		
--	---	--	--

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность
<p>2 младшая группа. 3-4 года</p>	<p><u>Физическая культура. 2 занятия; 72 занятия в год.</u> Книга «Физическая культура в детском саду. 3-4 года». ФГОС. Автор Л.И. Пензулаева. Издательство. Мозаика-Синтез. 2021 г. (1) №1 стр. 24 Безпредметов (2) №1*стр..24 (3) №2 стр. 25 безпредметов (4) №2*стр..25 (5) №3 стр. 27 ОРУ с мячом. (6) №3*стр..27 (7) №4 стр. 28 ОРУ с кубиками (8) №4*стр..28 (9) №5 стр. 31 ОРУ без предметов. (10) №5*стр..31 (11) №6 стр. 32 ОРУ без предметов (12) №6*стр.32. (13) №7 стр. 33 ОРУ с мячом (14) №7*стр.33 (15) №8 стр. 35 ОРУ на стульчиках (16) №8*стр..46 (17) №9 стр. 38. Общеразвивающие упражнения с лентами (18) №9*стр.38 (19) № 10 стр. 39 Общеразвивающие упражнения с обручем (20) №10*стр.39. (21) №11 стр. 41 Общеразвивающие упражнения без предметов (22) №11*стр.41 (23) №12 стр. 43 Общеразвивающие упражнения с флажками (24) №12*стр.43 (25) № 13 стр. 45 Общеразвивающие упражнения с кубиком (26) №13*стр.45 (27) №14 стр. 47 Общеразвивающие упражнения с мячом. (28) №14*стр.47 (29) №15 стр. 49.</p>	<p>К.К. Утробина «Подвижные игры для детей 3-5 лет» И.М. Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» Волгоград «Учитель». 2012 год Н.С. Голицина «ОБЖ для дошкольников». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников»</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. 3-4 года». ФГОС. Мозаика – Синтез. Москва, 2021. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 3-4». Москва «Просвещение» 2005 год И.М. Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет». Волгоград «Учитель». 2012 год</p>

	<p>Общеразвивающие упражнения с кубиками. (30) №15*стр.49. (31) №16 стр. 51 Обще развивающие упражнения на стульчиках. (32) №16*стр.51 (33) № 17стр.53 (34) № 17*стр.53. Общеразвивающие упражнения платочком (35) №18стр.55 (36) №18*стр.55 Общеразвивающие упражнения обручем. (37) № 19стр.56 (38) №19*стр.56 бруску кубиком (39) №20стр.59 (40) №20*стр.59 Обще развивающие упражнения без предметов (41) № 21стр.62 (42) №21* стр.62 Общеразвивающие упражнения кольцом (43) № 22стр.63 (44) №22* стр.63 Общеразвивающие упражнения малым обручем. (45) № 23стр.65 (46) №23* стр.65 Общеразвивающие упражнения мячом (47) №24 стр67 (48) №24*стр.67 Общеразвивающие упражнения без предметов. (49) №25 стр.69 (50) №25*стр.69 Общеразвивающие упражнения кубиком. (51) № 26стр.71 (52) №26* стр71 Общеразвивающие упражнения без предметов. (53) № 27стр.73 (54) №27* стр.73 Обще развивающие упражнения мячом. (55) №28стр.74 (56) №28* стр.74 Обще развивающие упражнения без предметов (57) №29стр.77 Обще</p>		
--	--	--	--

	<p>развивающие упражнения скамейке с кубиком. (58) №29* стр.77 (59) № 30 стр.78 Общеразвивающие упражнения коротким шнуром. (60) №30*стр.78. (61) № 31стр.118 Обще развивающие упражнения без предметов (62) №31стр.80 (63) № 32стр.82 Обще развивающие упражнения с косичкой. (64) №32* стр.82 (65) №33стр.84Общеразвивающие упражнения с кольцом (66) №33* стр.84 (67) № 34 стр.86 Общеразвивающие упражнения мячом. (68) №34* стр.86 (69) № 35стр.87 Обще развивающие упражнения с флажками. (70) №35* стр.87 (71) № 36стр.89Обще развивающие упражнения без предметов (72) №36* стр.89 <u>Физическая</u> <u>культура.Оздоровительно- игровой</u> <u>час:</u> <u>1занятие в неделю;36занятий в год.</u> И.М.Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» .Волгоград «Учитель».2012год (1) стр.109 (2)стр.109 (3)стр.110 (4)стр.111 (5) стр.111 (6) стр.112 (7) стр.113 (8) стр.114 (9) стр.115 (10) стр.115 (11) стр.116 (12) стр.116 (13) стр.117 (14) стр.118 (15) стр.118 (16) стр.119. (17) стр.119</p>		
--	---	--	--

	(18) стр.119 (19) стр.120 (20) стр.120 (21) стр.121 (22) стр.121 (23) стр.122 (24) стр.122 (25) стр.122 (26) стр.123 (27) стр.123 (28) стр.123 (29) стр.124 (30) стр.124 (31) стр.125 (32) стр.125 (33) стр.126 (34) стр.126 (35) стр.127 (36) стр.127		
--	--	--	--

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность
Средняя группа. 4-5 лет	<p><u>Физическая культура. 2 занятия; 72 занятия в год.</u> Книга «Физическая культура в детском саду. 4-5 лет». Автор Л. И. Пензулаева. Издательство. Мозаика-Синтез. 2021 г.</p> <p>(1) №1 стр.19 Без предметов (2) №2 стр..21 (3) №4 стр.22 ОРУ с флажками (4) №5 стр..24 (5) №7 стр.26 ОРУ с мячом. (6) №8 стр..28 (7) №10 стр.30 ОРУ с малыми обручами (8) №11 стр..32 (9) №13 стр.35 ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром). (10) №14* стр..37 (11) №16 стр.38 ОРУ Без предметов (12) №17* стр.40. (13) №19 стр. 41 ОРУ с мячом (14) №20 стр..43 (15) №22 стр. 44 ОРУ с кеглей (16) №23 стр..46 (17) №25 стр.49 Общеразвивающие упражнения с кубиком (18) №26 стр.50.</p>	<p>К.К. Утробина «Подвижные игры для детей 3-5 лет»</p> <p>Н.С. Голицина «ОБЖ для дошкольников».</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников»</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. 4-5 лет». Мозаика – Синтез. Москва, 2021.</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве. 4-5». Москва «Просвещение» 2005 год</p> <p>И.М. Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет». Волгоград «Учитель». 2012 год</p>

	<p>(19) №28стр.52Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>(20) №29стр.54. + муз.ритм.упр(ФОП)</p> <p>(21) №31стр.55Общеразвивающие упражнения с мячом</p> <p>(22) №32стр.56</p> <p>(23) №34стр.58Общеразвивающие упражнения с флажками</p> <p>(24) №35стр.59</p> <p>(25) №37стр.62Общеразвивающие упражнения с платочком</p> <p>(26) №38стр.63</p> <p>(27) №40стр.65Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p>(28) №41стр.67</p> <p>(29) №43стр.68Общеразвивающие упражнения.</p> <p>(30) №44стр.70+ муз.ритм.упр(ФОП)</p> <p>(31) №46стр.72Общеразвивающие упражнения с кубиками.</p> <p>(32) №47стр.74</p> <p>(33) №49стр.76+ муз.ритм.упр(ФОП)</p> <p>(34) №50стр.78Общеразвивающие упражнения с обручем</p> <p>(35) № 52стр79</p> <p>(36) №53стр.80Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p>(37) № 55стр.81</p> <p>(38) №56стр.83орускосичкой</p> <p>(39) №58стр.84+муз.ритм.упр(ФОП)</p> <p>(40) №59стр.86Общеразвивающие упражнения с обручем</p> <p>(41) № 61стр.88</p> <p>(42) №62стр.89Общеразвивающие упражнения</p> <p>(43) № 64стр.91</p> <p>(44) №65стр.92Общеразвивающие упражнения на стульях.</p> <p>(45) № 67стр.93</p> <p>(46) №68стр.95Общеразвивающие упражнения с мячом</p> <p>(47) №70стр96</p> <p>(48) №71стр.97Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.</p> <p>(49) №73 стр.99</p> <p>(50) №74стр.101Общеразвивающие упражнения.</p> <p>(51) №76стр.102</p>		
--	--	--	--

	<p>№77стр104Общеразвивающие упражнениясбручем. (53) №79стр.105 (54) №80стр.107Общеразвивающие упражнения с мячом. (55) №82стр.108+ муз.ритм.упр(ФОП) (56) №83стр.110Общеразвивающие упражнения с флажками (57) №85стр.112Общеразвивающие упражнения без предметов. (58) №86 стр.114 (59) №88стр.115Общеразвивающие упражнения с кеглей. (60) №89 стр.117 (61) №91стр.118Общеразвивающие упражнения с мячом (62) №92стр.120 (63) №94стр.121Общеразвивающие упражнения с косичкой. (64) №95 стр.123 (65) №97стр.124Общеразвивающие упражнения (66) №98 стр.126 (67) №100стр.127 Общеразвивающиеупражненияс кубиком. (68) №101 стр.129 (69) № 103стр.130 Обще развивающиеупражненияспалкой (70) №104 стр.132 (71) № 106стр.133 Обще развивающиеупражнениясмячом (72) №107 стр.135 <u>Физическая культура.Оздоровительно- игровой час: 1занятие в неделю ; 36 занятий в год.</u> занятия,неотмеченныезвездочкой: Книга «Физическая культура в детском саду.4-5 лет». АвторЛ. И. Пензулаева.Издательство.Мозаика-Синтез. 2021г. занятия, отмеченные ** И.М. Сучкова«Физическоеразвитиедетей 2-7 лет» .Волгоград «Учитель».2012год <u>занятия,отмеченные***Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическаякультуравдошкольном детстве.5-6 лет». Москва «Просвещение»2006год</u></p>		
--	---	--	--

	(1) №1 стр.132** (2) №3 стр.132** (3) №4 стр.21		
	(4) №4 стр.133** (5) №1стр.134** (6) №2стр.134** (7) №3стр.135** (8) №4стр.136** (9) №1стр.136** (10) №2стр.136** (11) №3стр.136** (12) №33стр.57 (13) №42стр.67 (14) №45стр.71 (15) №48стр.74 (16) №1 стр.137** (17) №2стр. 137** (18) №3стр.138** (19) №51стр.78 (20) №60стр.86 (21) №63стр. 90 (22) №66стр.93 (23) № 69стр.95 (24) №72стр.98 (25) №75стр. 101 (26) №78стр.104 (27) №81стр.107 (28) №84стр.110 (29) №87стр. 114 (30) №90стр.117 (31) №93стр. 121 (32) №96стр.123 (33) №99стр.126 (34) №102 стр.129 (35) №105стр.132 (36) №2стр.15пешая прогулка «Весёлыйрюкзачок»А.А.Чеменёва		
Возрастная группа	Основнаяобразовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельностьврежимных моментах и самостоятельная

<p>Старшая группа. 5-6 лет</p>	<p><u>Физическая культура.</u> <u>2занятия;72занятиявгод.</u> Книга «Физическая культура в детском саду. 5-6 лет». Автор Л. И. Пензулаева. ФГОС. Издательство .Мозаика-Синтез.2021г. №1(1)стр.16 №2(2)стр..18 №4(3)стр.21 №5(4)стр..23 №7(5)стр.25 №8(6)стр..27 №10(7)стр.28</p>	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников» Р.Б.Стёркина, Н.Н. Авдеева «Безопасность: основы безопасности</p>	<p>А.А. Чеменёва, А.Ф. Мельникова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего возраста «Весёлый рюкзачок» ФГОС. Москва» Русское слово .2019 . Н.М.Соломенникова «Организация спортивного досуга для дошкольников 3-7 лет. ФГОС. Волгоград. «Учитель».2012.</p>
	<p>№11(8)стр..30 №13(9) стр.33 №14(10)стр.35 №16(11)стр.36 №17(12)стр.39. №19(13) стр.41 №20(14)стр.43 №22(15)стр.44 № 23(16) стр.46 № 25(17)стр.49 №26(18)стр.51. №28(19)стр.53 №29(20)стр.55. №31 стр. 57(21) №32стр.58(22) №34стр.60(23) №35стр.62(24) № 37стр. 64(25) №38стр.66(26) №40стр.68.(27) №41стр.70(28) № 43стр. 71.(29) №44стр.73 (30) №46 стр. 75.(31) №47стр.77 (32) №49стр.80 (33) №50стр.82(34) №52стр.83 (35) №53стр.85.(36) №55 стр.87.(37) №.56стр.88.(38) №58стр.90.(39) №59стр.91.(40) №61стр.94(41) №62стр. 95(42) №64стр.97(43) №65стр.99.(44)</p>	<p>жизнедеятельности детей. ФГОС. Детство-Пресс.2021. А.А.Чеменёва, А.Ф. Мельникова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего возраста «Весёлый рюкзачок» ФГОС. Москва» Русское слово.2019.</p>	<p>«Физкультурно-оздоровительная работа. Для старших дошкольников.»2008. Л.Л.Тимофеева «Бадминтон для дошкольников».Москва «Русское слово».2019. Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова«Физическая культура в дошкольном детстве.6-7 лет». Москва «Просвещение»2006год</p>

	<p>№67стр.100(45) №68стр.102(46) №70стр.103(47) №71стр.105(48) №73стр.108.(49) №74стр.110.(50) №76стр.112(51) №77стр.114.(52) №79стр.116(53) №80стр. 117.(54) №82стр.119(55) №83стр.121(56) №85-стр.123.(57) №86стр.125(58) №88стр.126.(59) №89стр.128(60)</p> <p>№91стр.130 (61) №92стр.131(62) №94стр.133.(63) №95стр.135(64) №97стр.138 (65) №98стр.140(66) №100стр.141 .(67) №101стр.143(68) №103стр.145(69) №104стр.146(70) №106стр.148(71) №107 стр.150(72) <u>Физическая культура.</u> <u>Оздоровительно-</u> <u>игровойчас(наулице):</u> <u>1занятиевнеделю;3бзанятийвгод.</u></p> <p>№3стр.19+городки(1) №6стр..23(2) №9стр.27+городки(3) №12стр..31(4) №15стр.35+городки(5) №18стр.39(6) № 21стр.43+городки(7) №24стр.47(8) № 27стр.52+городки(9) №30стр.55(10) №33стр. 59+городки(11) №36стр.62(12) №39стр.67+городки(13) №42стр.70(14) №45стр. 74+городки(15) №48стр.77(16) № 51стр. 83(17) №54стр.86(18)</p>		
--	---	--	--

№ 57стр. 88(19) №60стр.92.(20) №63 стр.96 (21) №66стр.99(22) №69стр.102(23) №72стр.106(24) № 75стр. 111(25) №78стр.114(26) №81стр.117.(27) №84стр.121(28) № 87стр. 125.(29) №90стр.128 (30) №93 стр. 132.(31) №96стр.136 (32) №99стр.140 (33) №102стр.143(34) №105стр.147 (35) №108стр.150.(36)		
)		

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная Деятельность
Подготовительная группа. 6-7 лет	<p><u>Физическая культура.</u> <u>Занятия;72занятиявгод.</u></p> <p>занятия,неотмеченные звездочкой : Книга«Физическаякультура в детском саду.6-7 лет». АвторЛ.И.Пензулаева. Издательство .Мозаика- Синтез. 2021г. <u>занятия,отмеченные**И.М. Сучкова «Физическое развитие детей 2-7 лет» .Волгоград «Учитель».2012год занятия, отмеченные *** Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова«Физическая культура в дошкольном детстве.6-7 лет». Москва «Просвещение»2006год</u> №1(1)стр.10 №2(2)стр..12 №4(3)стр.13 №5(4)стр..16 №7(5)стр.18 №8(6)стр..19</p>	<p>К.Ю. Белая «Формированиеоснов безопасности дошкольников»</p> <p>Р.Б.Стёркина,Н.Н. Авдеева «Безопасность: основыбезопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. Детство-Пресс.2021.</p> <p>А. А. Чеменёва,А.Ф. Мельникова. Парциальная</p>	<p>А.А. Чеменёва , А.Ф. Мельникова.Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего возраста «Весёлый рюкзачок» ФГОС. Москва» Русское слово .2019.</p> <p>Н.М.Соломенникова «Организация спортивногодосугадля дошкольников3-7 лет. ФГОС. Волгоград. «Учитель».2012. О.Ф Горбатенко «Физкультурно-оздоровительноеработа. Для старших дошкольников.»2008.</p> <p>Л.Л.Тимофеева «Бадминтон для дошкольников».Москва «Русскоеслово».2019.</p>

	<p>№10(7)стр.21 №11(8)стр..23 №13(9) стр.26 №14(10)стр..27 №16(11)стр.29 №17(12)стр.31. №19(13) стр.32 №20(14)стр..34 №22(15)стр.36 № 23(16) стр.37 № 25(17)стр.40 №26(18)стр.42. №28(19)стр.44 №29(20)стр.46. №31 стр. 48(21) №32стр.50(22) №34стр.51(23) №35стр.53(24) № 37стр. 56(25) №38стр.58(26) №40стр.59.(27) №41стр.61(28) № 43стр. 63.(29) №44стр.64 (30) №46 стр. 66.(31) №47стр.68 (32) №49стр.70 (33) №50стр.72(34) №52стр.73 (35) №53стр.75.(36) №55 стр.77.(37) №.56стр.79.(38) №58стр.81.(39) №59стр.82.(40) №61стр.84(41) №62стр. 86(42) №64стр.87(43) №65стр.89.(44) №67стр.91(45) №68стр.92(46) №70стр.94(47) №71стр.96(48) №73стр.98.(49) №74стр.100.(50) №76стр.102(51) №77стр.104.(52) №79стр.106(53) №80стр. 108.(54) №82стр.109(55) №83стр.111(56) №85-стр.113.(57) №86стр.115(58)</p>	<p>программа рекреационного туризмадлядетей старшеговозраста «Весёлыйрюкзачок» ФГОС. Москва» Русскоеслово.2019.</p>	<p>Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова«Физическая культура в дошкольном детстве.6-7 лет». Москва «Просвещение»2006год</p>
--	---	---	--

	<p>№88стр.117.(59) №89стр.119(60) №91стр.120 (61) №92стр.122(62) №94стр.124.(63) №95стр.126(64) №97стр.128 (65) №98*стр.130(66) №100стр.131 .(67) №101*стр.133(68) №103стр.135(69) №104стр.136(70) №106стр.139(71) №107 стр.140(72) <u>Физическая</u> <u>культура.Оздоровительно-</u> <u>игровойчас(на улице):</u> <u>1занятиевнеделю;3бзанятий в год.</u> №3стр.12+городки(1) №6стр..17(2) №9стр.20+городки(3) №12стр..23(4) №15 стр.28+городки(5) №18стр.31(6) № 21стр.35+городки(7) №24стр.38(8) №27стр.43+городки(9) №30стр.46(10) №33 стр.50+городки(11) №36стр.54(12) №39стр.58+городки(13) №42стр.61(14) №45стр.65+городки(15) №48стр.68(16) №51 стр.72 (17) №54стр.76(18) №57 стр.80 (19) №60стр.83.(20) №63 стр. 86(21) №66стр.90(22) №69стр.93(23) №72стр.96(24) № 75стр. 101(25) №78стр.105(26) №81стр.109.(27) №84стр.111(28) № 87стр. 115.(29) №90стр.119 (30) №93 стр. 123.(31) №96стр.126 (32) №99стр.130 (33) №102стр.133(34)</p>		
--	---	--	--

	№105стр.137 (35) №108стр.141.(36)		

2.2 .Описание вариативных форм,способов, методов и средств реализации ОП.

В соответствии с п. 23.4. ФОП ДО формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

возраст	
<u>в раннем возрасте (1 год-3года)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение с взрослыми эмоционально-практическое с сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

<p><u>Вдошкольномвозрасте(3года-8лет)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
---	--

Формы реализации образовательной Программы в соответствии с видом детской деятельности

Виды деятельности	Ф
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способ существования, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличие от естественной жизненной позиции)</p>	<p>Творческие игры: сюжетно-ролевые; режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; -игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природными бросовым материалом); Игры дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.); развивающие;</p>

<p>Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, символическое, мысленное); опыты</p>
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения с взрослыми, сверстниками: беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми) Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. Общение при организации группового сбора.</p>
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика, занятия физической культурой: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения (детский фитнес); - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - сюжетные - бессюжетные Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах . Самостоятельная двигательная активность. Прогулки, Дни здоровья Физкультурные праздники и досуги Детские соревнования Физминутки</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно видеть/потрогать/почувствовать.</p>	<p>Самообслуживание (одевание, раздевание, гигиенические процедуры) Хозяйственно-бытовой труд (поручения, дежурства, общий, коллективный труд) Труд в природе. Ручной труд</p>
<p>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, изготовление плакатов, коллажей и т.д.</p>

<p>Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>Конструирование: : аппликация; конструирование из бумаги</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные варианты реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на детских музыкальных инструментах.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается в внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>Рассказывание, пересказывание, декламация. Разучивание. Ситуативный разговор.</p>

Осуществляя **выбор методов воспитания и обучения**, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

<p><u>методы воспитания</u></p>	<p>– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игры и методы); – осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил</p>
	<p>поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример); – мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования,</p>

	проектные методы).
<u>методы обучения</u>	<p>дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка субъектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога и детей, чтение); - репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель); - метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений; - при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); - исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, эксперименты)

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

виды деятельности	с
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое

игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

1-2 года

Ф о р м ы	Способы	М е т о д
Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие семьи и детей по реализации ОП 	подгрупповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> - действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры - наблюдение
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - Игры с дидактическим материалом - Игры-занятия с строительным материалом 	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассматривание и обсуждение - рассматривание сюжетных картинок. - формирование элементарных математических представлений - дидактические игры; - развивающие игры; - строительные игры;

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	групповой подгрупповой индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - беседы; - действия экспериментального характера; - действия моделирующего характера; - рассматривание и обсуждение; - использование исследовательских действий - наблюдение - конструирование; - развивающие игровые ситуации;
Образовательная область «Речевое развитие»		
Занятия: Ориентировка в окружающем мире развитие речи	подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - беседы; - объяснение; - разучивание потешек и небольших стихотворений;
Образовательная деятельность,	групповой	
осуществляемая в ходе режимных моментов	подгрупповой индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры (словесные; дидактические; хороводные; подвижные игры с текстом); - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы (в рамках образовательной деятельности осуществляемой в ходе режимных моментов); - рассматривание; - игровая ситуация - совместная деятельность - игровая деятельность - дидактические игры - рассматривание иллюстраций
Самостоятельная деятельность детей	подгрупповой индивидуальный	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Занятия Музыкальное	групповой	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с предметом.); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, развитие певческого дыхания, развитие певческого дыхания); - рассматривание эстетически привлекательных предметов - изготовление подарков своими руками; - игры со строительным материалом; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры. - практическая деятельность с изобразительными средствами
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	групповой подгрупповой индивидуальный	
Самостоятельная деятельность детей	подгрупповой индивидуальный	

		ельнымиматериалами
Образовательная область «Физическое развитие»		
Занятия: Физкультура	подгрупповой	- игрыупражнения - утреннягимнастика
деятельность,осуществляемаявход е режимныхмоментов	групповой подгрупповойин дивидуальный	-игровыеупражненияподтекстимузыку -беседа - подвижныеигрыупражнения;
Самостоятельная детей деятельность	подгрупповойин дивидуальный	- дидактическиегрысэлементамидвиж ений; - ситуативныйразговор; - рассказ воспитателя; - игроваяпроблемнаяситуация
		- двигательнаядеятельностьспредметам ицентрадвигательнойактивности -рассматриваниеиллюстраций.
Образовательная область		С р е д
Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркалотравмобезопасное - Наборвыносногоматериаладляподвижныхигригрспеском-комплект - Доскамагнитно-маркерная - Мягко набивные модули, - Автомобили(крупногоисреднегоразмера) .Адаптационныйнабор - Игрушки-забавысзависимостьюэффектаотдействия - Изделиянародныхпромыслов - Книгидетскихписателей- - Коляскапрогулочная(среднегоразмера) - Комплектцифровыхзаписейсрусскиминароднымипеснямидлядетейран неговозраста - Куклы(крупногоразмерадлясюжетно- отобразительнойигры)(пластиковые,резиновые,издругихбезопасн ыхматериалов) - Куклы(среднегоразмерадлясюжетно- отобразительнойигры)(пластиковые,резиновые,издругихбезопасн ыхматериалов) - Кукольнаякровать - Кукольныйдом смебелью(дерево) - Кукольныйстолсстульями(крупногоразмера) - Кухоннаяплита(соразмернаяростурбенка) - Кухонныйшкафчик(соразмерныйростурбенка) - Ландшафтныймакет(коврик) - Лодка(среднегоразмера) 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Лото с разной тематикой - - Магнитная доска настенная - Матрешка пятаки кукольная - Мольберт двухсторонний - Мяч надувной - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор столовой посуды для игры с куколкой - Набор чайной посуды - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект - Руль игровой - Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект - Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Ракета - Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Телефон игровой - Цифровые записи видеопленки с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Элементы костюма для уголка ряженья - Атрибуты для игр «Семья» - Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты) - Предметные карточки («Инструменты», «Посуда», «Одежда», «Профессии») - Алгоритм мытья - Алгоритм одевания на прогулку Оборудование для трудовой деятельности
	-
Познавательно-развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы выносного материала для игр с песком - Мягко набивные модули, - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками

	<ul style="list-style-type: none"> - Горки(наклонные плоскости) для шариков(комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с тулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими соскользавшими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей(различной тематики) - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов в установленном порядке в заданном направлении - Доска-основа с вкладышами с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные(из разного материала, крупного размера) - Звуковой молоток(ударный музыкальный инструмент) - Игрушка с трафаретом логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на текстильной основе в виде легко узнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры(включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка: грибочки-тулочки на стойке(4-6 элементов), 4-х цветов - Изделия народных промыслов - Комплект "Первые конструкции" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел - Ландшафтный макет(коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лотос с разной тематикой - комплект - Магнитная доска настенная - Матрешка пятаки кукольная
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для развития крупной моторики - Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания-черпачки, сачки - Набор для экспериментирования с песком - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор кубиков среднего размера - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор пазлов-комплект - Набор репродукций картин о природе - Наборы авторских игровых материалов - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста-комплект - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Неваляшки разных размеров - Объемные вкладыши из 3- 4 элементов (миски, конусы) - Озвученный сортировщик в виде фигурки легко узнаваемо го животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой-Рамка одним видом застежки на каждой - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов- комплект - Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий-комплект - Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей)
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) - Сортировщик-емкость с крышками разного размера и цвета - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Сухой бассейн с комплектом шаров - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями пропорциями - Цифровые записи видеофильма с народными песнями и плясками - Шнуровка различного уровня сложности - комплект - Юла или волчок - Бизиборды - Комнатные растения по возрасту
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Книжки детских писателей - Комплект деревянных игрушек-забав - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий - Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдых людей) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Элементы костюма для уголка ряженья - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Телефонной игры - Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями пропорциями - Предметные игрушки-персонажи - Иллюстрации из детской художественной литературы -

	<ul style="list-style-type: none"> - Ширманастольная - Альбомы с предметными, тематическими картинками - Дидактические игры «Кто как говорит», «Повтори», - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Игрушки
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы выносного материала для игр с песком - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Бубен маленький - Бубен средний - Витрина/Лестница для работ по лепке - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Комплект "Первые конструкции" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Матрешка пятакукольная - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор репродукций картин о природе - Наборы авторских игровых материалов - Напольный конструктор деревянный цветной - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Перчаточные куклы - комплект - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой
	<ul style="list-style-type: none"> - Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий - Серии из 4-х картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Шарманка и игрушечная - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Кисточка N10, N8 - Карандаши цветные (6 цветов) - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы пластилином

	<ul style="list-style-type: none"> - Краски гуашь - Краски пальчиковые - Пластилин мягкий, нелипнущий крукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартук детский
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Наборы выносного материала для подвижных игр и игр спеском-комплект - Мягко набивные модули, комплект - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с тулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими соскользкими и подвижными фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с ребристой поверхностью - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковым и световыми эффектами - Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или звуковыми элементами - Игрушка на текстильной основе в виде легко узнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка-качалка - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Каталки-спалочкой или шнурком - Коврик массажный - Мозаика крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч надувной - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина)

2-3 года		М е т о д ы
Формы	Способы	
Образовательная область «Социально-коммуникативно развитие»		
Образовательная деятельность в режиме режимных моментов	групповая, подгрупповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации; - совместная деятельность - организация жизненных и игровых развивающих ситуаций; - игровые упражнения с предметами - инсценировка с игрушками; - беседы; - - подражательные движения, театрализованные игры; - чтение художественной литературы; - - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; - индивидуальные игры - все виды самостоятельной детской деятельности - режимные моменты
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая, индивидуальная	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Занятия: Ребенок и окружающий мир - ознакомление с предметным и социальным окружением - ознакомление с миром природы Математическое развитие	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассматривание и обсуждение - рассматривание сюжетных картинок. - формирование элементарных математических представлений - дидактические игры; - развивающие игры; - строительные игры; - чтение; - беседы; - - действия экспериментального характера; - действия моделирующего характера; - рассматривание и обсуждение; - - использование исследовательских действий - наблюдение
Образовательная деятельность, осуществляемая в режиме режимных моментов	групповой подгрупповой индивидуальный	

		-конструирование; -развивающиеигровыеититуации;
--	--	--

Образовательнаяобласть« Речевоеразвитие»		
Занятия: Развитиеречи.	подгрупповой	-чтениехудожественнойлитературы; - беседы;
Образовательная деятельность,осуществляемаявхо дережимных моментов	групповойпод групповой индивидуальный	- объяснение; - разучиваниепотешкинебольшихстихо творений; - дидактическиеигры;
Самостоятельная детей деятельность	подгрупповойин дивидуальный	- игры(словесные;дидактические;хорово дные;подвижныеигрытекстом); -рассматриваниеиллюстраций - чтениехудожественнойлитературы(вра мкахобразовательнойдеятельностиосуш ествляемойвходережимныхмоментов); - рассматривание; -игроваяититуация -совместнаядеятельность -игроваядеятельность - дидактическиеигры - рассматриваниеиллюстраций
Образовательнаяобласть« Художественно- эстетическоеразвитие»		
Занятия:Р исование Лепка Конструирование	подгрупповой	-наблюдение - беседы; - игры(дидактические,музыкально- дидактические,хороводные,игрыспени ем.);
ЗанятияМуз ыкальное	групповой	- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, - рассматриваниеэстетическипривлекате льныхпредметов - изготовлениеподарковсвоимируками; - игрысо строительнымматериалом; - рассматриваниеиллюстрацийкпроизве дениямдетскойлитературы; - сюжетно-ролевыеигры; - строительныеигры. - практическаядеятельностьсизобразите льнымиматериалами
Образовательная деятельность, осуществляемаявходережимныхм оментов	групповой подгрупповойин дивидуальный	
Самостоятельная детей деятельность	подгрупповойин дивидуальный	
Образовательнаяобласть« Физическоеразвитие»		
Занятия: Физкультура	подгрупповой	- игрыи упражнения -утренняягимнастика

деятельность, осуществляемая в ходережимныхмоментов	групповой подгрупповой	-игровыеупражненияподтекстимузыку -беседа
--	---------------------------	--

Самостоятельная деятельностьдетей	индивидуальный подгрупповойиндивидуальный	- подвижныеигрыиупражнения; - дидактическиегрысыэлементамидвижений; - ситуативныйразговор; - рассказ воспитателя; - игроваяпроблемнаяситуация - двигательнаядеятельностьспредметами центрадвигательнойактивности - рассматриваниеиллюстраций.
Образовательнаяобласть	С р е д	
Социально-коммуникативноеразвитие	<ul style="list-style-type: none"> - Доскамагнитно-маркерная - Мягконабивныемодули, - Автомобили(крупногоисреднегоразмера) - Адаптационныйнабор - Игранавыстраиваниелогическихцепочкизтрехчастей"доипосле" - Игрушки-забавысзависимостьюэффектаотдействия - Изделиянародныхпромыслов- - Книгидетскихписателей-комплект - Коляскапрогулочная(среднегоразмера) - Комплектдеревянныхигрушек-забав - Комплектцифровыхзаписейсрусскиминароднымипеснямиидлядетеймладшегодошкольноговозраста - Кукла-девочкаскомплектомодежды,обуви,аксессуаров - Кукла-мальчикскомплектомодежды,обуви,аксессуаров - Куклы(крупногоразмера) - Куклы(среднегоразмера) - Кукольнаякровать - Кукольныйдом смебелью(дерево)-комплект - Кукольныйстолсостульями(крупногоразмера) - Кухоннаяплита(соразмернаяростурбенка) - Кухонныйшкафчик(соразмерныйростурбенка) - Ландшафтныймакет(коврик) - Лодка(среднегоразмера) - Лотосразнойтематикой - Магнитнаядосканастенная - Матрешкипятикукольнаяпятиместная - Мольбертдвухсторонний - Наборкарточексизображениемлицлюдейвразныхэмоциональныхсостоянияхипричинахвозникновениядляразвитияэмоциональногоинтеллекта - Набор"Гладильнаядоскаиутюг" - Набор"Железнаядорога"(длямалышейот2-хдо3-хлет) - Набордляуборки стележкой - Наборизпятирусскихшумовыхинструментов(детский) 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор солдатиков (среднего размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор чайной посуды - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Ракета (среднего размера) - Руль игровой - Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Телефон игровой - Цифровые записи видеофильма с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Элементы костюма для уголка ряженья - комплект - Фартук детский - Набор картинок по правилам этикета - Палатка-домик - Контейнер заместителями
--	--

Познавательно-развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы выносного материала для игр в песочном - Доска магнитно-маркерная - Адаптационный набор - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими с соскользящими и фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доминостематическими изображениями, включая тактильное - комплект - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов в установленном порядке в задании цели

	<ul style="list-style-type: none"> - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Игры на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на текстильной основе в виде легко узнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом
	<p>вибрации и характерного звучания при механическом воздействии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов - Изделия народных промыслов - Комплект для развития крупной моторики - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Кубы с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел - Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лотос разной тематикой - Магнитная доска настенная - Магнитный лабиринт для развития зрительной моторной координации - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мозаика крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами - Мольберт двухсторонний - Набор карточек с изображением лиц людей в различных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для экспериментирования сводой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - Набор для экспериментирования с песком - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор кубиков среднего размера - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор пазлов - Набор репродукций картин природы - Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Доскамагнитно-маркерная - Альбомснагляднымизаданиямидляпальчиковойгимнастики - Домино стематическимиизображениями,включаятактильное - Зверииптицыобъемныеиплоскостные(из разногоматериала,крупногоразмера)- комплект - Книгидетскихписателей - Комплектцифровыхзаписейсрусскиминароднымипеснямидля детеймладшегодошкольноговозраста - Ландшафтныймакет(коврик) - Лотосразнойтематикой - Магнитнаядосканастенная - Мольбертдвухсторонний - Наборыавторскихигровыхматериалов - Настольно-печатныеигрыдлядетеймладшеговозраста - Парныекартинки типа"лото"различнойтематики - Разрезныекартинки,разделенныена2-4части попрямой - Сериииз2-3 и4-бкартинокдля установленияпоследовательностидействийи событий - Сериииз4-бкартинок:части суток(деятельностьлюдей ближайшегоокружения) - Сериикартинок:временагода(пейзажи,жизньживотных, характерныевидыработиотдыхалюдей) - Сюжетныекартинки(сразличной тематикойкрупногоформата) - Фигуркидомашнихживотныхсреалистичнымиизображениемипропорциями - Элементыкостюмадляуголкаряженья - Наборысюжетныхкартинок - Игра-занятие«Историявкартинках» - Мягкиекубикипосказкам - Настольныекубики - Различныепазлы - Кукольныйтеатр,варежковыйтеатр,пальчиковыйтеатр - Сказки намагнитах - Фланелеграф - Сказкирусскиенародные - Детскиекнигираскладушки - Дидактическиегрыпоречевомуразвитию
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наборывыносногоматериаладляигрс песком - Доскамагнитно-маркерная - Большойнастольныйконструктордеревянныйснеокрашеннымицветнымиэлементами - Браслетнарукус4-мя бубенчиками - Бубенмаленький - Бубенсредний - Витрина/Лестницадляработполепке - Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент) - Игроваяпанельстематическимиизображениями,сенсорнымиэлементамиисоответствующимзвучанием - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными илизакрепленнымиэлементамиразнойтекстуры сразличнымнаполнениемилизвучанием, сэффектомвибрацииихарактерногозвучанияпримеханическомвоздействии - Игрушканатекстильнойосновесподвижными илизакрепленнымиэлементами разнойтекстуры(включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с

	<p>оформлением контрастными цветами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игрушки-забавы зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста - Набор игрушек для игры в песок - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор репродукций картин природы - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Напольный конструктор деревянный цветной - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформи
	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы пластилином - Карандаши цветные (6 цветов) - Кисточка N10, N8 - Кисточка щетинная - Клей - Краски гуашь - Краски пальчиковые - Пластилин, нелипнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартук детский - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - Мягко набивные модули - Альбом снаглядными заданиями для пальчиковой гимнастики - Горки (наклонные плоскости) для шариков - Деревянная двухсторонняя игрушка с тулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими соскользкими и фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с ребристой поверхностью - Доска-балансир с рельефной поверхностью - Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или звуковыми элементами - Игрушка-качалка - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Каталки-спалочкой или шнурком - Качалка-балансир сферической формы - Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект для развития крупной моторики - Комплект мячей-массажеров - Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации - Массажный ролик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мягко набивная кукла с различными видами застежек на одежде - Мяч надувной - Мяч физиоролл - Мяч футбольный - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку - Набор разноцветных кеглей с мячом - Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности - Набор объемных элементов для развития основных движений и балансировки. Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Рамка с одним видом застежки на каждой - Скакалка детская - Сухой бассейн с комплектом шаров - Шнуровка различного уровня сложности
-----------------------------------	--

2.3. Коррекционно-развивающая работа

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- планирование диагностических коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР обучающимся различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.
-

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психо моторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни,

психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 - 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 - 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОУ

В МАДОУ детский сад «Капелька» имеются дети с ОВЗ, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОУ разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития. Реализация АООП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППк ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей

- обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности и детской одаренности;
- ✓ изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющих трудности;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

- уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;

В соответствии с АООП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций ПМПК.

Основной формой работы специалистов ДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно-развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», автор Н.Ю. Куражева.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППк осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников

образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребёнком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает

причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- ✓ нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- ✓ взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- ✓ специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- ✓ здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- ✓ совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- ✓ корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития. Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:
- ✓ *психологическая диагностика* (диагностика познавательной сферы (мышление, память,

внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

- ✓ *психологическая коррекция* проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- ✓ *психологическое консультирование* состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.
- ✓ *психологическое просвещение* - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.
- ✓ *психологическая профилактика* направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и

проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

- 1) развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- 2) развитие общей мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;
- 3) развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);
- 4) развитие способностей к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости педагог-психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповые психопрофилактические занятия:

Младшая группа: адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Средняя группа: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Старшая группа: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Подготовительная группа: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану МАДОУ.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий

Взаимодействие с родителями:

- 1) Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.
- 2) Выставка психологической литературы по заявленной тематике.
- 3) Лекции-выступления на родительских собраниях.
- 4) Диагностика детско-родительских отношений в семье.

Взаимодействие с воспитателями:

- 1) Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребенком,
- 2) Индивидуальные консультации.
- 3) Тематические выставки психолого-педагогической литературы.

- 4) Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.
- 5) Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.
- 6) Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.
- 7) Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):

- 1) Анализ результатов диагностики, исследований.
- 2) Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.
- 3) Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.
- 4) Составление АОП на каждого ребёнка.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судороги др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку;

фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Акименко, Е.А. Стребелевой, М.М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- ✓ особенности контакта ребенка;
- ✓ эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- ✓ реакция на одобрение;
- ✓ реакция на неудачу;
- ✓ эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- ✓ эмоциональная подвижность;
- ✓ особенности общения;
- ✓ реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- ✓ наличие и стойкость интереса к заданию;
- ✓ понимание инструкции;
- ✓ самостоятельность выполнения задания;
- ✓ характер деятельности (целенаправленность и активность);
- ✓ темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- ✓ работоспособность;

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном

этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Вход педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- ✓ назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- ✓ рассказать о семье, назвать имя отчества мамы, папы, места работы родителей;
- ✓ назвать имя отчества близких взрослых, имена сверстников;
- ✓ рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленноносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

В соответствии с рекомендациями психолого-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППП рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных

с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении социализации;

- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Специфика КРР с детьми ,находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

Такие дети имеют ярковыраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- ✓ быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), стремление постоянно получать от них помощь).
- ✓ Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✓ организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения К по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работы по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРР обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения

(стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП)

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи

психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактически психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, , методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики

исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека.

Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммла, Дорки, Амен. Исследование уровня развития воли

Исследования по методике «Манометрический тест».

Исследования по методике Бендер.

Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка». Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н. Бернштейна.

Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».

Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

2) Обследование детей младшей, средней, старшей групп.

Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов.

Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотносить цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со

сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально- психологические особенности личности).

Всфересоциальнойадаптациивниманиятребуют следующиеаспекты:

1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобщих принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально- психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова иЛ.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивныхдействий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход,вкоторыйвключаетвсебя:растяжки,дыхательныеупражнения,глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данныйподходпозволяетдостичь улучшенияпоказателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и подгруппой детей.

Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости ,испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ,развитииисоциальнойадаптации».«Дети-сиротыидети,оставшиесябез попечения родителей».

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);

2) арт-терапия(рисунки,лепка,апликация,оригамиит.д.);

- 3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- 4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
- 5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- 6) драматерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ.

Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

- 1) имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
- 2) темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
- 3) проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);
- 4) могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
- 5) повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- 6) у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

7) для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

8) часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

«Дети с отклоняющимся поведением»

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, атака сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может

преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родственниками (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

«Суицидальное поведение детей». Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу-психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

1. Внутренние формы суицидального поведения - это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень - пассивные суицидальные мысли - характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться», «если бы со мной произошло что-нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень - суицидальные замыслы - это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень - суицидальные намерения - предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

2. Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершенные суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания predispositional (потенциальных, долгосрочных), триггерных (стрессовых), позиционных и статусных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидального поведения, основываясь на которые педагог-психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для подростка, могут служить следующие:

1) семейный фактор: хорошие, сердечные отношения, поддержка со стороны родных;

2) личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умение обращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других людей, к получению новых знаний; наличие религиозно-философских убеждений, осуждающих суицид;

3) социально-демографические факторы: социальная интеграция (включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми, так и со сверстниками.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэмпл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика

«Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

Целевая группа «Одаренные дети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковы е их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;

понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачами, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может породить разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой или личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинафа-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Педагоги и специалисты детского сада используют в работе с детьми «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

Литература.

Для работы с родителями и педагогами

- Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей), 2006
- Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022. Диагностический материал для работы с детьми
- Д.Б. Эльконин «Графический диктант», 2000
- Н.Я. Семаго, М.М. Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000
- Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года), 20
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2008
- Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
- Т.А. Нежнова «Беседа о школе», 2000
- Тест «Дорисовывание», 2000

В официальном сайте ДОУ опубликована Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР) и Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР).

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания ДОУ использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. В данном разделе представлены решения МБДОУ по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).

Перечень локальных нормативных актов ДОУ, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания:

- образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад «Капелька»;
- договор о образовании и по образовательным программам дошкольного образования
- должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ,

- план работы на учебный год,
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- ✓ формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- ✓ обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей со сверстниками в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- ✓ расширение у детей знаний о различных нарушениях развития и представлений об окружающем мире;
- ✓ взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных

Целевые группы	Направленность КРР (ссылка на ФОП ДО)
обучающиеся с ОВЗ	п.28.5 ФОП ДО осуществляется в группах комбинированной направленности по Адаптированной образовательной программе для детей с ТНР, разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. И по Адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования
дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	п.28.6 ФОП ДО осуществляется при наличии таких обучающихся

одаренные обучающиеся	п.28.7ФОПДО осуществляется при наличии таких обучающихся
билингвальные обучающиеся, детьми грантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка обучающиеся "группы риска"	п.28.8ФОПДО осуществляется при наличии таких обучающихся
	п.28.9ФОПДО осуществляется при наличии таких обучающихся

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрастудетей. В процессе ихорганизации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

В соответствии с п.2.7. ФГОС ДОв ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от8ноября2022г.№955)Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	<p>Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника.</p> <p>В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.</p> <p>Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.</p> <p>Обогащение игрового опыта творческими играми детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.</p> <p>Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>

Познавательная-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Музыкальная деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.
Конструктивно-модельная деятельность	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Средневозраст включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.
Изобразительная деятельность детей	Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Двигательная деятельность	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

Может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные и групповые игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в

- форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами явлениями природы, направленными на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину

дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как создающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного);
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-

исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания

ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Поддержка детской инициативы по возрастам

Возраст детей	Способы направления поддержки детской инициативы
2-3 года	<ul style="list-style-type: none">– обследование свойства качества предметов;– экспериментирование с дидактическим материалом;– игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками;– использование предметов-заместителей;– поощрение двигательной деятельности;– общение с ребёнком;– подражание игровым действиям взрослого
3-4 года	<ul style="list-style-type: none">– обследование свойства качества предметов;– обсуждение проблем и поиск решений;– участие в играх и двигательных упражнениях;– речевое общение;
	<ul style="list-style-type: none">– имитационные игры;– танцевальные импровизации;-эксперименты <p>В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none">обследовательские действия-приемы простейшего анализа, сравнения– обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений;– ситуации доверительного общения;

	<ul style="list-style-type: none"> -ситуации волонтерской направленности; – проблемные игровые и практические ситуации – наличие в группах разнообразного и постоянно меняющегося игрового оборудования <p>С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<p>5-7 лет</p>	<p>привлечение детей к планированию жизни группы на день;</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседы в кругу-обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений; – проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности; – наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции; – деятельности, ручному труду, словесному творчеству (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок); – участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам; – наличие в группах «Рамок» выбора деятельности; – наличие рамок «Я приглашаю», выбор ребёнка друга для определённой совместной деятельности; – наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение»; – наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок; – схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда); – индивидуальные выставки; – карточки с заданиями; – коллекционирование; – «Шкатулка сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями – создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей – Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические

условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в свои силы.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП)

В соответствии с ФГОС ДО организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В соответствии с ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям:*

Направления взаимодействия

№	Направление	Содержание	Методы, приемы, способы
1	Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

2	Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
3	Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	
4	Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	Предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.	Помощь организации РППС группы образовательных мероприятий; Разработка и реализация образовательных проектов ДОО; Выставка семейного творчества; Акции

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные(подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями обучающихся

Направление взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Диагностико-аналитическое	<i>Анкетирование:</i> - удовлетворённость качеством образовательных услуг - Анкета по адаптации	1 раз в год (май) 1 раз в год (октябрь-ноябрь)
Просветительское и консультационное	- групповые стенды с размещением информации; - информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет; - объявления, памятки, буклеты; - общеродительские собрания; - групповые родительские собрания; - дни открытых дверей; - участие в праздниках	1 раз в неделю 1 раз в квартал по мере необходимости По мере необходимости 2 раза в год 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в квартал
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	- выставка семейного творчества; - семейные фотовыставки; - акции; - участие в мероприятиях Учреждения	По плану ДОО По плану ДОО По плану ДОО

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения здоровья ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье, спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушения сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья и сохранения детей может быть повышена

за счет привлечения тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги нашего детского сада используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи: родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
3-4 года	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
4-5 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>

<p>5-6лет</p>	<p><i>Праздники,проводимыевтечение учебного года</i> - Праздник,посвящённыйначалунового учебного года - Осеннийпраздник - Новогоднийпраздник - Весеннийпраздник - Праздник,посвящённыйДнюПобеды <i>Праздники, проводимые в летниеканикулы:</i> - Праздник, посвящённый Международномуднюзащитыдетей - Праздник,посвящённыйДнюРоссии - Спортивныйпраздник</p>	<p>началосентября третьядекадаоктября третьядекададекабря третья декада апреля первая декада мая перваядекада июня втораядекадаиюня втораядекада июля</p>
<p>6-7лет</p>	<p><i>Праздники,проводимыевтечение учебногогода</i> -Праздник,посвящённыйначалунового учебногогода -Осеннийпраздник - Новогоднийпраздник - Спортивныйпраздник - Весеннийпраздник - Праздник,посвящённыйДнюПобеды <i>Праздники,проводимыевлетниеканикулы:</i> - Праздник, посвящённый Международномуднюзащитыдетей - Праздник, посвящённыйДнюРоссии - Спортивныйпраздник -Досвидания,детскийсад</p>	<p>началосентября третьядекадаоктября третьядекададекабря третьядекадаянваря третьядекадаапреля перваядекадамая перваядекада июня втораядекадаиюня втораядекада июля конецмая</p>

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООисемьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Иные характеристики содержания программы

Направление деятельности специалистов

В Учреждении работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Направления деятельности педагога-психолога

Цель: максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений

Задачи:

- психолого-педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы; – создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной познавательной сфере;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросах психологического благополучия детей;

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Компоненты психологической готовности	Предмет диагностического исследования детей 6-7 лет	Цель методики	Форма, метод
Информационный	- Установление причинно-следственных связей (серии картинок/тест 1, Ю.А. Афонькина)- Вербальное мышление (модификация теста Керна Ирасика/тест 2, Ю.А. Афонькина)	– Изучение умения понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи – Изучение уровня развития вербального мышления	- Тест - Индивидуальная и групповая диагностика
Произвольность	Организация действий: умение действовать по образцу (методика Н.И. Гуткиной «Домик» /тест 1, Ю.А. Афонькина)	– Изучение способности действовать по образцу	- Подгрупповая диагностика
Личностно-мотивационный	Новая внутренняя позиция (тест «Представь себе...»/тест 14, Ю.А. Афонькина)	– Изучение новой внутренней позиции, оценка направленности ребенка на процесс обучения в школе	- Тест - Индивидуальная и групповая диагностика

Психофизиологический	Зрительно-моторная координация(тест Бендер/тест 17, Ю.А.Афонькина)	–Исследованиезрительно-моторной координации	- Тест - Подгрупповая диагностика
----------------------	--	---	--------------------------------------

Диагностика участников образовательных отношений

1. Анкетирование и тестирование родителей (законных представителей) с целью выявления трудностей детско-родительских отношений; оптимизация отношений в семье, которая проводится по мере необходимости.

2. Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных трудностей, которая проводится, по запросу участников образовательных отношений.

Психологическая профилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса. Психологическое сопровождение направлено на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих воспитанников (работа по адаптации);
- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- отслеживание динамики социально-личностного развития детей;
- профилактика профессионального выгорания педагогического коллектива.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы педагога-психолога.

Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков развития детей, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными и приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Работа педагога-психолога реализуется в следующих направлениях:

Возраст	Направление	Форма	Источник	Методы
-3-4 года	Работа по психологическому сопровождению детей в период адаптации	Индивидуальная Подгрупповая	«Цветик-семицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 3-4 лет/Н.Ю. Куражева; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160с.	- коммуникативные игры - подвижные игры - словесные - рисуночные

5-6 лет	Развивающая работа по развитию интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы воспитанников	Подгрупповая	«Цветиксемицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 5-6 лет/Н.Ю.Куражева; под ред. Н.Ю.Куражевой.– СПб.: Речь, 2016.–160с.	Различные виды игр: - подвижные игры - развивающие коммуникативные игры: - игры с правилами; - рисуночные игры; - релаксационные игры - психогимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение - беседы - решение проблемных ситуаций - сказкотерапия
6-7 лет	Развивающая работа по формированию дошкольников предпосылок учебной деятельности	Подгрупповая	«Цветиксемицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/Н.Ю. Куражева; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.–208с.	- сказкотерапия - различные виды игр: – подвижные игры – развивающие коммуникативные игры: - игры с правилами; - рисуночные игры; – релаксационные игры - психогимнастика - пальчиковая гимнастика - чтение - беседы - решение проблемных ситуаций
5-7 лет	Развивающая работа по коррекции проблем в эмоционально-волевой сфере	Подгрупповая (4,5 человек)	«Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду». И. Л. Арцишевская М.: – ООО «Национальный книжный центр», серия психологическая служба, 2013.	- подвижные игры - развивающие игры с правилами - релаксационные игры - психогимнастика - телесноориентированные игры
4-7 лет	Работа по развитию и коррекции познавательной сферы воспитанников	Индивидуальный образовательный маршрут Индивидуальная Подгрупповая	«Развитие речи и индивидуальных способностей дошкольников 6-7 лет» С.И.Карпова, В.В. Мамаева.-СПб.: Речь; М.:Сфера, 2008.-181 с. «Коррекционно-развивающие занятия в средней группе» В.Л. Шорохина. М.: Книголюб, 2004.-72с.	Различные виды игр: - развивающие - релаксационные игры - психогимнастика - пальчиковая гимнастика - подвижные игры - логические игры - игры с палочками, мозаикой - творческие игры

	Индивидуальная Подгрупповая	«Коррекционно развивающие занятия в старшей группе» В.Л.Шорохина.- М.: Книголюб, 2005.- 64 с.	
	Индивидуальная Подгрупповая	«Коррекционно развивающие занятия в подготовительной группе».- М.: Книголюб, 2004.-64с.	

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми проводятся педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные основной образовательной деятельности.

Периодичность работы педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса с учётом распределения рабочего времени отражена в циклограмме деятельности.

Психологическое просвещение

–повышение профессиональной компетенции участников образовательных отношений.

Для реализации данного направления работы в течение года проводится систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме семинаров, практикумов, круглых столов. Консультаций, тренинговых занятий по темам:

С педагогами	С родителями (законными представителями)
<ul style="list-style-type: none"> – Условия успешной адаптации – Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста – Особенности работы педагога с детьми с эмоционально-поведенческими проблемами – Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> – Адаптация ребенка к детскому саду – Кризисы дошкольного возраста – Детско-родительские отношения – Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка – Психологическая готовность к обучению в школе

Психологическое консультирование

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь участникам образовательных отношений в разрешении возникающих проблем.

Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально. Ведется журнал консультаций. Соблюдается принцип конфиденциальности.

Данное направление работы включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении, развитии, воспитании;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей;
- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе. Итогом психологического консультирования становятся варианты прогнозов развития и рекомендации, изложенные в понятной для участников образовательных отношений форме с описанием практических коммуникативных действий, которые направлены на решение проблемы или снижение ее интенсивности. Рекомендации оформляются памяткой для родителей и педагогов.

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;

- создаёт развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
 - взаимодействует с родителями(законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.
- На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам учреждения пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Педагоги ДОО используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп.

Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Педагоги возрастных групп принимают решение самостоятельно об использовании и/или не использовании комплексно-тематического планирования в своей работе.

месяц	ясли	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь 01.09-11.09	Мальши-крепки и выносливые прищипываемые	Дружно ходим в детский сад	Мой детский сад.	Вместе весело играть, танцевать и рисовать.	Сегодня – дошколята, завтра школьники	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники
14.09-25.09	Я и мое имя	Я и мое имя	Я и мое тело. Мальчики и девочки.	Какой? Что знаю о себе? Мальчики и девочки.	Юный гражданин.	Права ребенка. Единство и дружба народов планеты Земля.
28.09-09.10	Игрушки	Игрушки	Я – хороший, ты – хороший. Как вести себя. Учимся дружить. Я в обществе.	Наши добрые дела. Волшебные слова и поступки.	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.
12.10-23.10	«Листопад, листопад, листья желтые летят...» (рябина, береза)	Художница осень (грибы, ягоды)	Осень. Осенние дары природы.	Волшебница осень. Дары природы. Труд людей осенью	Осенняя пора, очей очарованье. Труд людей осенью.	Кладовая природы. Труд людей осенью.
26.10-13.11	Вкусные дары осени (фрукты, овощи)	Овощи и фрукты – полезные продукты	Мой город, моя малая Родина	Мой город. Моя страна, моя Родина	Мой город, Родная страна	Мой город, Родная страна
16.11-27.11	В гости к кукле Катеньке (одежда, обувь)	В гости к кукле Катеньке (одежда, обувь)	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными. ОБЖ	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными. ОБЖ	Друзья спорта. Будь осторожен	Друзья спорта. Неделя безопасности.
30.11-11.12	Домашние животные (кошка, собачка, коза, корова)	Наши меньшие друзья (домашние животные)	Наши друзья – животные. (домашние и дикие)	Наши друзья – животные. (домашние и дикие)	Юные путешественники. Земля – наш общий дом.	Путешествие по странам и континентам.
14.12-25.12	Зимушка-зима. В лесу родилась елочка	Зимушка – зима к нам пришла сама. Новый год у ворот. Зимние чудеса.	Зима. Новый год.	Зимушка-зима. Зимние забавы, зимние виды спорта. Новогодние чудеса.	Зимушка-зима. Новый год. Зимние чудеса.	Зимушка-зима. Новый год. Зимние чудеса.
11.01-22.01	Народная игрушка	Народная игрушка	Русское народное творчество.	Народное творчество, культура и традиции.	Народная культура и традиции.	Народное творчество, культура и традиции. Декоративно-прикладное искусство,

2.8. Программа воспитания МАДОУ детский сад «Капелька»

Пояснительная записка.

1) Программывоспитанияосновананаовоплощениинациональноговоспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственныхценностейипринятыхв российскомобществеправили норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, памятьипреємственностьпоколения,единствонародов России..

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценностьпознаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценностьтрудлежитвосновеурудовогонаправлениявоспитания.

12) Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетического направлениявоспитания.

13) Целевыеориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и

организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ.

Целевой раздел Программы воспитания Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии

и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственнонаправление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к

миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов

воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей, обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

323

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (от 3 до 7 лет).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к бережному и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и искусство. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в общественной жизни на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ – это естественный фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад МАДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МАДОУ детский сад «Капелька» являются:

- ✓ безопасные условия организации воспитательного процесса,
- ✓ принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми,
- ✓ атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- ✓ организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- ✓ сложившиеся традиции ДОУ, группы,
- ✓ созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- ✓ наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- ✓ участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Цель деятельности Детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания

условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей

Принципы жизни воспитания ДОО

1) обеспечивают *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) реализуют *принцип возрастного соответствия* - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

3) сочетают *принципы научной обоснованности и практической применимости* - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

4) соответствуют *критериям полноты, необходимости и достаточности* - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

5) *объединяют обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6) построены *на принципах позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

7) обеспечивают *преемственность* между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

8) реализуют *принцип индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

9) базируются на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

10) предусматривают *учет региональной специфики и особенностей*;

11) реализуется *принцип открытости* дошкольного образования;

12) предусматривают *эффективное взаимодействие с семьями воспитанников*;

13) используются возможности *сетевого взаимодействия с местным сообществом*;

14) предусматривают *создание современной информационно-образовательной среды* ДОО;

15) создают условия для *профессионального и личностного роста педагогов*.

Программа воспитания МАДОУ детский сад «Капелька» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

1) *Принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2) *Принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие,

сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3) *Принцип культуросообразности.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) *Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5) *Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7) *Принципы инклюзивного образования.* Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

МАДОУ детский сад «Капелька» – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

«Капелька» (далее – Детский сад) расположено в деревенской местности вдали от производящих предприятий и торговых мест. Здание Детского сада построено по типовому проекту.

МАДОУ детский сад «Капелька» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 6.30-18.30 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, имеется спортивная площадка.

Материально-техническая база на удовлетворительном уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МАДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МАДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность тематики мероприятий формируется на основе следующих областей:

- ✓ исторические и общественно значимые события;
- ✓ сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- ✓ национальные праздники, традиции;
- ✓ тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- ✓ иные темы, связанные с миром человека.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ детский сад «Капелька»:

- ✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада события и мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- ✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- ✓ Педагогический коллектив ДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам, мультстудия, фольклорная группа). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- ✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
- ✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- ✓ «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- ✓ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- ✓ игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- ✓ коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- ✓ предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;
- ✓ изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии и живых примеров взрослых, познать его и принять участие;
- ✓ наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- ✓ проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- ✓ конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- ✓ ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- ✓ самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- ✓ занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- ✓ социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

- ✓ экскурсии и целевые прогулки;
- ✓ кружковая работа;
- ✓ музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки попробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ приучать к участию в разговорах обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выборы и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МАДОУ детского сада «Капелька» прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на **создание воспитывающей среды** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогически работники МАДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ то общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительно относится к личности воспитанника;
- ✓ заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;

- ✓ умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- ✓ быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- ✓ соответствует внешне виду и статусу педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДООУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДООУ используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДООУ, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

В МАДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МАДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее

содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МАДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «капельки») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОУ, в названии групп. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, их быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета,

короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

Общности (сообщества) ДОО

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность

В МАДОУ детский сад «Капелька» сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОО к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; отвлечься о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребенка;

- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равноценная ответственность родителей и педагогов.

Нас сегодняшний день ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- семьями воспитанников;
- будущими родителями.

Детско-взрослая общность является источником механизма воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МАДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим

направлениями воспитания;

- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребёнка возрастных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создания творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традициям для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, праздник Осени, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Мы мамы помощники» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся

и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставки;
- ✓ творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ✓ у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном

ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. Оттого, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Формы совместной деятельности в образовательной организации Работа с родителями (законными представителями)

воспитанников

1. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка с ТНР (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2. Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОО;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;

- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общеродительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- ✓ сформированность родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- ✓ владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- ✓ формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно слушать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
<p>2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
<p>3. Развивать самостоятельность</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятия доступных им решений. • с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослых обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выборы и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
<p>4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

<p>5.Создавать условия для развития познавательной деятельности</p>	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
<p>6.Создавать условия для развития проектной деятельности</p>	<p>Целью развития проектной деятельности педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
<p>7.Создавать условия для самовыражения средствами искусства</p>	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческим и видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку во владении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

8.Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
9.Осуществлять построение вариативного развивающего образования	<p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>

Основные направления формы взаимодействия с семьями обучающихся

Направление взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Диагностико-аналитическое	<p><i>Анкетирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворённость качеством образовательных услуг - Анкета по адаптации 	<p>1 раз в год (май) 1 раз в год (октябрь-ноябрь)</p>
Просветительское и консультационное	<ul style="list-style-type: none"> - групповые стенды с размещением информации; - информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет; - объявления, памятки, буклеты; - общеродительские собрания; - групповые родительские собрания; - дни открытых дверей; - участие в праздниках 	<p>1 раз в неделю 1 раз в квартал по мере необходимости По мере необходимости 2 раза в год 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в квартал</p>
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - выставка семейного творчества; - семейные фотовыставки; - акции; - участие в мероприятиях Учреждения 	<p>По плану ДОУ По плану ДОУ По плану ДОУ</p>

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
-------------------	--------------------------	----------------------------

<p>2-3года</p>	<p><i>Праздники,проводимыевтечение учебного года:</i> - Осеннийпраздник - Новогоднийпраздник - Весеннийпраздник <i>Праздники,проводимыевлетниеканикулы:</i> - Праздник, посвящённый Международномуднюзащитыдетей</p>	<p>третьядекадаоктября третьядекададекабря третья декада апреля перваядекада июня</p>
<p>3-4года</p>	<p><i>Праздники,проводимыевтечение учебного года:</i> - Осеннийпраздник - Новогоднийпраздник - Весеннийпраздник <i>Праздники,проводимыевлетниеканикулы:</i> - Праздник, посвящённый Международномуднюзащитыдетей</p>	<p>третьядекадаоктября третьядекададекабря третья декада апреля перваядекада июня</p>
<p>4-6лет</p>	<p><i>Праздники,проводимыевтечение учебного года</i> - Осеннийпраздник - Новогоднийпраздник - Весеннийпраздник <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международномуднюзащитыдетей</p>	<p>третьядекадаоктября третьядекададекабря третья декада апреля перваядекада июня</p>
<p>5-6лет</p>	<p><i>Праздники,проводимыевтечение учебного года</i> - Праздник, посвящённый началу нового учебного года - Осеннийпраздник - Новогоднийпраздник - Весеннийпраздник - Праздник, посвящённыйДнюПобеды <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международномуднюзащитыдетей - Праздник, посвящённыйДнюРоссии - Спортивныйпраздник</p>	<p>началосентября третьядекадаоктября третьядекададекабря третья декада апреля первая декада мая перваядекада июня втораядекадаиюня втораядекада июля</p>
<p>6-7лет</p>	<p><i>Праздники,проводимыевтечение учебного года</i> - Праздник, посвящённый началу нового учебного года - Осеннийпраздник - Новогоднийпраздник - Спортивныйпраздник - Весеннийпраздник - Праздник, посвящённыйДнюПобеды</p>	<p>началосентября третьядекадаоктября третьядекададекабря третья декада января третья декада апреля первая декада мая</p>

	<p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей - Праздник, посвящённый Дню России - Спортивный праздник - Досвидания, детский сад 	<p>первая декада июня</p> <p>вторая декада июня</p> <p>вторая декада июля</p> <p>конец мая</p>
--	--	--

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с *Федеральной образовательной программой, п.29.3.5.3*):

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Основные виды организации совместной деятельности в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ежедневные минутки безопасности;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традициям для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, праздник Осени, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной

работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Мы мамы помощники» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие—разнообразиеформатов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие—поддержадетскойинициативы.

Общие дела - это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставки;
- ✓ творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;

- ✓ у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. Оттого, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять

должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит

в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться синтересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Педагоги МАДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания Цели: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- ✓ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ✓ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувств собственного достоинства как представителя своего народа;
- ✓ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической

- принадлежности;
- ✓ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Его содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальнонаправленное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- ✓ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- ✓ анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- ✓ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- ✓ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором

обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание детей на выков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использованию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как к источнику знаний;
- ✓ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- ✓ обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- ✓ закаливание детей, повышение их сопротивляемости воздействию условий внешней среды;
- ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- ✓ развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- ✓ формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- ✓ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

ТрудовоенаправлениевоспитанияЦенность:

труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ✓ ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- ✓ познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и трудасамих детей;
- ✓ формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- ✓ формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желание приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализация проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания Ценности:

культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- ✓ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влияния на внутренний мир человека;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям культуры родной страны и других народов;
- ✓ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и окружающей ребенка действительности;
- ✓ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социально-нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по различным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ детский сад «Капелька» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыка

альный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, музей, кабинет учителя-дефектолога, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды ДОО

№№	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	<p>Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента, герб и флаг региона, герб родного города (поселка). Карта страны, карта региона. Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы». Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО. Альбомы, иллюстрации, фотографии и изображение народных государственных праздников. Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведенных в детском саду. Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозапись патриотических песен.</p>
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	<p>орудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др. ьекты растительного мира региона. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка). пбуки: «Мой родной город», «Природа нашего края». отоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города (поселка)». Макеты архитектурных сооружений города (поселка), улицы.</p>
3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	<p>Уголки единения. Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья», «Любимые блюда ребят нашей группы», «Моим летние каникулы», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки». Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек. Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем. Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя», «Ответственный за порядок» и др. Стенд «Моё настроение». Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно родителями, продукты детской</p>

		<p>деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.).</p> <p>Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.</p> <p>Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.</p>
4.	<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др.</p> <p>Мягкие игровые модули, игровые ширмы.</p> <p>Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности</p> <p>Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности.</p> <p>Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски).</p> <p>Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты) и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных).</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы.</p>
5.	<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью.</p> <p>Лэпбуки: «Моя родословная».</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников. Рисунки детей на тему «Моя семья».</p> <p>Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье.</p> <p>Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей».</p> <p>Выставка семейных коллекций.</p> <p>Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.</p>
6.	<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p>Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности.</p> <p>Схемы, таблицы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др.</p> <p>Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы.</p> <p>Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др.</p> <p>Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др.</p> <p>Научных ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для «Метеостанции» на участке ДОО: флюгер, ветряной рукав, термометр, осадкомер, снегомерная рейка, барометр и др.; - оборудование для «Экологической тропы»; - макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны.

7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность сильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Лэбуки, фотоальбомы по теме «Профессии». Дидактические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей», «Герои труда нашего города (поселка)». Фотоальбом «Трудовые будни нашей группы». Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпуса от фломастеров и др.). Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухода за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др. Видеотека с сюжетами, отрывками из мультфильмов и детских кинофильмов, отражающие ценности труда.
8.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное физ. оборудование: самодельные массажные коврики, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик. Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.). Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Лэбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм», «Оздоровительная зарядка». Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Оздоровительный центр». Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
9.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.	Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Куклы в национальных костюмах народов РФ. Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального русского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Библиотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028, пункт 29.3.7)

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В рамках создания системы взаимосодействия педагогов с социальными институтами для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города.

Цель: максимальное использование возможностей совместной деятельности ДОО и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей дошкольного возраста, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.

Задачи:

1. Создать систему взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
2. Обеспечить взаимодополняемость и альтернативность путей реализации индивидуальных потребностей детей и запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами.
3. Обогащать воспитательный процесс новыми педагогическими практиками.
4. Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- открытость дошкольной организации;
- установление доверительных деловых контактов;
- использование воспитательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм методов сотрудничества.

МАДОУ детский сад «Капелька» открыт, взаимодействует с _____ внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

Организационный раздел Программы воспитания Кадровое обеспечение

В реализации Программы воспитания в ДОУ принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию. Воспитатели осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Старший воспитатель осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений. Инструктор по физической культуре осуществляет развитие детей по физическому воспитанию. Деятельность педагога-психолога – это проведение диагностики, коррекционно – развивающих занятий, консультирование педагогов, родителей по вопросам _____ психолого-педагогической _____ помощи _____ по

вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста. Музыкальный руководитель осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию. Более 95% педагогов имеют высшую и первую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. Кадровый состав педагогического коллектива МАДОУ детский сад «Капелька» укомплектован педагогическими кадрами на 90%. Педагоги дошкольного учреждения являются активными участниками семинаров, конференций, методических объединений, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, разного уровня, представляют свои авторские методические разработки и делятся опытом работы на научно – практических семинарах и конференциях, методических днях и днях открытых дверей городского и регионального уровня.

Нормативно-методическое обеспечение

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028, пункт 29.4.2)

При разработке Программы воспитания учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

1. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад «Капелька»;
2. Программа развития ДОО;
3. Календарный учебный график ДОО;
4. Годовой План работы на учебный год;
5. Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
6. Должностные инструкции педагогов ДОО;

7. Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 512 с.
3. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.
4. Гендерное воспитание дошкольников на современном этапе/ сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2019.- 176 с.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа)-М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-104 с.
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)- М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-112 с.
7. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2018_ 256 с. + 16 с. цв. Вкл – (Работаем по программе «ДЕТСТВО»)
8. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2010.
9. Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2015
10. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. (Библиотека воспитателя). (3)
11. Смирнова Н.С. Красная изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.- 176 с.
12. Шаламова Е.И. Реализация области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2012.- 208
13. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикли игр-путешествий.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2017.-192 с.

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Нижегородская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- 2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Содержание образования в ДООУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов Поволжья.

МАДОУ детский сад «Капелька» посещают дети разных национальностей: русские, мордва, татары, армяне.

Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДООУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующую программу:

«Парциальная программа финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» состоит из 3-х образовательных модулей:

Модуль 1 «Труд и мастерство»

Модуль 2 «денежная система РФ»

Модуль 3 «Деньги, время и счет»

Задачи трех образовательных модулей тесно взаимосвязаны. Последовательная их реализация обеспечивает постепенное и устойчивое, независимое от мифов и негативных финансовых установок, введение ребенка в современный социально-экономическую жизнь на основе базовых принципов закономерностей развития обеспечивающих реализацию цели Программы.

дуль	Основные направления работы	Стр. (Методические рекомендации к парциальной программе финансового воспитания дошкольников «Конспекты занятий»)
-------------	------------------------------------	---

Модуль 1 «Труд и мастерство»	Работа направлена на знакомство с образом «Свет». Посредством изучения гелиоцентрической модели солнечной системы и алгоритма взаимодействия Солнца и Земли дети знакомятся с понятиями: труд, трудолюбие, источник света, благо и т.д	48-85
Модуль 2 «денежная система РФ»	Дети знакомятся с высшей нормой человеческих отношений в производстве «сказание о любви», с этапами позитивной социализации современного человека в контексте денежных отношений семьи, с монетами и купюрами денежной системы РФ	88-150
Модуль 3 «Деньги, время и счет»	Дети знакомятся с секундой как самой малой единицей времени, с образом – метафорой «дерево-время» и связью «деньги- время». Раскрывают смысл пословиц о деньгах в контексте финансового благополучия человека и построения правильных денежных отношений.	153-192

«Формы, способы и методы»

Парциальная программа финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». Инновационный характер Программы раскрывается в ее уникальном содержании, применении Волновых технологий образования УМК нового поколения, позволяющего использовать деньги и интерес к ним, как эффективный педагогический инструмент формирования представлений о базовых ценностях и закрепления норм, правил финансового поведения. Программа основана на применении следующих методов:

метод	Метод включает в себя:	Стр. (Методические рекомендации к парциальной программе финансового воспитания дошкольников « Конспекты занятий»)
Метод визуализации абстрактных понятий	Система опорных образов	Стр. 8-15
	Алгоритм работы с опорным образом Нормы	
	Принцип дерева в финансовом воспитании	
	Визуальный образ «дерево денежной системы России»	
	Визуализация понятий сферы денежных отношений	
Метод игрового анализа и синтеза	Система игровых критериев	Стр. 20-28
	Общая характеристика ключевых героев	

	<i>Алгоритм работы по методу ИАС</i>	
	<i>Технологические карты игровых критериев</i>	
	<i>Время: герой «Фея секундочка»</i>	
	<i>Пространство: герой «Мудрое семя»</i>	
	<i>Отношения: герой «Прозрачная капелька»</i>	
	<i>Деньги: герой «Фея копеечка»</i>	
	<i>Планируемые результаты работы по методу ИАС</i>	
<i>Метод цветовой видеогармонизации</i>	<i>Визуальные образы в профилактике и коррекции денежной зависимости</i>	<i>Стр.30-36</i>
	<i>Психографические упражнения</i>	
	<i>Технологическая грамотность педагога</i>	
	<i>Педагогическая функция наблюдения</i>	

ВходереализацииПрограммыосуществляетсягармонизирующаяфункцияобразовательной среды–по схеме «нелинейного, мягкого управления» (И. Пригожин). В группе оборудуется игровой центр «фея Копеечка», куда включаются,помимотрадиционныхтематическихигрушек(касса,весы,товары,корзины,),дидактическииигры, ростомеры, линейки, карточки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028, пункт 30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, пониманиенеповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшейценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), такитрадиционных(фронтальные,подгрупповые,индивидуальныезанятий. Приэтом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в

ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности,

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

Реализация Программы МАДОУ «Капелька» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы

педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Культурно - досуговая деятельность – это эффективный инструмент развития воспитания детей. Основной её задачей является создание условий для снятия психического напряжения у детей, привитие им нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремление к культурному отдыху. В ДОУ используют различные формы и виды, такие как развлечение, досуг, праздничные мероприятия. Главное, чтобы оно проводилось для детей, стало захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Это общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России.

МАДОУ может дополнять перечень региональными и собственными мероприятиями.

Любой праздник - это эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем. Праздник должен быть противопоставлен обыденной жизни, быть коллективным

действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятий.

Условия успешной организации праздника:

- 1) правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ концерт (для взрослых и детей),
- ✓ квест-игра,
- ✓ проект,
- ✓ образовательное событие,
- ✓ соревнования,
- ✓ выставка,
- ✓ спектакль,
- ✓ чаепитие (День рождения)
- ✓ интеллектуальный, спортивный марафон, турнир, викторина,
- ✓ игры с песней, обыгрывание песен, караоке,
- ✓ просмотр м/ф и т.д.

2) вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят неотдельно, вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3) третье условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель помогает им планировать и придумывать содержание, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты. Взрослый не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом праздники, как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028, пункт 31.)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

1. РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3. Наполняемость РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО

4. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

5. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

6. В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

7. Образовательный процесс в ДОО информатизирован. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий.

8. Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоционально-благополучие детей во взаимодействии предметно-
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Организация внутренней инфраструктуры ДОО

Внутренняя инфраструктура ДОО представлена в виде Центров активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

Группы для детей раннего возраста:

1. Центр двигательной активности - для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования - для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр игры для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности - для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами

и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).

Группы для детей дошкольного возраста:

Центр двигательной активности
Центр музыки
Центр театра
Центр безопасности
Центр игры
Центр конструирования
Центр книги
Центр художественного творчества
Центр речи
Центр природы
Центр экспериментирования
Центр математики
Центр уединения

Подробный список пособий, оборудования, материалов для реализации образовательной Программы:

1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей (игровой набор «Дары Фрёбеля», логические блоки Дьенеша).

Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватели с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.).

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленным для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).

Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

Имеется наглядный и иллюстративный материал.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

2. В ДОО созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор).
Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазик для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы)

3. Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

Кабинет учителя-логопеда.

Кабинет педагога-психолога.

4. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

Имеется музей «Русская изба»

5. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

6. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

Имеется музыкальный зал.

Имеются музыкальные инструменты (пианино, музыкальный синтезатор и др.).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).

Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).

В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

В группах имеются музыкальные игрушки.

Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

7. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

Имеются мозаики, разрезные картинки.

Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

8. Созданы условия для развития экологической культуры детей.

Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической

культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).
В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).
На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (теплица, цветники).

9. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.

Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.

Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.

Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

10. Созданы условия для физического развития детей.

Имеется спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)

Имеется тренажерный зал

В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).

На территории ДОО созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка - полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, мишени для метания и др.; тропа здоровья).

11. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

12. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).

13. Созданы условия для развития речи детей.

Имеется библиотека для детей.

Имеется методическая библиотека для сотрудников.

Имеются наборы картин настольно-печатные игры по развитию речи.

14. Созданы условия для игровой деятельности детей.

На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП)

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ оборудованию и содержанию территории;
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
- ✓ отоплению и вентиляции;
- ✓ водоснабжению и канализации;
- ✓ организации питания;
- ✓ медицинскому обеспечению;
- ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ организации режима дня;
- ✓ организации физического воспитания; личной гигиены персонала;

3. выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охран труда

работников ДОУ;

5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов (детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОУ, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (при наличии).

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части

предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия в ДОУ, позволяют:

- ✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- ✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- ✓ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- ✓ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- ✓ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические пособия

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \Под редакцией Парамоновой Л.А.- М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.: ВАКО, 2011.-с. (Дошкольники: учим, развиваем,

воспитываем).

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие
Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Вторая младшая группа(3-4 года)

Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.»-М.:Издательство «Скрипторий-2003», 2010.-112с.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-392с.

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду –М: ТЦ Сфера, 2009- 128с,

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии и игры спектаклей. -М.: ВАКО, 2011.-с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие

Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2008.-167с.

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010

Средняя группа(4-5 лет)

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012

Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.» -М.:Издательство "Скрипторий-2003», 2010.-112с.

Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду –М: ТЦ Сфера, 2009- 128с, Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. -М.: ВАКО, 2011.-с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно- методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей и гувернеров.). – М.: Мозаика-Синтез; 2005. -40с

Старшая группа(5-6 лет)

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012

Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.» - М.: Издательство "Скрипторий- 2003", 2010. - 112с.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. - 392с.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно- методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной ПРЕСС», 2013. - 144с.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» М.: Издательство «Скрипторий-2003», 205.-80с.

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей и гувернеров.). – М.: Мозаика-Синтез; 2005. - 40с

Подготовительная группа (6-7 лет)

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.

Голицина Н.С. «ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.» - М.: Издательство "Скрипторий- 2003", 2010. - 112с.

Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с..

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно- методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» М.: Издательство «Скрипторий-2003», 205.-80с.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 144с.

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство»: Учебно-методическое пособие

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей и гувернеров.). – М.: Мозаика-Синтез; 2005. - 40с

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Сенсорное развитие

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей - М: Мозаика-Синтез, 2009 - 72с.

Познание предметного и социального мира детей раннего возраста

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А. - М: ОЛМА Медиа групп, 2010 г - 512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками

Вторая младшая группа (3-4 года)

Сенсорное развитие

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х

лет)-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.с

ЛитвиноваО.Э.Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-256с

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия детьми раннего возраста СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-128с.,илл.

Познание предметного и социального мира детей раннего возраста

ЛитвиноваО.Э.Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.-СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-256с

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия детьми раннего возраста СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.-128с.,илл.

ПогудкинаИ.С.Развивающие игры,упражнения,комплексные занятия для детей раннего возраста(с1 года до 3-х лет)-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.с

СмирноваТ.В.«Ребенок познает мир»(игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост. Т.В. Смирнова.-Волгоград:Учитель,2008.-167с.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет:Методическое пособие\Под редакцией ПарамоновойЛ.А.-М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Средняя группа(4-5 лет)

Математическое развитие

Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2018. №1- 16.Стр. 19-52.

Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.

Познавательное развитие. Учебно- методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010-

Познание предметного и социального мира

ВолочковаВ.Н.,СтепановаН.В.Конспектызанятийвовтороймладшейгруппедетскогосада.

Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. -392с.

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;2002. – 160с.

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

ГарнышеваТ.П.ОБЖдлядошкольников.Планированиеработы,конспектызанятий,игры.–СПб.:ООО «Издательство«Детство-пресс»,2012.

СмирноваТ.В.«Ребенокпознаетмир»

Старшая группа (5-6

лет)Математическое развитие

Е.Колесникова:Математикадлядетей5-6лет.Учебно-методическоепособие.Издательство:Сфера,2017 г.

БондаренкоТ.М.«Комплексныезанятиявстаршейгруппедетскогосада».Практическоепособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с

Познание предметного и социального мира

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – Спбю: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;2002. – 160с.

Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.» – М.: ТЦ

Сфера, 2013. – 128с.

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. (библиотека программы «Детство»).- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.

Горбатенко О.Ф.«Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу«Социальный мир» (программа «Детство»/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. –Волгоград:Учитель, 2007. -203 с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников(Старшая группа)М: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013г-96с.

Мулько И.Ф.«Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.

Голицина Н.С.«ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.» -М.:Издательство"Скрипторий-2003», 2010.-112с.

Князева О.А., Маханева М.Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно- методическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016..

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера. 2007. -224с. – (Растим патриотов России).

Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О.«Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет». –Х.:ЧП»АН ГРО ПЛЮС», 2008.-208с.

Подготовительная группа(6-7 лет)

Математическое развитие

Е. Колесникова: Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. Издательство:Сфера, 2017 г.

.Бондаренко Т.М.«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с

Познание предметного и социального мира

Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста/ Сост. О.А. Воронкевич.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.-стр.336с.

Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста А О разделу «Социальный мир» (программа «Детство») \ авт- сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007-2003с

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа) М: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2013г- 96с.

.Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.

.Мулько И.Ф.«Социально –нравственное воспитание детей 5-7 лет». Методическое пособие для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с

Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации \ авт.-сост. О.В. Чермашевцева- Волгоград: Учитель, 2012

О.В. Дыбина Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников.- М.; ТЦ «Сфера», 2006г.- 96с.

Гардышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, Конспекты занятий, игры СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.-стр.336с

Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации/Под ред. Н.В. Ивановой.-М.:ТЦ Сфера, 2008.-112с (приложение к журналу «Воспитатель ДОУ»).

И.А. Агапова, Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2007.-94с.

Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. _ 112с.

О5. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками \ авт.сост. О.В. Епифанова, Волгоград: Учитель, 2008г.

ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. Сост. Фисенко М.А.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2006

Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.: Тематическое планирование, рекомендации. Конспекты занятий /авт.-сост.МартыноваЕ.А., Сучкова И.М.-Изд.2-е.-Волгоград:Учитель, 2014.-333с.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет

Плакаты:

«Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высокие горы»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям о овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»;

Плакаты:

«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник

заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

«Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)» /авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224 с.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \Под редакцией Парамоновой Л.А. -М:

ОЛМА Медиа групп, 2010 г.-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2011 г.

Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий- СПб: ООО «Издательство Детство - Пресс»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с.

Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с.

Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. Учебное пособие.- М, Центр педагогического образования, 2008

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224 с.

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2011 г.

Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий- СПб: ООО «Издательство Детство - Пресс»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224 с.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Третье издание, дополненное. -М.:ТЦСфера, 2014, стр.185-187

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2013, стр.288с

Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет-М.:ТЦСфера, 2009, стр.128с

Средняя группа (4-5 лет)

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.-224 с. Работаем по программе «Детство»).

.Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / под ред. О.С. Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Развиваем речь).187с.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2013, стр.288с

АлябьеваЕ.А.Читаемдетям3-7лет-М.:ТЦСфера,2009,стр.128с

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие речи детей 5-7 лет.–3-е изд., дополн./под ред.О.С.Ушаковой,-М.:ТЦСфера,2017.–272с.

(Развиваем речь).

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая и подготовительная группа)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2018.-224

Бондаренко Т.М.«Комплексные занятия в старшей группе детского сада».Практическое пособие. Воронеж ИП Лукоценин С.С. 2009-316с

Нищева Н.В.Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО«Издательство«Детство–Пресс», 2016.-256 с.

О.С.Ушакова,Н.В.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи:Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с. (Развитие речи).

Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации.Конспекты занятий.СПб.:ООО«Издательство«Детство –Пресс»,2018.-80с.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие речи детей 5-7 лет.– 3-е изд., дополн./ под ред.О.С.Ушаковой,-М.: ТЦ Сфера,2017.– 272 с.

(Развиваем речь).

.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старшая и подготовительная группа)/авт-сост. О.М. Ельцова. –СПб.:ООО «Издательство «Детство–Пресс»,2018.-224с.Работа по программе «Детство»).

Нищева Н.В.Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.:ООО«Издательство «Детство –Пресс», 2016.-256 с.

О.С. Ушакова,Н.В.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи:Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с. (Развитие речи).

Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации.Конспекты занятий.СПб.:ООО«Издательство«Детство –Пресс»,2018.-80с.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы.Глаголы»; «Антонимы.Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»;«Великая Отечественная война в произведениях художников»;«Весна»; «Времена года»;«Защитники Отечества»;«Зима»;«Зимние виды спорта»;«Кем быть?»; «Колобок»;«Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»;«Распорядок дня»;«Репка»;«Родная природа»;«Теремок».

Плакаты:«Алфавит»;«Английский алфавит»;«Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: Методическое пособие \ Под редакцией Парамоновой Л.А. - М: ОЛМА Медиа групп, 2010г-512 с. (Развивающие занятия с дошкольниками)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) ранний возраст: учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 144 с., перераб. и доп.

Изобразительная деятельность Младшая группа. Разработки занятий \ Сост. Штейнле Н.Ф. Волгоград: ИТД «Корифей» - 128

О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 128 с.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 года - СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.

Яцевич И.Е. «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2015. - 224 с.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель. 2011. - 154 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (художественно-эстетическое развитие) вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 144 с., перераб. и доп. ISBN 978-5-4310-0221-2

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель. 2011. - 154 с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (вторая младшая группа)

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Вторая младшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет - СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.

Яцевич И.Е. «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2015. - 224 с.

Музыкальные занятия. Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2014. -

Средняя группа (4-5 лет)

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (средняя группа)

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2014. - 240 с.

О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет - СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.

Яцевич И.Е. «Музыкально-развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2015. - 224 с.

Музыкальные занятия. Средняя группа / авт. - сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2013. - 348 с.

Старшая группа (5-6 лет)

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа

.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов и учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. И.А.

.Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (старшая и подготовительная группа)

Л.В. Куцакова Конструирование их художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 240 с.

О.Элитвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.

Яцевич И.Е. «Музыкально-развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2015. - 224 с.

Музыкальные занятия. Старшая группа / авт. - сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2013. - 348 с.

Подготовительная группа (6-7 лет)

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая

.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. И.А.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность (старшая и подготовительная группа)

В. Куцакова Конструирование их художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 240 с.

О.Элитвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2019.

Яцевич И.Е. Музыкально-развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 (стр. 180-221)

Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт. - сост. Е.Н. Арсенина. Изд. 2-е - Волгоград: Учитель, 2014. - 319 с.

Наглядно-дидактические пособия

Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная дошкольная группа (6-7 лет).
4. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.

3.6. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп для реализации ОП

Примерный перечень художественной литературы От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршак); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука",

"Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. сангл. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрикз

"Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики- чики- чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купителук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. **Воронковой**.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка";

Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. **Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. спольск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Еноти Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жилубабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ., (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ., (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сороксорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про всенасвете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по

выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На светевсе навсепохоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

оза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. сангл. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От5доблет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Зяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лисаикувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы незаметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зимане даром злится."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чейнослучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по

выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "Отом, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка",

нем.из сказокБр.Гримм,пересказ А.К. Покровской;"Самый красивый нарядна свете",пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм.обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моряи про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки";

Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь идень"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. севр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчики мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Маршибег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. исл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.

Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Кактебязовут?», «Спой колыбельную», «Ахты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марши бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец околелки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ахты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Каунашихуворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Жаворончики, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (под прыгивание и бебег), муз. М. Сатулиной; лиса из зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилосьяблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топихлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, какя».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи

игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «Начемиграю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяполугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня Москва», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и

скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из

оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленки Утенки"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане",

"Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.²

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как левенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И.

Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975-1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм

"Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм

"Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка

ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р.

Качанов,

Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм

"Серебряное копытце", студия "Союзмультфильм", режиссер Г. Сокольский,

1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры

В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б.

Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая,

В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская,

1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано,

М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов.

1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм "Сериал

"Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия

"Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал

"Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер Е. Ернова. Сериал

"Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов,

Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебрав клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста(7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Фелленберг, 1989. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОУ гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи,

интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОУ предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия последнего сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	всевозрасты	10 минут
Перерывы во время занятий для гимнастики, не менее	всевозрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 -3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	всевозрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	всевозрасты	7ч00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

393

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

<i>Организационно-правовая форма/ тип/вид деятельности</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
Муниципальное автономное учреждение. Дошкольная образовательная организация. Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 1,5 до 7 лет	10,5ч (До 12 часов)	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник. Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов.

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим работы ДОУ: с 07.00 до 19.00, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации. К началу учебного года утверждаются режимы дня с учетом контингента детей, возрастных групп.

Организация жизни детей МАДОУ детском саду «Капелька» на холодный период

(в режим дня выделено достаточно времени для игр детей и других видов самостоятельной деятельности, а также на сон, прогулку)

	<i>Ранний возраст (1,6-2года) 2-ясельная</i>	<i>Ранний возраст (2-3года)</i>	<i>Вторая младшая (3-4лет)</i>	<i>Средняя группа а (4-5лет)</i>	<i>Старшая Группа (5-6лет)</i>	<i>Подготовительная Групп а (6-7лет)</i>
Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30	06.00-06.30
В детском саду Приём , осмотр, совместная исамостоятельная деятельность дете й (игры, труд, наблюдения) Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родите ля	06.30-08.00 Совм.д1ч05мин Сам.д 25 мин	06.30-08.05 Совм.д1ч05мин Сам.д 30 мин	06.30-07.55 Совм.д55мин Сам.д30мин	06.30-08.02 Совм.д50мин Сам.д42мин	06.30-08.10 Совм.д50мин Сам.д50мин	06.50-08.20 Совм.д30мин Сам.д1ч.
Утренняя гимнастика	08.00-08.10 Совм.д10мин	08.05-08.15 Совм.д10мин	07.55-08.05 Совм.д10мин	08.00-08.10 Совм.д10мин	08.10-08.20 Совм.д10мин	08.20-08.30 Совм.д10мин
Подготовка к завтраку, завтрак	08.03-08.30 Совм.д12мин Сам.д15мин	08.08-08.35 Совм.д12мин Сам.д15мин	08.00-08.25 Совм.д10мин Сам.д15мин	08.08-08.30 Совм.д8 мин Сам.д10мин	08.17-08.35 Совм.д8 мин Сам.д10мин	08.30-08.48 Совм.д8 мин Сам.д10мин
<i>Самостоятельная деятельность, игры</i>	08.30-08.50 Сам.д20мин	08.35-09.00 Сам.д25мин	08.25-08.50 Сам.д25мин	08.30-09.00 Сам.д30мин	08.35-08.50 Сам.д15мин	08.48-09.00 Сам.д12мин
Подготовка к непосредственной образовательной д еятельности, непосредственно образ овательная деятельность	08.50-09.10 Орг.д8- 10мин Совм.д 5мин Сам.д 5 мин	09.00-09.18 Орг.д8- 10мин Совм.д 5мин Сам.д 5 мин	08.50-09.50 Орг.д30мин Сам.д30мин	09.00-10.15 Орг.д40мин Сам.д35мин	08.50-10.30 Орг.д45мин Сам.д55мин	09.00-10.55 Орг.д1ч10мин Сам. д 45 мин
Завтрак	09.10-09.25 Совм.д10мин Сам.д 5 мин	09.18-09.30 Совм.д7мин Са м.д5мин	09.50-10.00 Совм.д5мин Са м.д5мин	09.25-09.30 Совм.д5мин	09.55-10.00 Совм.д5мин Сам.д5мин	10.00-10.05 Совм.д5мин
Подготовка к прогулке, Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упра жнения в основных видах движений, индивидуальная работа Са мостоятельная деятельность дете й, игры по интересам, экспериментальная дея тельность Непосредственно образо вательная деятельность по физической культуре	09.25-11.35 Совм.д1ч Сам.д1ч10мин	09.30-11.40 Совм.д1ч Сам.д1ч10мин	10.00-11.50 Совм.д45мин Сам.д 1ч5мин	10.15-11.55 Совм.д40мин Сам.д1ч0мин	10.30-12.10 Совм.д30мин Сам.д45мин Орг.д.25 Четв ерг 11.20- 11.45	10.55-12.30 Совм.д25мин Сам.д50мин Орг.д.30мин Вторник 11.2 0-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подгото вка к обеду, обед	11.35-12.00 Совм.д25мин	11.40-12.00 Совм.д20мин	11.50-12.10 Совм.д20мин	11.55-12.30 Совм.д20мин Сам.д 15мин	12.10-12.40 Совм.д15мин Сам.д 15мин	12.30-13.00 Совм.д15мин Сам.д 15мин

Подготовкакосну, сон	12.00 – 15.00 3ч	12.00–15.00 3ч	12.10-15.00 2ч 50мин	12.30-15.00 2ч 30мин	12.40–15.00 2ч 20мин.	13.00-15.00 2ч
Постепенный <i>подъём</i> , воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.15 Совм.д10мин Сам.д5мин	15.00–15.15 Совм.д10мин Сам.д5мин	15.00-15.20 Совм.д10мин Сам.д10мин	15.00-15.15 Совм.д5мин Сам.д10мин	15.00 – 15.10 Совм.д5мин Сам.д5мин	15.00-15.10 Совм.д5мин Сам.д5мин
Подготовкакполднику, <i>полдник</i> Самостоятельная деятельность детей, и игры	15.15 – 15.25 15.25-15.30 Совм.д10мин Сам.д 5 мин	15.15–15.25 15.25-15.30 Совм.д10минС ам.д 5 мин	15.20-15.35 15.35-16.15 Совм.д15минСам.д 40мин	15.15-15.30 15.30-16.15 Совм.д15минСам.д 45мин	15.00 – 15.10 15.10-15.20 Совм.д10минСам.д 10мин	15.00-15.10 15.10-15.50 Совм.д10минСам.д 40мин
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, <i>непосредственнообразовательная деятельность</i>	15.30-16.00 Орг.д8-10мин Сам.д22-20мин	15.30-16.00 Орг.д 8-10 минСам.д22-20мин-	-	-	15.20-15.55 Орг.д25мин	15.25-15.55 Орг.д30мин
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей, игры	16.00-17.00 Совм.д30мин Сам.д30мин	16.00-17.00 Совм.д30минС ам.д30мин	16.15-17.00 Совм.д20минСам.д 25мин	16.15-17.00 Совм.д20минСам.д 40мин	15.55-17.00 Совм.д20минСам.д 40мин	15.50-17.00 Совм.д15минСам.д 45мин
Подготовкакпрогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, уход детей домой.</i> Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям	17.00-17.15 17.15-18.30 Совм.д1ч10минСа м.д 20 мин	17.00-17.15 17.15-18.30 Совм.д1ч10минСа м.д 20 мин	17.00-17.15 17.15-18.30 Совм.д50мин Сам.д40мин	17.00-17.15 17.15-18.30 Совм.д45мин Сам.д45мин	17.00-17.10 17.10-18.30 Совм.д40минСам.д 50мин	17.00-17.10 17.00-18.30 Совм.д30минСам.д 1ч
Рекомендовано дома: Прогулка	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30
Ужин	19.00-19.20	19.00-19.20	19.30-19.45	19.30-19.45	19.30-19.40	19.30-19.40
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.20-20.30	19.20-20.30	19.45-20.30	19.45-20.30	19.40-20.40	19.40-20.45
Ночной сон	20.30-06.00 9ч 30 мин	20.30-06.00 9ч 30 мин	20.30-06.00 9ч 30 мин	20.30-06.00 9ч 30 мин	20.40-06.00 9ч 30 мин	20.45-06.00 9ч 30 мин
	Совм.Д.4ч55минСа м.д. 3ч 45 минСон 12ч 30 минОрг. Д. 18-20 мин	Совм.Д.4ч50минСа м.д. 3ч 50 минСон 12ч 30 минОрг. Д. 18-20 мин	Совм.Д.3ч55минСа м.д. 4ч 50 минСон 12ч 20 минОрг. Д. 30 мин	Совм.Д.3ч34минСа м.д. 5ч 16 минСон 12чмин Орг.Д.40мин	Совм.Д.3ч10минСа м.д. 4ч 20 минСон 11ч 50 мин Орг.Д.1 пол45 мин 2пол25мин	Совм.Д.2ч33минС ам.д. 5ч 2 минСон 11ч 30 мин Орг.Д.1 пол60-90 мин 2пол30мин

**Примерный двигательный режим
В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду «Капелька»**

Формы организации	Особенности организации и длительность					
	Группа раннего возраста 1-2 года	Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовит. группа 6-7 лет
1. Организованная образовательная деятельность «Физическая культура»						
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
Физическая культура на улице	-	-	-	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Музыка (часть занятия)	2 раза в неделю 3-5 мин	2 раза в неделю 5 мин	2 раза в неделю 5 мин	2 раза в неделю 7 мин	2 раза в неделю 9 мин	2 раза в неделю 11 мин
2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня						
Утренняя гимнастика	Ежедневно					
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижные игры	Ежедневно не менее 3 раз в день					
	3-5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин
Спортивные игры, упражнения				Целенаправленно обучению на каждой прогулке		
Физические упражнения	Ежедневно на прогулке					
	3-5 мин	5-8 мин	8 мин	8-12 мин	12-16 мин	16 мин
Физкультурная минутка (в середине статистического занятия)	1-3 мин	1-3 мин	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия			
	-	-	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю					
	3-5 мин	5-10 мин	10-15 мин	15 мин	15-20 мин	20 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно					
	5-10 мин	5-10 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Занятия в бассейне	-	-	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Индивидуальная и подгрупповая	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки					

работа по развитию движений	3-5мин.	3-5мин	5-7мин	7-10мин	10мин	15мин
3. Активный отдых						
Физкультурный досуг		1 разв месяц				
		15мин	20мин	25мин	40мин	40мин
Физкультурный праздник	-	1-2 разав год				
				40мин	50мин	60мин
День здоровья	-	2 разав год (сентябрь / май)				
Самостоятельная двигательная деятельность						
Самостоятельное использование физкультурного и спортивного игрового оборудования	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей					
Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей					
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей					

Режим дня на холодный период групп раннего развития (1,5-2г)

Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.00-06.30
В детском саду <i>Приём, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения)</i>	06.30-07.50
Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родителям	07.50-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.03
Подготовка к завтраку, завтрак	08.03- 08.30
<i>Самостоятельная деятельность, игры</i>	08.30-08.50
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	08.50-09.10
2 завтрак	09.10-09.25
Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность <i>Прогулка:</i> Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа	09.25-11.35

Возвращение прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка кобеду, обед	11.35– 12.00
Подготовка косну, сон	12.00– 15.00
Постепенный <i>подъём</i> , воздушно-водные процедуры, гимнастика послесна	15.00– 15.15
Подготовка к полднику, <i>полдник</i> Самостоятельная деятельность детей, игры	15.15– 15.30
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	15.30-16.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	16.00-16.30
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.30-17.00
Подготовка к прогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей</i> , игры по интересам, уход детей домой.	17.00-17.15
Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям	17.15-18.30
Рекомендовано дома: Прогулка	18.30-19.00
Ужин	19.00-19.20
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.20-20.30
Ночной сон	20.30-06.00

Режим дня на холодный период Группы раннего развития (2-3г)

Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.00-06.30
В детском саду <i>Приём</i> , осмотр, совместная <i>самостоятельная деятельность детей</i> (игры, труд, наблюдения)	06.30–07.50
Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родителям	07.50-08.05
Утренняя гимнастика	08.05-08.08
Подготовка к завтраку, завтрак	08.08– 08.35
<i>Самостоятельная деятельность</i> , игры	08.35-09.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.18

Завтрак	09.18-09.30
Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа	09.30-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.40– 12.00
Подготовка к осн. зан., сон	12.00– 15.00
Постепенный подъём , воздушно-водные процедуры, гимнастика послесна	15.00– 15.15
Подготовка к полднику, полдник Самостоятельная деятельность детей, игры	15.15– 15.30
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	15.30-16.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	16.00-16.30
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.30-17.00
Подготовка к прогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, уход детей домой.</i>	17.00-17.15
Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям	17.15-18.30
Рекомендовано дома: Прогулка	18.30-19.00
Ужин	19.00-19.20
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.20-20.30
Ночной сон	20.30-06.00

Режим дня на холодный период Вторая младшая группа

Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.00-06.30
В детском саду Приём , осмотр, совместная самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения)	06.30–07.45

Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родителям	07.45-07.55
Утренняя гимнастика	07.55- 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00–08.25
<i>Самостоятельная деятельность, игры</i>	08.25-08.50
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	08.50–09.50
Завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность <i>Прогулка:</i> Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.50–12.10
Подготовка к осн. занятию, сон	12.10–15.00
Постепенный <i>подъём</i> , воздушно-водные процедуры, гимнастика послесна	15.00–15.20
Подготовка к полднику, <i>полдник</i> Самостоятельная деятельность детей, игры	15.20–15.35 15.35-16.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	16.15-17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	
Подготовка к прогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, уход детей домой.</i>	17.00-17.15
Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям	17.15-18.30
Рекомендовано дома: Прогулка	18.30-19.30
Ужин	19.30-19.45
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.30
Ночной сон	20.30-06.00

Режим дня на холодный период Средняя группа

Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.00-06.30
В детском саду <i>Приём, осмотр, совместная самостоятельная деятельность детей</i> (игры, труд, наблюдения)	06.30-07.55
Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родителям	07.55- 08.02
Утренняя гимнастика	08.02- 08.08
Подготовка к завтраку, завтрак	08.08- 08.35
<i>Самостоятельная деятельность, игры</i>	08.35- 09.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	09.00- 10.10
Завтрак	10.05- 10.10
Подготовка к прогулке, <i>Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность</i> Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа	10.10-11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка к осн, сон	12.30-15.00
Постепенный <i>подъём</i> , воздушно-водные процедуры, гимнастика послесна	15.00-15.15
Подготовка к полднику, <i>полдник</i> Самостоятельная деятельность детей, игры	15.15-15.30 15.30-16.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	16.15-17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	
Подготовка к прогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, уход детей домой.</i>	17.00-17.15 17.15-18.30
Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям	
Рекомендовано дома: Прогулка	18.30-19.30

Ужин	19.30-19.45
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.30
Ночной сон	20.30-06.00

Режим дня на холодный период Старшая группа

Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.00-06.30
В детском саду Приём, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения)	06.30-08.00
Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родителям	08.00-08.06
Утренняя гимнастика	08.06- 08.12
Подготовка к завтраку, завтрак	08.12-08.30
Самостоятельная деятельность, игры	08.30-09.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	09.00-10.10
Завтрак	09.25-09.30
Подготовка к прогулке, Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа	10.15-11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к беду, обед	11.55-12.30
Подготовка к осн, сон	12.30-15.00
Постепенный <i>подъём</i> , воздушно-водные процедуры, гимнастика послесна	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник Самостоятельная деятельность детей, игры	15.15-15.30 15.30-16.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	16.15-17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	

Подготовка к прогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей</i> , игры по интересам, уход детей домой. Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям	17.00-17.15 17.15-18.30
Рекомендовано дома: Прогулка	18.30-19.30
Ужин	19.30-19.45
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.45-20.30
Ночной сон	20.30-06.00

Режим дня на холодный период Подготовительная группа

Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.00-06.30
В детском саду <i>Приём</i> , осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения)	06.30-08.00
Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родителям	08.00-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.48
<i>Самостоятельная деятельность</i> , игры	08.48-09.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	09.00-10.55
Завтрак	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, <i>Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность</i> Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа	10.55-12.30
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	Вторник 11.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к сну, сон	13.00-15.00
Постепенный <i>подъём</i> , воздушно-водные процедуры, гимнастика послесна	15.00-15.10

Подготовка к полднику, <i>полдник</i> Самостоятельная деятельность детей, игры	15.00-15.10 15.10-15.25
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	15.25-15.55
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	15.55-16.15
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.15-17.00
Подготовка к прогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самостоятельная деятельность детей</i> , игры по интересам, уход детей домой. Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям	17.00-17.10 17.00-18.30
Рекомендовано дома: Прогулка	18.30-19.30
Ужин	19.30-19.40
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.40-20.45
Ночной сон	20.45-06.00

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.
Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МАДОУ детский сад «Капелька»
- ✓ регулярно проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;

- ✓ соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;
- ✓ организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- ✓ облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- ✓ проведение гигиенических процедур прохладной водой;
- ✓ обширное умывание, мытье ног в летний период;
- ✓ утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- ✓ упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- ✓ использование различных видов оздоровительных гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом- психологом, особенно в период адаптации;
- ✓ профилактические осмотры врачами–специалистами;
- ✓ соблюдение карантинных мероприятий;
- ✓ проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- ✓ просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- ✓ консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
- ✓ организация оптимального двигательного режима;
- ✓ оценка психо-эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом- психологом во взаимодействии с воспитателями групп;
- ✓ оценка уровня физического развития воспитанников.

Медико-педагогическому персоналу детского сада необходимо вести систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют экран адаптации, лист здоровья.

Учебный план МАДОУ детский сад «Капелька»

Данный документ устанавливает перечень образовательных областей, объем учебного времени, последовательность, распределение нагрузки, отводимого на проведение организованных занятий в учебном году. В структуре учебного плана по организации образовательной деятельности выделяется обязательная (инвариантная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Учебный план МАДОУ детского сада «Капелька»

Образовательная область	Виды деятельности	НОД	Количество НОД в неделю/месяц					
			Группа раннего возраста (1,6-2 года)	Группа раннего возраста (2-3 года)	2-я младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическое развитие	3 раза в нед /12	3 раза в нед /12	-	-	-	-
	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность	-	-	3 раза в нед /12	3 раза в нед /12	3 раза в нед /12	3 раза в нед /12
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1 раз в нед /8	1 раз в нед /8	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4
		Обучение грамоте	-	-	-	-	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4
Социально-коммуникативное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	Познание предметного и социального мира	2 раза в нед /8	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4	2 раза в нед /8	2 раза в нед /8
		Математическое развитие	-	-	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4	2 раза в нед /8
		Сенсорное развитие	1 раз в нед /4	1 раз в нед /4	-	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1 раз в 2 нед /2	1 раз в нед /4	1 раз в 2 нед /2	1 раз в 2 нед /2	1 раз в 2 нед /2	1 раз в нед /4
		Лепка	1 раз в нед /4	1 раз в 2 нед /2	1 раз в 2 нед /2	1 раз в 2 нед /2	1 раз в 2 нед /2	1 раз в нед /4

		Аппликация	-	-	1разв2нед/2	1разв2 нед/2	1разв2 нед/2	1разв2нед/2
		Конструирование	1разв2 нед/2	1разв2 нед/2	1разв2нед/2	1разв2 нед/2	1разв2 нед/2	1разв2нед/2
	Музыкальная деятельность	Музыка	2разавнед/8	2разав нед/8	-	-	-	-
		Музыкальная деятельность	-	-	2разавнед/8	2разав нед/8	2разав нед/8	2разавнед/8
Занятия педагогом-психологом							1разв нед/4	1 развнед/4
		Всегов нед/мес/год	10/40/360	10/40/360	10/40/360	10/40/360	13/52/468	15/60/540

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график регламентирует общие вопросы организации образовательного процесса в МАДОУ, обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МАДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего МАДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МАДОУ детский сад «Капелька» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программа в соответствии с календарным учебным графиком

Режим работы в учебном году	Пятидневная рабочая неделя, 12 часов в день: понедельник–пятница с 6.30 до 18.30 Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
Праздничные нерабочие дни	1,2,3,4,5,6 и 8 января — Новогодние каникулы 7 января — Рождество Христово 23 февраля — День защитника Отечества 8 марта — Международный женский день 1 мая — Праздник Весны и Труда 9 мая — День Победы 12 июня — День России 4 ноября — День народного единства.
Продолжительность учебного года	36 недель
Начало учебного года	1 сентября
Конец учебного года	31 мая следующего календарного года
Работа в летний оздоровительный период	Продолжительность летнего (оздоровительного) периода — с 1 июня по 31 августа. Во время летней оздоровительной кампании образовательная деятельность осуществляется только по художественно-эстетическому и физическому развитию (музыкальная деятельность; двигательная деятельность, в том числе утренняя гимнастика, физкультурные занятия на воздухе, подвижные игры, эстафеты, продуктивная деятельность), спортивные праздники и досуги, физкультурные развлечения

РасписаниеНОД на учебныйгодМАДОУдетскийсад"Капелька"

ГруппыДни недели	Раннийвозраст(1,6 - 2 года)Втораяясельная	Раннийвозраст(2 - 3года)Перваямладшая	Вторая младшая группа (3-4года)	Средняя группа(4-5лет)	Старшая группа(5-6лет)	Подготовительная группа (6-7лет)
Понедельник	1.Конструирование /рисование 08.50-09.00. 09.00-09.10 2. Музыка. 9.30 – 9-40	1.Познавательное развитие(сенсорное развитие) 09.00-09.10 2Физическое развитие 9.30 – 9-40	1. Познавательное-исследовательская деятельность (познавание предметного и социального мира) 8.55 –9.10 2. Музыкальная деятельность 09.20.–9.35	1. Музыкальная деятельность 8.50 – 9.10 2. Познавательное-исследовательская деятельность (познавание предметного и социального мира) 09:20-09.45	1НОДспедагогом психологом 08.50-09.10 2.Музыкальная деятельность 9.45 – 10.10	1. Лепка 09.00-09.30 2. НОДспедагогом психологом 09.30 – 10.00 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50
Вторник	1. Физическое развитие 08.50-09.00. 09.00-09.10 2. Познавательное развитие(сенсорное развитие) 9.30 – 9-40	1. Музыка 09.00 –09.10 2. Познавательное развитие (познавание социального и предметного мира) 9.30 – 9-40	1Двигательная деятельность 08.45-09.00 2.Рисование/Лепка 09.20-09.35	1Двигательная деятельность 9.10 –9.30 2. Развитие речи 10:30-10:50	1. Познавательное-исследовательская деятельность (математическое развитие) 09.00-09.20 2. Двигательная деятельность/ Развитие речи с логопедом 09.40-10.05(1 подгр) =Двигательная деятельность(1 подгр)\ Развитие речи 10.15.-10.40	1. Познавательное-исследовательская деятельность (математическое развитие) 09.00-09.30 2. Рисование 09.40-10.10 3. Двигательная деятельность(Улица) 10.50-11.20
Среда	1. Развитие речи 08.50-09.00 2. Музыка. 9.30 – 9-40	1. Лепка\Конструирование 08.50-09.00. 09.00-09.10 2. Физическое развитие 9.30 – 9-40	1. Двигательная деятельность 08.45-09.00 2. Развитие речи 09.20 -09.35	1. Двигательная деятельность 09.10-09.30 2. Познавательное-исследовательская деятельность (математическое развитие) 09.50-10.10	1. Обучение грамоте 09.00-09.20 2. Познавательное-исследовательская деятельность(познавание предметного социального мира) 9.30 – 9.55 3. Двигательная деятельность 10.50-11.15 (Улица)	1. Конструирование/Аппликация 09.00-09.30 2. Двигательная деятельность 09.40 -10.10 3Познавательное-исследовательская деятельность(познавание предметного социального мира) 15.20-15.50
Четверг	1. Физическое развитие 08.50-09.00. 09.00-09.10 2. Познавательное развитие(познавание социального и предметного мира) 9.30 – 9-40	1. Рисование 08.50-09.00. 09.00-09.10 2. Физическое развитие 9.30 – 9-40	1. Музыкальная деятельность 08.50-09.05 2. Познавательное-исследовательская деятельность 09.20-09.35	1. Конструирование/ Аппликация 09.00-09.20 2. Музыкальная деятельность 09:15-09:35	1. Рисование/лепка 09.00-09.20 2. Музыкальная деятельность 9.45–10.10	1. Обучение грамоте 08.50-09.20 2. Познавательное-исследовательская деятельность(познавание предметного социального мира) 09.40 – 10.10
			деятельность (математическое развитие) 09.20-09.35		3Познавательное-исследовательская деятельность(познавание предметного социального мира) 15.20-15.45	3.Музыкальная деятельность 10.20-10.50

Пятница	1. Лепка 08.50-09.00	1. Музыка 09.00 – 09.10	1. Двигательная деятельность 08.40-8.55	1. Двигательная деятельность 9.05 – 9.25	1. Аппликация/Конструирование 09.00-09.20	1. Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) 08.50-09.20
	2. Физическое развитие 9.10 – 9.20	2. Развитие речи 9.30 – 9.40	2. Конструирование/Аппликация 09.00-09.15	2. Развитие речи Рисование/Лепка 09.30-09.50	2. Двигательная деятельность/ Развитие речи с логопедом 09.35-10.00(1 подгр) = Двигательная деятельность 2 подгр / Развитие речи 10.50.-11.15	2. Развитие речи 9.30-10.00 3. Двигательная деятельность 10.15-10.45

Календарный план воспитательной работы

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028, пункт 36.)

План является единым для ДОО. Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

ДОО в правленарияду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Месяц	Праздники и памятные даты	Направление воспитания	Мероприятия	Ответственные
Январь	2-я неделя: 7 января Рождество	Социальное, духовно-нравственное.	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,
	3-я неделя: Зимняя олимпиада	Физическое и оздоровительное.	Спортивные соревнования и эстафеты	инструктор по физкультуре
	4-я неделя: 27 января: День снятия блокады Ленинграда	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель (по согласованию)
	4-я неделя: 27 января: День освобождения Красной Армией	Социальное, духовно-нравственное,	Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией).	Воспитатели старших и подготовительных групп

	крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	патриотическое.	чтением памяти всех погибших в годы Великой Отечественной войны минутой молчания.	
Февраль	1-я неделя: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Беседа, ситуативный разговор по теме Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны.	Воспитатели старших и подготовительных групп.
	2-я неделя: 8 февраля: День российской науки	Социальное, познавательное	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели старших и подготовительных групп.
	3-я неделя: 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель (по согласованию)
	4-я неделя: 21 февраля: Международный день родного языка	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,
	4-я неделя: 23 февраля: День защитника Отечества.	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Спортивно-патриотическое развлечение	Воспитатели всех возрастных групп, инструктор по физкультуре.
Март	1-я неделя: 8 марта: Международный женский день	Социальное, духовно-нравственное	Праздник «Мама милая моя»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель

	2-я неделя: День воссоединения Крыма с Россией	Познавательное, социальное,	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели старших подготовительных групп,
	3-я неделя: 21 марта: Всемирный день поэзии	Познавательное, эстетическое	Творческий конкурс рисунков	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО
	4-я неделя: 27 марта: Всемирный день театра	Эстетическое, познавательное	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,
	1-я неделя: День смеха	Социальное, эстетическое	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель (по согласованию)
	2-я неделя: 12 апреля: День космонавтики	Социальное, познавательное	Беседа, ситуативный разговор по теме «Путешествие в космос»	Воспитатели всех возрастных групп,
	1-я неделя: 1 мая: Праздник Весны и Труда	Социальное, нравственное, духовно-	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,
Апрель	2-я неделя: 9 мая: День Победы	Социальное, нравственное, патриотическое, духовно-	Праздник «День Победы»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО
	3-я неделя: 19 мая: День детских общественных организаций России	Социальное, нравственное, духовно-	Беседа, ситуативный разговор по теме «Мы – волонтеры»	Воспитатели всех возрастных групп,
Май	4-я неделя: 24 мая: День славянской письменности и культуры	Социальное, нравственное, патриотическое, духовно-	Беседа, ситуативный разговор по теме «Откуда пришла азбука»	Воспитатели старших подготовительных групп,
Июнь	1-я неделя: 1 июня: День защиты детей	Социальное, нравственное, духовно-	Праздник «Дружат дети всей планеты!»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель,

	1-я неделя: 6 июня: Деньрусского языка	Познавательное, социальное, патриотическое	Беседа, ситуативный разговор по теме «Говорим на русском»	Воспитатели всех возрастных групп,
Июнь	2-я неделя: 12июня: ДеньРоссии	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Развлечение на улице «День России»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО
	3-я неделя: 22 июня: Деньпамяти и скорби	Духовно-нравственное, патриотическое	Тематическое занятие «Священнаявойна»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
	1-янеделя:8июля:Деньсемьи, любви и верности	Социальное, духовно- нравственное	Тематическое занятие «Моя семья»	Воспитатели всех возрастных групп
	2-янеделя:ДеньРусской березы	Социальное, духовно- нравственное	Развлечение «Игры, которые любили »	Воспитатели всех возрастных групп, инструктор по физической культуре
	3-янеделя:Неделямузеев	Познавательное, социальное, духовно- нравственное, эстетическое	Тематическаяэкскурсия«Музеи Русской избы»	Воспитатели всех возрастных групп,
Июль	4-я неделя: 30 июля:Международный день дружбы	Социальное, духовно- нравственное,	Развлечение«Дружбаначинается с улыбки»	Воспитатели всех возрастных групп,
	1-я неделя: Экологическаянеделя «Защитим природу от мусора»	Трудовое, социальное, духовно-нравственное	Экологический десант на участках совместно с родителями	Воспитатели всех возрастных групп
	2-я неделя: 12 августа: Деньфизкультурника	Физическое и оздоровительное	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,

Август	3-я неделя: 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Беседа, ситуативный разговор по теме. Тематическое занятие	Воспитатели всех возрастных групп,
	4-я неделя: 27 августа: День рождения города Бор	Социальное, духовно-нравственное	Беседа, ситуативный разговор по теме.	Воспитатели старших подготовительных групп
	1-я неделя: 1 сентября: День знаний	Социальное, познавательное	Развлечение «Скоровшколу»	Воспитатели старших подготовительных групп, музыкальный руководитель,
	1-я неделя: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны	Социальное, духовно-нравственное	Беседа, ситуативный разговор по теме.	Воспитатели старших подготовительных групп
Сентябрь	1-я неделя: 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное, познавательное	Беседа о правилах антитеррористической безопасности	Воспитатели старших подготовительных групп
	2-я неделя: 8 сентября: Международный день распространения грамотности	Социальное, познавательное	Беседа, ситуативный разговор по теме «Книжкины друзья»	Воспитатели старших подготовительных групп,
	3-я неделя: Неделя безопасности	Социальное	Тематический разговор «Безопасная дорога»	Воспитатели всех возрастных групп,
	4-я неделя: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Социальное, духовно-нравственное	Праздник «Наш веселый детский сад»	Воспитатели старших подготовительных групп, музыкальный руководитель
	1-я неделя: 1 октября: Международный день пожилых людей	Социальное, духовно-нравственное	Беседа, ситуативный разговор по теме «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель,
	1-я неделя: 1 октября: Международный день музыки	Эстетическое, познавательное	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,

Октябрь	1-я неделя: 4 октября: День защиты животных	Социальное, духовно- нравственное	Беседа, ситуативный разговор по теме «Братья наши меньшие»	Воспитатели всех возрастных групп,
	1-я неделя: 5 октября: День учителя	Социальное, духовно- нравственное	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели старших подготовительных групп
	Праздник Осени	Эстетическое, познавательное		Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель,
	3-я неделя: Третье воскресенье октября: Деньотцав России	Социальное, физическое и оздоровительное	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,
	1-я неделя: 4 ноября: День народного единства	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Беседа, ситуативный разговор по теме «Мы едины!»	Воспитатели старших подготовительных групп
	1-я неделя: 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели старших подготовительных групп
Ноябрь				
	4-я неделя: Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное, духовно- нравственное	Музыкально-физкультурный досуг «Всё начинается с мамы»	Воспитатели всех возрастных групп, Инструктор по физической культуре
	4-я неделя: 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Тематический разговор «День Государственного герба России»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО
	1-я неделя: 3 декабря: День неизвестного солдата	Социальное, духовно- нравственное, патриотическое	Беседа «Неизвестный солдат»	Воспитатели старших подготовительных групп

	1-я неделя: 3 декабря: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Социальное, духовно-нравственное	Беседа, ситуативный разговор по теме «Все мы разные, все мы едины»	Воспитатели старших и подготовительных групп
	1-я неделя: 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Социальное, духовно-нравственное, трудовое	Беседа, ситуативный разговор по теме	Воспитатели всех возрастных групп,
Декабрь	1-я неделя: 9 декабря: День Героев Отечества	Социальное, духовно-нравственное,	Беседа (с презентацией) «История праздника «День	Воспитатели старших и подготовительных групп
		патриотическое	Героев Отечества»	
	2-я неделя: 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное	Тематическое занятие «Права ребенка»	Воспитатели старших и подготовительных групп
	3-я неделя: Неделя в «Мастерской Деда Мороза»	Трудовое, эстетическое, социальное	Беседа, ситуативный разговор по теме. Тематическое занятие «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году»	Воспитатели всех возрастных групп,
	4-я неделя: 31 декабря: Новый год	Эстетическое, социальное	Новогодний праздник «В гостях у Деда мороза»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО

**3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Описание материально-технического обеспечения
Программы, обеспеченности методическими материалами , средствами обучения и
воспитания (в соответствии с ФОП)**

Для реализации программы Парциальной программы по финансовому воспитанию «Дети и денежные отношения» для дошкольников 5-7 лет, Н.А. Кузнецова 2020 в дошкольной организации созданы необходимые материально-технические условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

наличие помещений и территории (групповые комнаты, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, прогулочные площадки);

наличие технических средств обучения (компьютеры, магнитофоны, музыкальный центр, фортепиано, телевизор, мультимедийная установка; интерактивные доски, DVD-дисков, флеш-карты, интернет-ресурсы);

учебно-методические комплекты:

Часть Программы ,формируемая участниками образовательных отношений, включает следующую программу:

«Парциальная программа финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» состоит из 3-х образовательных модулей:

Модуль 1 «Труд и

мастерство»

Модуль 2 «денежная

система РФ»

Модуль 3 «Деньги,

время и счет»

– . наглядно-дидактические пособия в соответствии с Парциальной программой по Финансовому у воспитанию «Дети и денежные отношения, авт Н.А. Кузнецова 1.

Развивающая предметно-пространственная среда.

Оформление среды по финансовому воспитанию находит свое отражение в макросреде (интерьер коридоров, зала); оформление центров в групповых комнатах.

С учетом возрастных особенностей детей представлен наиболее актуальный для каждого возрастного периода материал. В старшем дошкольном возрасте тематика

расширена: альбомы, фото-книги о главных героях Программы

В группах имеются серии дидактических игр по ознакомлению с программным материалом:

Лепбуки, раскраски, макеты.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1..Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Капелька» ориентирован на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Образование обучающихся с ОВЗ осуществляется в группах комбинированной направленности для детей с ТНР по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детского сада «Капелька».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:

- ✓ требованиями ФГОС дошкольного образования,
- ✓ требованиями Федеральной образовательной программы,
- ✓ с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видов детской деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах комбинированной направленности..

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от

общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии программой финансово-воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения». Авторы: авт. Н.А. Кузнецова – Екатеринбург, 2019г. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста

Цель Программы в обязательной части: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-равственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: Цель: формирование финансовой грамотности и финансовой культуры..

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативно-развитие;
- познавательно-развитие;
- речево-развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы. Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:

- ✓ требованиями ФГОС дошкольного образования,
- ✓ требованиями Федеральной образовательной программы,
- ✓ с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

4.2.Ссылка на федеральную программу.

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и [федеральной образовательной программой дошкольного образования](#) (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников

В содержательном разделе ОП (п.2.5.) отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительствакакбазовойосновы благополучия семьи;
- построениевзаимодействиявформе сотрудничестваиустановления партнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детеймладенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечении родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными

представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;

об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Основная цель взаимодействия МАДОУ детский сад «Капелька» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого

ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями не имеет избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Принципы работы с родителями:

- ✓ Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДООУ и родителей в поиске современных форм методов сотрудничества с семьей;
- ✓ Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- ✓ Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- ✓ Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- ✓ Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детский сад создает возможности (ФГОС ДО п.3.2.8.):

- ✓ для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- ✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- ✓ понять, как родители мотивируют своих детей;
- ✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- ✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- ✓ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».